

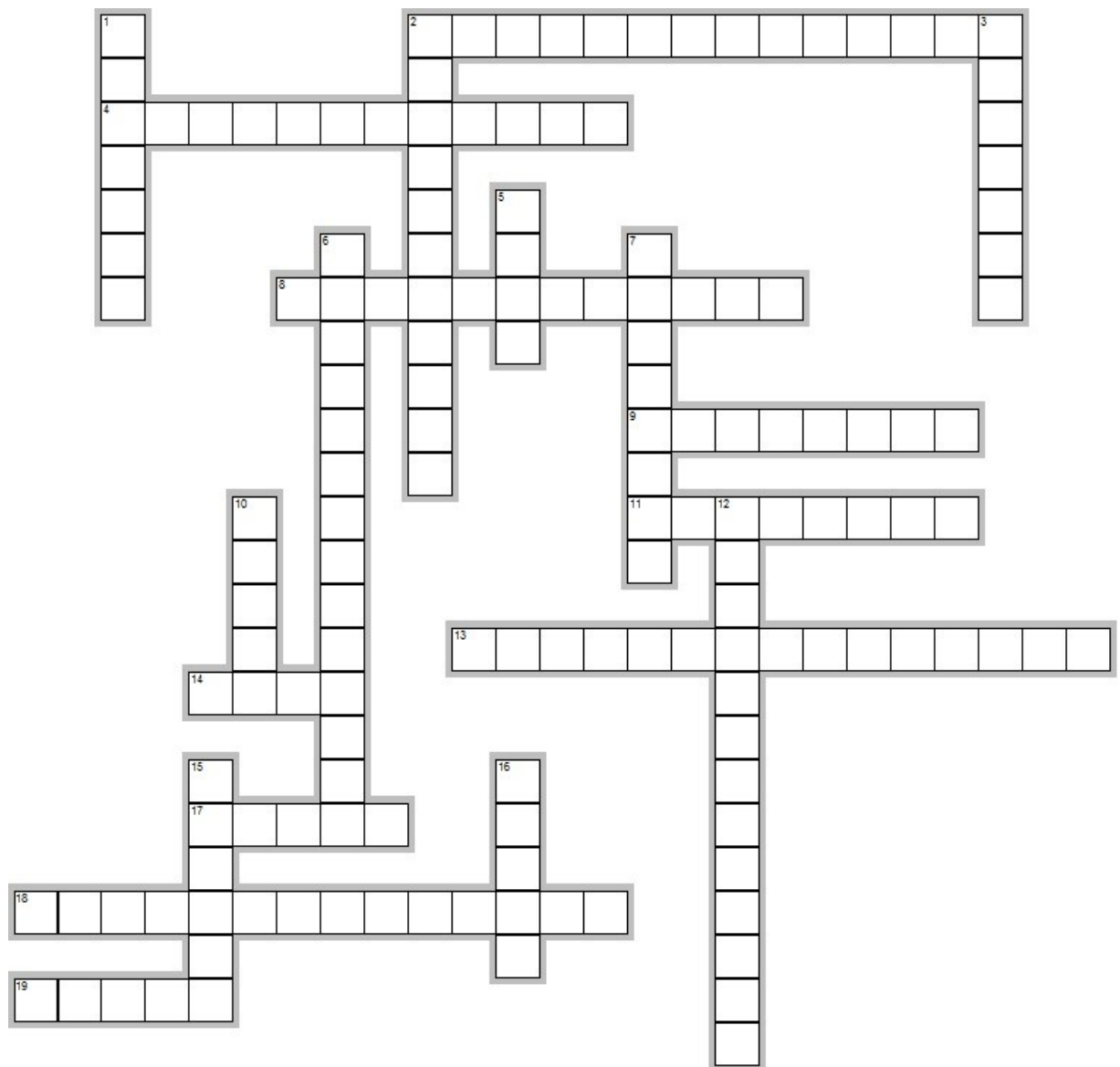
Материалы заданий олимпиады школьников
«Ломоносов» по философии 2019-2020 гг.

Заключительный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов

Вариант I

Задание 1. Кроссворд.



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомым слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. -

4. -

По вертикали:

2. -

3. -

По горизонтали

2. **АНТРОПОМОРФИЗМ**—Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
4. **ИДЕНТИЧНОСТЬ**—Буквально «тождественность». Бывает разной, но так или иначе связана с человеком, которого вы видите в зеркале.
8. **СОЦИАЛИЗАЦИЯ**—Процесс, в ходе которого человек превращается в полноценного члена общества.
9. **ОБЩЕСТВО**—Бывает светское, дурное, закрытое; у Робинзона состояло только из Пятницы.
11. **ИНТУИЦИЯ**—Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
13. **ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ**—То, чего в нашем мире нет и не может быть, но что все же обязательно каким-то образом есть и не может не быть.
14. **ХАОС**—Буквально «зев». По некоторым свидетельствам, исходное состояние мироздания, а также естественное состояние женской сумочки.
17. **РЫНОК**—Место, где можно купить помидоры, огурцы и многое другое. Считается, что может сам себя регулировать с помощью невидимой руки.
18. **СПРАВЕДЛИВОСТЬ**—Все постоянно ищут это и взывают к этому, но почти никогда не находят или считают, что не нашли.
19. **БЛАГА**—То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людьми.

По вертикали

1. **ПРИЧИНА**—Огонь по отношению к дыму.
2. **АГНОСТИЦИЗМ**—Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.
3. **МАТЕРИЯ**—То, из чего предположительно все состоит; кусок ткани.
5. **СИЛА**—Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
6. **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО**—Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
7. **ГАРМОНИЯ**—Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
10. **ФОРМА**—Бывает военная, спортивная, хорошая и плохая; Аристотель считал, что если ее нет, то и вещи тоже нет.
12. **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**—Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
15. **ПРАВДА**—В отличие от истины, эта вещь может быть у каждого своя, но за нее принято бороться и, согласно мнению одного современного культурного героя, в ней – сила.
16. **КЛАСС**—Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.

За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 2,5 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 50 баллов.

Задание 2 (поисковое творческое задание)

В далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация которых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать. Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

- 1. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?**
- 2. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?**
- 3. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?**

Подсказки:

- 1) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 2) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 3) Устройства мира раскрывается не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

Фрагмент, требующий экспертной оценки:

Чтобы обладать целостностью, мир должен быть конечным. Ведь если у мира нет границ, нет начал и конца, то его невозможно ни представить, ни познать, потому что для этого потребовалось бы бесконечное время и бесконечное число познавательных актов. А значит, мы не можем разумно допустить бесконечность мира. Но если мир конечен, значит, есть что-то за его пределами и что-то, существовавшее до его появления. А поскольку мир – это все существующее, то невозможно разумно допустить существование того, что находится вне или существует до мира. Каков же мир на самом деле – конечен или бесконечен?

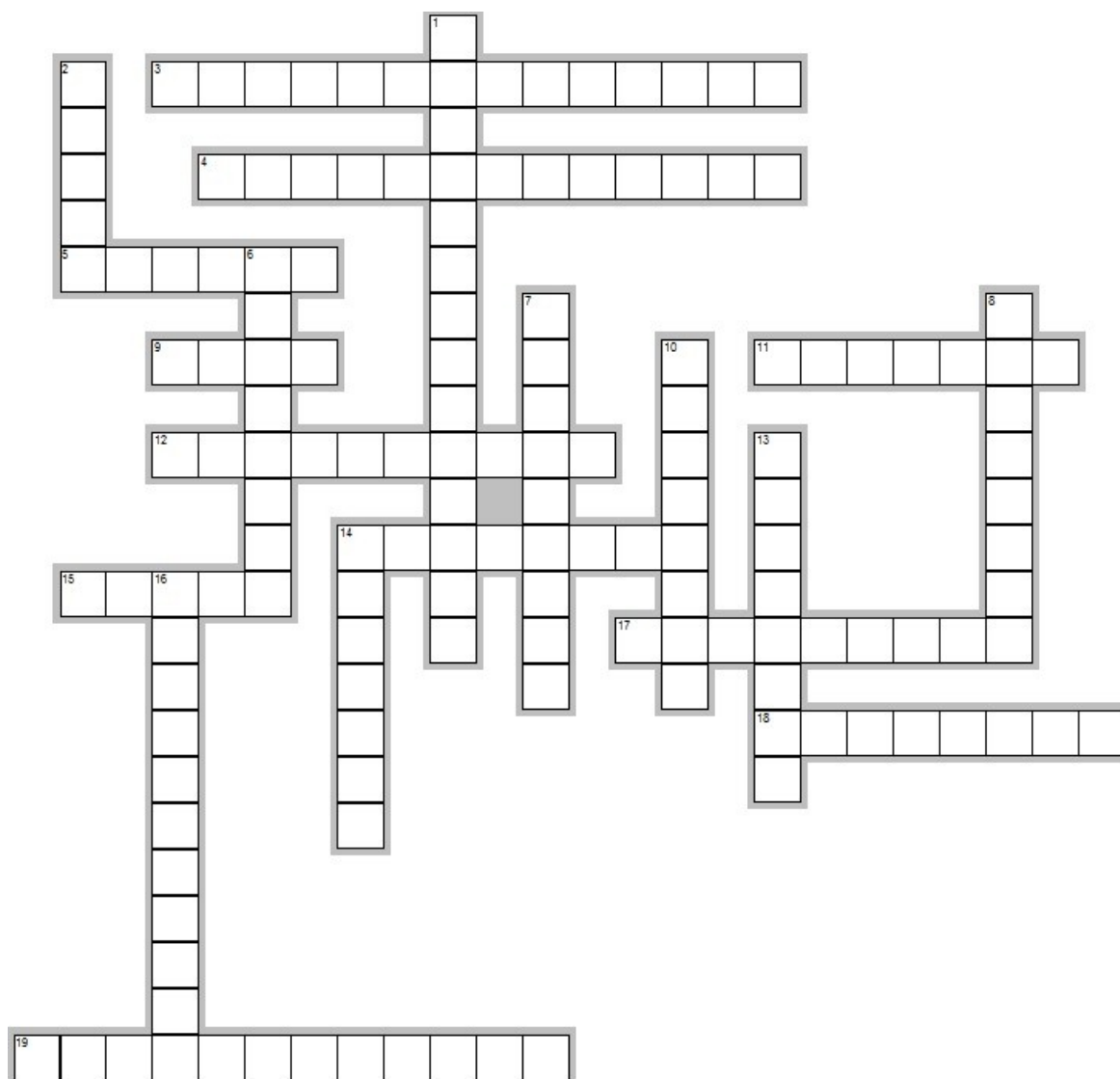
Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	<p>Адекватное понимание сути проблемы и способность верно передать смысл предложенного противоречия собственными словами. Основная задача – раскрыть суть противоречия как антиномии, т.е. показать, почему задача не может быть в строгом смысле слова решена (почему отсутствует простое конкретное решение, единственный ответ на поставленный вопрос).</p> <p>Даже если участник неверно формулирует проблему, работа по критериям 2 и 3 оценивается независимо от результата по критерию 1.</p>	15
2.	<p>Выбор «подсказки» - т.е. выбор методологического ключа к ответу. Оценивается осознанность выбора и понимание преимуществ используемого подхода. В идеале участник должен объяснить «силу» выбранного ключа и «слабости» двух других. Допускается также осознанный отказ от всех трех «подсказок» и использование альтернативного подхода, но он должен быть явным образом описан, а отторжение «подсказок» - обосновано.</p>	20
3.	<p>Решение антиномии («задачи») – оценивается осознанность и аргументация решения. Принимается мотивированный отказ от решения, с пояснениями касательно причин, по которым задача не может быть решена и соотнесением этого результата с условиями задачи, из которых следует, что какое-то разъяснение относительно решения должно быть дано.</p>	15

Максимальная оценка за второе (творческое) задание – 50 баллов.

Вариант I

Задание 1. Кроссворд.



Решите кроссворд. Будьте внимательны! В легенде приведены не стандартные словарные определения, а буквальные значения, этимологии, метафорические, бытовые и иные нетерминологические варианты использования искомых слов.

После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке нумерации соответствующих элементов в задании к кроссворду:

По горизонтали:

1. -

4. -

По вертикали:

2. -

3. -

По горизонтали

3. **АНТРОПОМОРФИЗМ**—Буквально «человекоподобие». Наделение предметов характеристиками, типичными для человеческой личности.
4. **ТОЛЕРАНТНОСТЬ**—Красивое название для проявления терпения в отношении тех, кто нам не нравится.
5. **СУБЪЕКТ**—Буквально «подлежащее», «то, о чем идет речь». В бытовом словоупотреблении – неприятный и подозрительный тип.
9. **СИЛА**—Причина изменения состояния системы; а в народе с иронией говорят, что когда это есть, то ума не надо.
11. **ФЕНОМЕН**—Буквально «явление». В быту часто говорят о человеке, радикально отличающемся от других.
12. **АКТУАЛЬНОЕ**—Значимое непосредственно сейчас; у Аристотеля термин, характеризующий действительное в противоположность возможному.
14. **ИНТУИЦИЯ**—Часто заменяет информацию; не у всех есть; согласно расхожему мнению, лучше развита у женщин; на нее часто ссылаются те, кто не способен привести разумных аргументов в пользу своей точки зрения.
15. **БЛАГА**—То, что, по мнению экономистов, необходимо всем людям.
17. **ФИЛОСОФИЯ**—Древняя форма заумного вынесения мозга собеседнику, предполагающая преобразование любого предмета обсуждения в вечную проблему вселенского масштаба.
18. **ИНСТИТУТ**—Странное слово, обозначающее одновременно систему правил и здание с официальной табличкой.
19. **ГЕРМЕНЕВТИКА**—Буквально «разъяснение». Операция, производимая над текстом и позволяющая получить из него все, что угодно.

По вертикали

1. **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО**—Бывает логическое, практическое, широко распространено в суде и в геометрии, а также в форме «мамой клянусь!»
2. **КЛАСС**—Бывает 1-й и 10-й, высокий и низкий, правящий и эксплуатируемый.
6. **КУЛЬТУРА**—Человечеству этого все время не хватает; разговор об этом заставлял руку Ганса Йоста «снимать с предохранителя свой браунинг»; а также просо, ячмень, картофель и многие другие компоненты сельского хозяйства.
7. **ОППОЗИЦИЯ**—В демократическом государстве это непременно должно быть, но власть демократического государства обычно это не любит.
8. **ДЕВИАЦИЯ**—Когда вы вместо того, чтобы сидеть в соцсетях, читаете в библиотеке «Капитал» К. Маркса; когда стрелка компаса указывает не на север, а куда-то еще.
10. **ИНФЛЯЦИЯ**—Буквально «вздутие». Универсальная причина для объяснения роста цен.
13. **ГАРМОНИЯ**—Именно в этом «музыкальном» состоянии человеку предписывается жить с природой, миром или хотя бы с самим собой.
14. **ИСТОРИЯ**—В это можно попасть; это можно рассказать; это можно узнать, но только после того, как это случилось.
16. **АГНОСТИЦИЗМ**—Буквально «не знание». Часто используется как характеристика позиции, отказывающейся от ответа на вопрос о существовании бога.

За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 2,5 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 50 баллов.

Задание 2 (поисковое творческое задание)

В далеком-далеком будущем космос оказался на грани полного исчезновения – включая пространство, время и все законы природы. Последней надеждой остаются странные существа из другого измерения, - «восстановители» - мирная высокоразвитая цивилизация которых готова воссоздать наш мир.

К сожалению, их реальность устроена совершенно по-другому, и они затрудняются понять, какие именно законы должны быть заложены в основание нашего мира, чтобы он восстановился. Поскольку сам мир разрушен, изучить его непосредственно невозможно и восстановители вынуждены опираться только на сведения об устройстве мира, почерпнутые из человеческой культуры.

Восстановители обеспокоены тем, что представления человечества об устройстве мира выглядят противоречивыми. Чтобы справиться с этими противоречиями, восстановители нуждаются в помощи земного разума, создавшего противоречивую модель мира и, по-видимому, способного как-то с этими противоречиями работать.

Так получилось, что Вы – последний выживший философ-землянин, и именно на Вас лежит бремя спасения человеческой вселенной. Для этого Вам необходимо дать восстановителям решение задачи, которую они считают специфичной для человеческого разума. Чтобы облегчить Вам решение, восстановители предоставили Вам подсказки – найденные ими человеческие способы рассуждения, предположительно способные привести человеческий разум к решению.

Внимательно ознакомьтесь с формулировкой задачи и подсказками, после чего дайте развернутые и аргументированные ответы на следующие вопросы:

- 4. Как Вы поняли суть проблемы – в чем причина противоречия?**
- 5. Какую подсказку Вы выбрали и почему – как она поможет в решении?**
- 6. Какое решение и почему именно Вы предлагаете?**

Подсказки:

- 4) Чувственное и разумное знание фундаментально отличаются: есть вещи, доступные только опыту, а есть – только разуму; при этом доступное в опыте разнообразно, переменчиво и нуждается в объяснении (материальные объекты), а доступное разуму – единообразно, неизменно и усматривается разумом непосредственно (математические объекты – напр., числа).
- 5) Мир состоит из противоречий, которые нуждаются друг в друге и взаимодополняют друг друга; например, бесконечность как целое – это единица («одна бесконечность»), а единица бесконечна, поскольку, напр., является суммой бесконечного множества чисел, каждое из которых меньше единицы на сумму остальных.
- 6) Устройства мира раскрывается не в опыте и не в умозерцании, а в практике его производства: мы, люди, договариваемся об устройстве мира и действуем в соответствии с нашими договоренностями; мир таков, каким его воспроизводит социальная практика и социальные соглашения.

Фрагмент, требующий экспертной оценки:

Мир полон движения: все постоянно изменяется, вещи рождаются, распадаются, перемещаются и ничто не стоит на месте. Однако, чтобы представить себе движение, нужно представить себе его траекторию. В каждый момент времени движущийся предмет находится в конкретной точке траектории движения. Тогда в

какой же точке он движется? Если в каждый момент времени предмет находится в конкретном месте, то когда же он движется? Получается, что разумно представить движение невозможно. Как же все происходит на само деле - существует ли движение?

Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
4.	<p>Адекватное понимание сути проблемы и способность верно передать смысл предложенного противоречия собственными словами. Основная задача – раскрыть суть противоречия как антиномии, т.е. показать, почему задача не может быть в строгом смысле слова решена (почему отсутствует простое конкретное решение, единственный ответ на поставленный вопрос).</p> <p>Даже если участник неверно формулирует проблему, работа по критериям 2 и 3 оценивается независимо от результата по критерию 1.</p>	15
5.	<p>Выбор «подсказки» - т.е. выбор методологического ключа к ответу. Оценивается осознанность выбора и понимание преимуществ используемого подхода. В идеале участник должен объяснить «силу» выбранного ключа и «слабости» двух других. Допускается также осознанный отказ от всех трех «подсказок» и использование альтернативного подхода, но он должен быть явным образом описан, а отторжение «подсказок» - обосновано.</p>	20
6.	<p>Решение антиномии («задачи») – оценивается осознанность и аргументация решения. Принимается мотивированный отказ от решения, с пояснениями касательно причин, по которым задача не может быть решена и соотнесением этого результата с условиями задачи, из которых следует, что какое-то разъяснение относительно решения должно быть дано.</p>	15

Максимальная оценка за второе (творческое) задание – 50 баллов.