

Ключ к заданиям 7-8 класса

1. кривичи, литва, весь, печенеги, поляне, вятичи, мордва, чудь, половцы, северяне, хазары, латгалы, емь, радимичи, древляне, словене, мурома, тиверцы, валахи, уличи, мещера, волыняне, монголы.

2. а) 1796 г., 1801 г., 1825 г., 1855 гг. даты окончания правления русских императоров.

.....1811г.....

б) Иван Болотников, М. Скопин-Шуйский, И.М. Заруцкий, В. Шуйский, М. Мнишек эти личности связывает эпоха Смутного времени

.....Е. Пугачев.....

в) «Русский», «Турецкий», «Польский», «Датский», «Норвежско-шведский» этапы Северной войны 1700-1721 гг. Германский

г) Иов, Гермоген, Филарет, Иоасаф, Иосиф патриархи РПЦ 17 в.

.....Аввакум.....

3.

25413.....

4. Соотнесите данные двух столбцов: (по 0,5 балла за правильный ответ, всего – 4 балла)

а)	б)	в)	г)
5	2	1	3

а)	б)	в)	г)
2	3	5	1

5.

Г)	В)	Б)	А)
----	----	----	----

6.

тиун – в Древней Руси управитель княжеского вотчинного хозяйства.

дрягва - болото, трясины

холоп – лично не свободный человека, не имевший гражд. прав и всецело зависящий от господина.

«лествичная система» - родовой принцип княжения, который предусматривал преимущество дяди – перед племянником, старшего брата – перед младшим, наследование не от отца к сыну, а от брата к брату, соответственно существовала и система «старшинства столов»: Киев – Новгород – Чернигов и т. д.

7. А. Взятие монголо-татарами Рязани 1237г.

Б. Поход Батыея 1236-1242гг.

В. Речь о боярском правлении при малолетнем Иване Грозном (1538-1547 гг.).

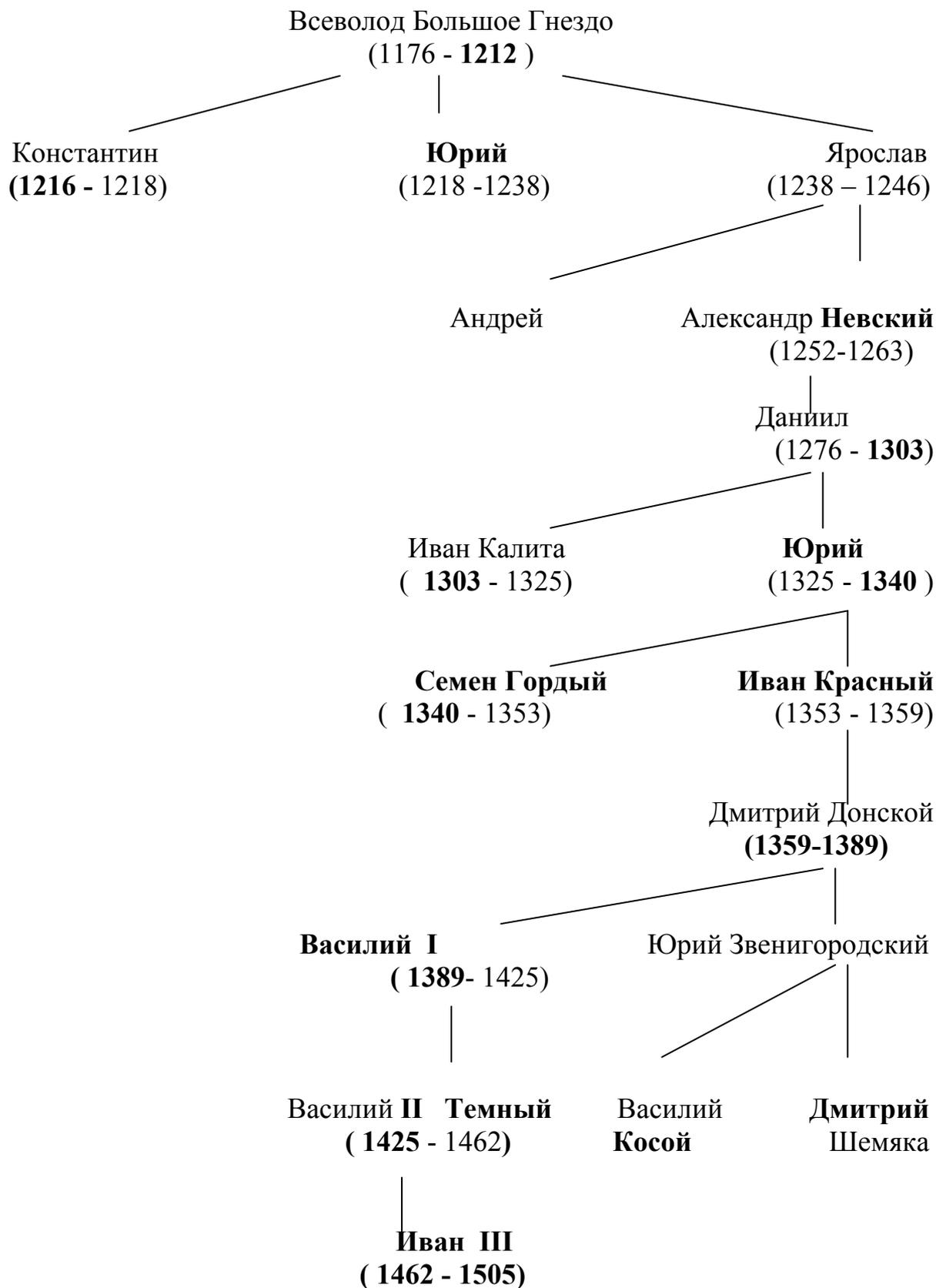
Г. Ополчение Минина и Пожарского 1612г.

Д. Маиифест о даровании вольности дворянства 1762 г.

Е. Речь о Елизавете Петровне (1741-1761)

Ж. Речь о Екатерине Великой (1762-1796)

8.



9. 1) «Нарышкинское» или московское барокко, 17 в.

2) Нарышкинское или московское барокко - стилевое направление в русской архитектуре конца XVII — начала XVIII вв. Своим названием архитектурное течение обязано молодому, ориентированному на Западную Европу боярскому роду Нарышкиных, в чьих московских и подмосковных имениях были построены церкви с некоторыми элементами нового для России того времени стиля барокко (3 балла).

Главное значение нарышкинского стиля состоит в том, что именно он стал связующим звеном между архитектурой старой патриархальной Москвы и новым стилем (петровским барокко) возводимого в западноевропейском духе Санкт-Петербурга. В архитектуре обмирщение выразилось прежде всего в постепенном отходе от средневековых простоты и строгости, в стремлении к внешней живописности и нарядности. Все чаще заказчиками строительства церквей становились купцы и посадские общины, что играло важную роль в характере возводимых построек. Лучшими образцами нарышкинского стиля считаются появившиеся центрические ярусные храмы, хотя параллельно с этой новаторской линией возводилось множество традиционных, бесстолпных, перекрытых сомкнутым сводом и увенчанных пятью главами церквей, обогащённых новыми архитектурными и декоративными формами — прежде всего, заимствованными из западноевропейской архитектуры элементами ордера. Для нарышкинского стиля также характерна двуцветность сочетания красного кирпича и белого камня, использование полихромных изразцов, позолоченной деревянной резьбы в интерьерах, следующих традициям «русского узорочья» и «травяного орнамента». (3 балла).

3) Церковь Покрова в Филях, Успенская церковь на Покровке в Москве, Церковь Бориса и Глеба в Зюзине, Надвратная Предтеченская церковь Троицкой Лавры (по 2 балла за каждую названную постройку).

10.

1) 1558-1583гг. Попытка России укрепиться в Прибалтике и получить выход в Балтийское море.

2) Об этом свидетельствуют итоги войны: 1582 г. Ям-Запольское перемирие на 10 лет с Польшей, по которому Россия уступила Польше всю Ливонию и Полоцк, и Плюсское перемирие на 10 лет со Швецией, о которому Россия была вынуждена отдать города Ям, Копорье, Ивангород, Нарву.

3) Внешняя: России противостояла коалиция европейских государств: Дании, Швеции и Речи Посполитой. Внутренняя: война приняла затяжной характер, население страдало от постоянных поборов и налогов, ситуацию усугубила опричнина, в ходе которой, кроме разорений, были подвергнуты террору и гонениям многие видные гос. деятели

11.

Юрий Мнишек	Юрий, воевода сandomирский; принадлежал к польской знати, содействовал Лжедмитрию 1-му и после того, как тот занял московский престол. выдал за него замуж свою дочь Марину.
Хлопок Косолап	Предводитель крестьянского восстания 1602—1604 гг. Хлопко сумел сформировать столь крупную шайку, что она стала основой вооруженного восстания крестьян, на подавление которого было направлено целое войско под начальством окольного И.Ф. Басманова, который был убит в бою против банды Хлопко. Тем не менее, разбойники были разбиты, а серьезно раненый Хлопко взят в плен и впоследствии казнен (повешен).
Борис Годунов	Борис Фёдорович Годунов (1552-1605) — боярин, шурина царя Фёдора I Иоанновича, в 1587—1598 фактический правитель

	<p>государства, с 17 (27) февраля 1598 года — русский царь. По легенде, Годуновы происходили от татарского князя Чета, приехавшего на Русь во времена Ивана Калиты. Эта легенда занесена в летописи начала XVII в. По государеву родословцу 1555 г. Годуновы ведут своё происхождение от Дмитрия Зёрна. Предки Годунова были боярами при московском дворе. Борис Годунов родился в 1552 г. Его отец, Фёдор Иванович Годунов по прозвищу Кривой, был вяземским помещиком средней руки.</p>
Иван Сусанин	<p>Русский национальный герой, крестьянин из села Домнино (ныне в Сусанинском районе Костромской области). Согласно легенде зимой 1613 г. уже наречённый Земским собором царь Михаил Романов и его мать, инокиня Марфа, жили в своей костромской вотчине, в селе Домнино. Зная об этом, польско-литовский отряд пытался отыскать дорогу к селу, чтобы захватить юного Романова. Недалеко от Домнина они встретили вотчинного старосту Ивана Сусанина и приказали показать дорогу. Сусанин согласился, но повел их в противоположную сторону, к селу Исупову, а в Домнино послал своего зятя Богдана Сабинина с известием о грозящей опасности. За отказ указать верный путь Сусанин был подвергнут жестоким пыткам, но не выдал места убежища царя и был изрублен поляками «в мелкие куски» на Исуповском (Чистом) болоте или в самом Исупове. Михаил Фёдорович и инокиня Марфа нашли спасение в Костромском Ипатьевском монастыре.</p>
Якоб Делагарди	<p>Граф Якоб Понтуссон Делагарди (1583-1652) — шведский военный и государственный деятель, активный участник событий Смутного времени В 1620 году удостоен звания фельдмаршала. Старший сын — Магнус Габриэль Делагарди, риксканцлер Швеции.</p> <p>В феврале 1609 г. возглавлял пятнадцатитысячный вспомогательный отряд, отправленный шведским королём Карлом IX на помощь Василию Шуйскому против польских интервентов. Вместе с войсками под командованием Михаила Скопина-Шуйского разбил поляков у Твери, освободил Троицкую лавру. В марте 1610 г. вошёл в Москву. Был разбит при Клушине и вынужден был отступить. В 1610 г. осадил Тихвинский монастырь, продержав его до 1613 г. В 1617 г. участвовал в заключении Столбовского мира.</p> <p>С 1619 года шведский наместник в Ревеле, с 1622 г. генерал-губернатор Ливонии. В 1632—1644 гг. член регентского совета при королеве Кристине. Получил от короля в ленное владение область вокруг замка Лескё, который основательно перестроил. Умер 12 августа 1652 г. в Стокгольме.</p>