

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

5-7 КЛАССЫ.

Задание 1.

Перед Вами отрывок из исторического источника. Внимательно прочитайте его и ответьте на следующие вопросы:

1. Как называется документ, из которого взят отрывок?
2. В каком году произошло приведенное событие? Кто был великим князем?
3. В максимально обобщенном виде (в 1 – 2 предложениях), изложите события, которые, согласно источнику, предшествовали этому.
4. Объясните смысл выделенного слова, который подразумевается в источнике.
5. Кратко изложите главные исторические последствия установлений Ольги, отмеченных в отрывке.

«Отправилась Ольга к Новгороду и установила по Мсте *погосты* и дани и по Луге – оброки и дани, и ловища ее сохранились по всей земле, и есть свидетельства о ней, и места ее и погосты, а сани ее стоят в Пскове и поныне, и по Днепру есть места ее для ловли птиц, и по Десне, и сохранилось село ее Ольжичи до сих пор. И так, установив все, возвратилась к сыну своему в Киев, и там пребывала с ним в любви».

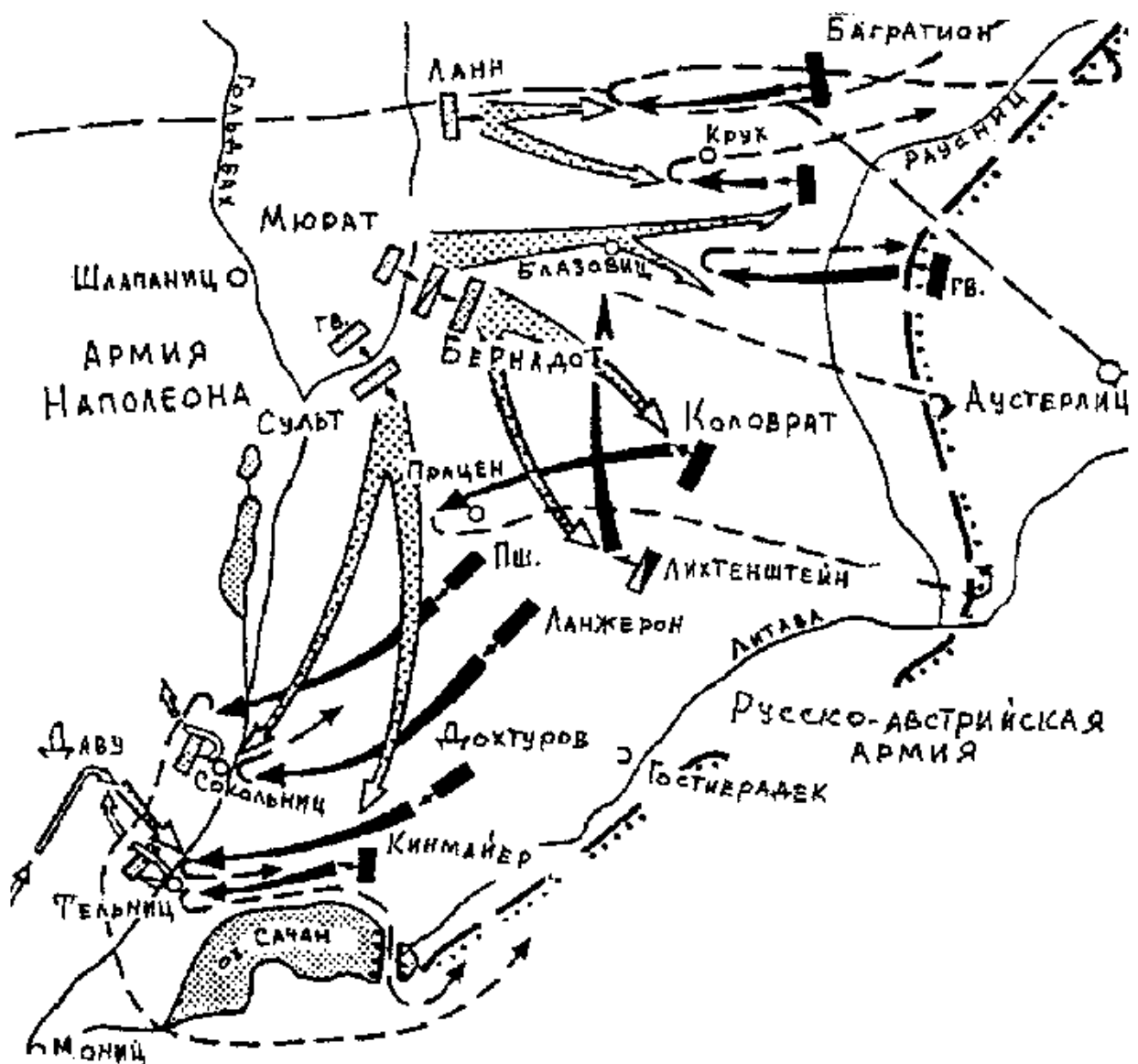
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



1. Укажите дату сражения, изображенного на схеме.
2. Кто фактически командовал русскими войсками?
3. Назовите итог и главные последствия этого сражения.
4. Какие суждения, относящиеся к этой битве, являются верными?
Отметьте номера, под которыми они указаны.

- 1) Это крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской армией под командованием генерала М. И. Кутузова и французской армией Наполеона I Бонапарта.
- 2) После успешного завершения Ульмско-Ольмюцкого марш-маневра российский командующий предлагал и дальше отходить, чтобы заманивать французов на восток и еще больше растянуть их коммуникации, выигрывая по ходу дела от прибытия к союзникам новых подкреплений.
- 3) Императоры Александр и Франц бежали с поля боя ещё задолго до окончания сражения. Александр дрожал и плакал, потеряв самообладание. Его

бегство продолжалось и в следующие дни. Раненый Кутузов едва спасся от плена.

4) Сражение вошло в историю как «битва трех императоров».

5) В этом сражении «французы показали себя достойными победы, а русские заслужили быть непобедимыми».

6) Замысел главнокомандующего русской армии Кутузова состоял в том, чтобы путём активной обороны нанести французским войскам как можно большие потери, изменить соотношение сил, сохранить русские войска для дальнейших сражений и для полного разгрома французской армии.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Задание 4. Перед вами отрывок из текста мирного довогора. Прочитайте и ответьте на вопросы к нему. 1. Укажите – с кем был заключен договор? 2. Укажите дату договора. 3. От имени какого русского князя он был заключен? 4. Итогом какого события он явился?

«Когда приходят русские, пусть взимают содержание, сколько хотят, а если придут купцы, то пусть взимают месячное в течение 6 месяцев: хлеб, вино, мясо, рыбы и плоды. И пусть устраивают им баню, как только (они) захотят. Когда же русские отправятся к себе домой, то пусть взимают у Вашего царя на дорогу еду, якоря, снасти, паруса и что им нужно. И обязались греки. И сказали цари и все бояре [...] И пусть входят в город только через одни ворота в сопровождении царского чиновника, безоружными, человек по 50, и пусть торгуют, сколько им нужно, не уплачивая никаких торговых пошлин».

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____

Задание 5. Прочитайте отрывок и выполните задания.

«В силу сложившейся исторической ситуации [...] оказался как бы реформатором поневоле. Не отсюда ли и проистекал его важнейший политический принцип: реформы не должны привести к дестабилизации

общества, а достигаемый ими прогресс – наносить ущерб к положению каких-либо слоев?»

1. Имя какого российского императора пропущено в тексте?
2. Перечислите произведённые им реформы.
3. Назовите главную реформу и объясните, почему она не проводилась в Польше, Прибалтике и Финляндии?
4. Опишите кратко, в 2 – 3-х предложениях, главные исторические последствия реформ.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Задание 6. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы.

«Это одно из самых известных исторических полотен великого русского художника, посвященное трагическим событиям борьбы за власть. Мастер пытается показать столкновение старой и новой России. На холсте – новая Россия – это молодой царь, сидящий на коне, и возвышающийся над местом казни. Взор его, полный ненависти, устремлен на толпу – стрельцов и их близких, этого символа старой России. Сама толпа разнолика. Но чувствуется

общее напряжение. На чьей стороне симпатии художника – власти или толпы? Ответа нет. Но стоит задуматься, почему главным, безмолвным свидетелем является изображенный на полотне символ единения Руси – Собор Василия Блаженного?»

1. Определите, о какой картине идет речь в отрывке.
2. Когда она была создана (с точностью до полувека)?
3. Кто автор этого полотна?
4. Какие ещё произведения этого художника на темы российской истории Вы знаете (укажите не менее 3-х)?
5. Назовите правителя российского государства, изображенного на полотне.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____
