

# Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2021-2022 гг.

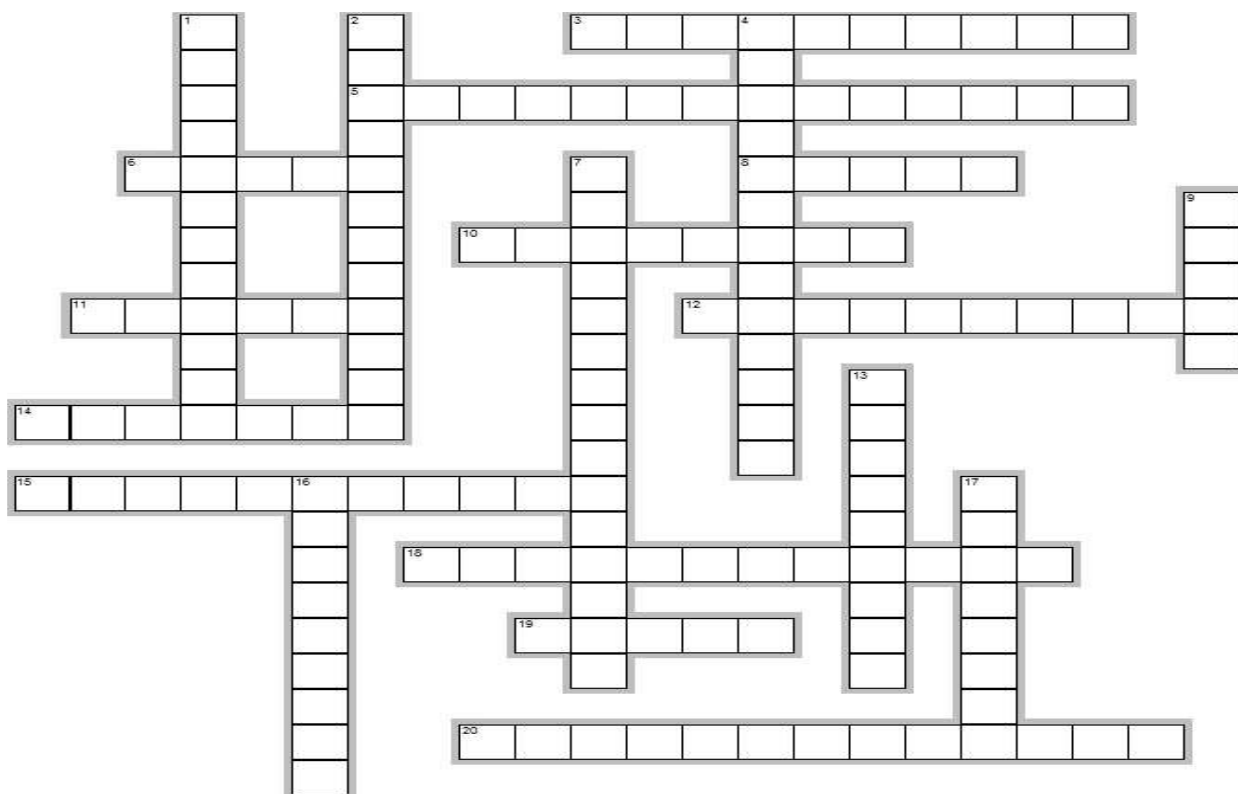
## Заключительный этап.

### Задания для учащихся 10-11 классов.

#### Общий расчет баллов

Кроссворд	Поисковое творческое задание
<b>50 баллов</b> (по 2,5 за каждое отгаданное слово, дробный итог округляется до целого в большую сторону)	<b>50 баллов</b>

#### Задание 1. Кроссворд.



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

#### По горизонтали:

3. - .....

5. - .....

### **По вертикали:**

1. - .....
2. - .....

### **Задания кроссворда**

#### **По горизонтали**

3. Отвлеченное, лишённое образа, не привязанное к конкретным обстоятельствам, не воспринимаемое органами чувств.
5. Все постоянно ищут это и призывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
6. Заморская сущность, которую все боятся себе испортить, регулярно портят и на которую всегда можно свалить все, что вам не нравится в собственной жизни.
8. Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
10. То, что бывает у слов, высказываний и поступков, но чего у некоторых слов, высказываний и поступков может и не быть.
11. В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
12. Буквально «соперничество». Непримируемость во взглядах.
14. Принято считать, что в них осуществляется развитое мышление; но некоторые по ним просто живут.
15. Не имеющее образа; нечто никому не нравящееся.
18. То, что можно развернуть, и что бывает очень бурным. Одна из естественных форм существования человека.
19. Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
20. Буквально «разъяснение». Операция, позволяющая авторски превратить предмет практически во что угодно.

#### **По вертикали**

1. Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
2. Право на это в отношениях с людьми нужно заслужить; действие, являющееся выражением личного видения, одной из форм самовыражения.
4. Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
7. То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
9. Английское женское имя; то, о чем мы заводим разговор, когда что-то этому не соответствует.
13. Древняя форма заумного вынесения мозга собеседнику, предполагающая преобразование любого предмета обсуждения в вечную проблему вселенского масштаба.
16. Буквально «отражение». Свойство человека, отличающее его от животных и позволяющее разглядеть соринку не только в чужом глазу, но и в своем собственном.
17. В современном греческом языке – транспортное средство, а в русском – способ красиво обозначить, что сказанное вами не пустая болтовня, а образная форма выражения.

## Ответы на задания кроссворда

### По горизонтали

3. **АБСТРАКЦИЯ**—Отвлеченное, лишённое образа, не привязанное к конкретным обстоятельствам, не воспринимаемое органами чувств.
5. **СПРАВЕДЛИВОСТЬ**—Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
6. **КАРМА**—Заморская сущность, которую все боятся себе испортить, регулярно портят и на которую всегда можно свалить все, что вам не нравится в собственной жизни.
8. **РЫНОК**—Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
10. **ЗНАЧЕНИЕ**—То, что бывает у слов, высказываний и поступков, но чего у некоторых слов, высказываний и поступков может и не быть.
11. **ПРАВДА**—В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
12. **АНТАГОНИЗМ**—Буквально «соперничество». Непримируемость во взглядах.
14. **ПОНЯТИЕ**—Принято считать, что в них осуществляется развитое мышление; но некоторые по ним просто живут.
15. **БЕЗОБРАЗНОЕ**—Не имеющее образа; нечто никому не нравящееся.
18. **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**—То, что можно развернуть, и что бывает очень бурным. Одна из естественных форм существования человека.
19. **ФОРМА**—Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
20. **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**—Буквально «разъяснение». Операция, позволяющая авторски превратить предмет практически во что угодно.

### По вертикали

1. **СОЦИАЛИЗАЦИЯ**—Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
2. **ВЫСКАЗЫВАНИЕ**—Право на это в отношениях с людьми нужно заслужить; действие, являющееся выражением личного видения, одной из форм самовыражения.
4. **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**—Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
7. **ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ**—То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
9. **НОРМА**—Английское женское имя; то, о чем мы заводим разговор, когда что-то этому не соответствует.
13. **ФИЛОСОФИЯ**—Древняя форма заумного вынесения мозга собеседнику, предполагающая преобразование любого предмета обсуждения в вечную проблему вселенского масштаба.
16. **РЕФЛЕКСИЯ**—Буквально «отражение». Свойство человека, отличающее его от животных и позволяющее разглядеть соринку не только в чужом глазу, но и в своем собственном.
17. **МЕТАФОРА**—В современном греческом языке – транспортное средство, а в русском – способ красиво обозначить, что сказанное вами не пустая болтовня, а образная форма выражения.

## Задание 2. Поисковое творческое задание.

В далеком будущем галактика была полностью заселена. На разных планетах давно живут вместе разные расы, оснащенные развитым искусственным интеллектом роботы и цифровые личности. Разнообразие настолько велико и всё перемешалось настолько давно и сильно, что Галактическое Правительство, к своему ужасу, столкнулось с серьезными сложностями обнаружения среди многочисленных обитателей транспланетарной ойкумены собственно людей. Искусственные кибернетические организмы давно стали практически неотличимы от человеческих тел, а развитие искусственного интеллекта привело к серьезным сложностям его различения с разумностью естественного происхождения.

В сложившихся условиях Галактическое Правительство приняло решение провести ревизию населения и уточнить сущность и отличительные признаки человека, дабы в дальнейшем избежать путаницы.

Вас привлекли в качестве эксперта для работы с исторически накопленными определениями человека, которые необходимо оценить и актуализировать с учетом новых реалий и обстоятельств – *обилия различных форм разумной жизни, небиологических форм разума (цифровых личностей) и разумных роботов-киборгов.*

Внимательно изучите представленный ниже фрагмент и дайте мотивированное экспертное заключение, ответив на следующие вопросы:

1. Как предложенное понимание человека помогает отличить его от других обитателей галактики?
2. Что в нем может быть применено на практике в качестве критериев разграничения?
3. Насколько достаточной и эффективной можно признать такую трактовку человека?

### **Фрагмент для анализа:**

«Человек — настолько сложная машина, что совершенно невозможно составить себе о ней яркое представление, а затем дать точное определение. /.../ ...Переход от животных к человеку не очень резок. Чем в самом деле был человек до изобретения слов и знания языков? Животным особого вида, у которого было меньше природного инстинкта, чем у других животных, царем которых он себя тогда не считал; он отличается от обезьяны и других животных тем, чем обезьяна отличается в настоящее время, т. е. выражением лица, в котором проявляется больше ума. /.../ Если организация [природное устройство] человека является первым его преимуществом и источником всех остальных, то образование представляет собой второе его преимущество. Без образования наилучшим образом организованный ум лишается всей своей ценности, так же как без образования самый умный человек в светском обществе ничем не отличался бы от грубого мужика».

(Ламетри)

№	Критерии оценки поискового творческого задания	Максимальный балл
1.	Адекватность и грамотность формирования контекста: способность адаптировать предложенное в цитате понимание человека к специфическим условиям задачи – наличию вземных форм жизни и нечеловеческих форм разума. Умение извлечь из цитаты то содержание, которые специфично для поставленных задач и связанного с ними контекста, а также обосновать свою интерпретацию («извлечение»).	15
2.	Понимание цитаты и навыки аналитической работы с текстом: насколько аргументированно и логично эксплицирована заключенная в цитате антропологическая концепция, насколько участнику олимпиады удастся ответить на вопрос о применимости и операциональной эффективности предложенного определения (п.2.) и аргументировать свою интерпретацию.	20
3.	Осмысленность и содержательная ценность оценки, которую участник олимпиады дает представленной «трактовке человека» (п.3 задания): оригинальность собственной позиции участника и предложенных аргументов, ее адекватность содержанию цитаты, степень самостоятельности мышления и владения навыками аналитической оценки.	15