

## **Ответы на задания очного тура олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки» по русскому языку**

1. [з]; [тс= ц долгий]; [с']; [ш]
2. неологизмы
3. метафора и синекдоха
4. паронимы
5. «туман, непрозрачный воздух»
6. приставка «у»; корень «множ»; суффиксы «и», «вши»; суффикс (постфикс) «сь»  
префиксальный или суффиксальный (постфиксальный) способ образования  
приставка «под»; корень «неб»; суффиксы «ес», «й»; окончание «э»  
префиксально-суффиксальный способ образования  
приставка «по»; корень «свой»; суффикс «ему»  
префиксально-суффиксальный способ образования
7. безаффиксный
8. формы «крылья» и «крыла» имеют разную морфемную структуру (в первой словоформе суффикс «й» как добавочное средство образования множественного числа) и разную стилистическую окраску
9. две – количественное числительное, простое, им. пад., ж.р  
. чайки – имя существительное, нариц., одушевл., ж. р., ед.ч., род. пад.  
вид связи – управление
10. «короче» - сравнительная степень имени прилагательного, в предложении выполняет функцию именной части сказуемого; «чаще» - сравнительная степень наречия, в предложении – обстоятельство образа действия
11. все; же; только; как бы
12. назывное; безличное; определено-личное
13. обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом; однородные определения
14. дополнение
15. «ветренный» употребляется в значении «с ветром»(ветренный день) или «легкомысленный» (ветренный человек); «ветряной» - «приводимый в движение ветром» (ветряной двигатель)
16. груженная баржа; негруженная баржа
17. аллитерация; ассонанс; фонетическая анафора
18. сравнение выражено творительным падежом и сравнительным оборотом
19. инверсия
20. описание и рассуждение

## II.

1. Широко используется стилистически и функционально маркированная лексика для внешней и внутренней характеристики героя, описания окружающей его действительности, достижения трагикомического эффекта.

2. В тексте встречаются зоонимы (клички животных), гидроним (название водоема), антропонимы (личные имена людей), топонимы (имена географических объектов).

Хрононимы – названия исторических событий; теонимы – имена богов; астрономы - названия небесных тел; фитонимы – названия растений.

3. Автор описывает тоскливый вид, открывающийся из окна, используя единицы всех уровней языка: аллитерация звуков [с] и [с'], входящих в ключевые слова текста («скука», «тоска»); слова «вяловатый», «больничный», «скука», «заколоченный», лексика цветового обозначения; суффиксальные морфемы имен прилагательных со значением неполноты признака. Изображенная картина статична, что обуславливает выбор морфологических и синтаксических средств: очень мало глаголов, глаголы несовершенного вида, обозначающие действие неопределенной длительности, бессоюзная связь между предложениями с перечислительными смысловыми отношениями.

4. Предложение повествовательное, невосклицательное, сложное, с подчинительной и бессоюзной связью, состоит из семи простых предложений;

1) простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обособленным определением

2) придаточное определительное, простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено вводным словом

3) придаточное причины, простое, двусоставное, неполное, распространенное, неосложненное

4) простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено однородными подлежащими

5) придаточное сравнения, простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное

6) простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное

7) придаточное сравнения, простое, двусоставное, полное, распространенное, неосложненное

Варианты разбора: «некая непобедимая меланхолия» - однородное подлежащее с согласованными определениями или весь оборот – обособленное определение в значении уточнения; «обладающий одной особенностью» – однородное сказуемое или весь оборот – обособленное согласованное определение, выраженное причастным оборотом.

**Схема предложения (вертикальная или горизонтальная) обязательна!**

## III.

Объем сочинения не менее одной страницы