

Задания для учащихся 5-9 классов.

Задание 1. Определите, верны ли нижеприведённые суждения (напишите «верно» или «неверно»), и если нет, исправьте ошибку:

А) Регулирование налогов и расходов государства – это меры монетарной политики государства

Б) Разновидностями противоправного поведения являются девиантное и делинквентное поведение

В) Защита прав человека является отличительной особенностью консервативной идеологии.

Г) Позитивизм – философское направление 18-го века, которое считает надежным знание, которое должно опираться на нейтральный опыт.

По 1 баллу за каждый правильный ответ и исправление. Если исправление даётся неверно, то 1 балл не ставится. Всего – 4 балла.

Задание 2. Определите социальное явление по указанным признакам.

А) - наказание, равное проступку;

- древнейшее выражение идеи справедливости;

- выражение принципа обязательности и неотвратимости наказания;

Ответ:

Б) - падение курса национальной валюты относительно других валют;

- одна из мер, применяемая для управления валютой страны;

Ответ:

В) - исчезновение различных видов зависимости;

- прекращение действий разных ограничений;

- приобретение полного набора прав и обязанностей;

Ответ:

По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего – 6 баллов.

Задание 3. Определите известных обществоведов по указанным признакам:

А) - Австрийский и американский экономист, автор капитального труда «История экономического анализа».

- Главной движущей силой экономики считал предпринимательский талант, благодаря которому появляются новаторские идеи.

- Автор классификации теорий экономических циклов.

Ответ:

Б) Французский социолог, видевший главную причину общественного прогресса в разделении труда.

Ответ:

По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего – 4 балла.

Задание 4. Напишите рядом с указанными обществоведческими терминами имена мыслителей, которые либо являются их авторами, либо придали им точное значение.

Философия общего дела:

Циркуляция элит:

Благородный муж:

По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего – 3 балла

Задание 5. По указанным ниже признакам (афоризмам) определите профессию (X):

- X — вместилище эмоций, которые приходят отовсюду: с небес, от земли, от шуршания бумаги, от мимолетных форм, от паутины.

- Достоинство X заключается в его обязанности по поддержанию пробудить чувство удивления в мире.

- Два качества необходимы X: чувство нравственности и чувство перспективы.

Ответ:

3 балла за правильный ответ

Задание 6. В левой колонке таблицы приведены обществоведческие термины. Внесите в следующие колонки другие обществоведческие понятия, которые являются, соответственно, синонимами, антонимами и паронимами к указанным терминам.

Обществоведчески й Термин	Синоним	Антоним	Пароним
Интеграция			
Стагнация			
Рецессия			

По 1 баллу за каждое правильное слово. Всего – 9 баллов.

Задание 7. Прочитайте текст и определите, к какой разновидности мифов относится эта история:

На горах Большой Равнины, на вершине Красных Камней, там стоял Владыка Жизни, Гитчи Манито могучий, и с вершины Красных Камней созывал к себе народы, созывал людей отсюда. От следов его струилась, трепетала в блеске утра речка, в пропасти срываясь, Ишкудой, огнем, сверкая. И перстом Владыка Жизни начертал ей по долине путь Излучистый, сказавши: «Вот твой путь отныне будет!» От утеса взявши камень, он слепил из камня трубку и на ней фигуры сделал. Над рекою, у побережья, на чубук Тростинку вырвал, всю в зеленых, длинных листьях; трубку он набил корою, красной ивовой Корою, идохнул на лес соседний, отдыханья ветви шумно закачались и, столкнувшись, ярким пламенем зажглися; и, на горных высях стоя, закурил Владыка Жизни трубку Мира, Созывая все народы к совещанью.

Ответ:

С какими иными разновидностями мифа Вы знакомы? Укажите не менее трёх названий и объясните, что они означают.

За указание каждой правильной разновидности мифов и верное пояснение – по 1 баллу. Без объяснения балл не ставится.

Всего за задание – 5 баллов.

Задание 8.

Ниже приводится описание всемирно известного живописного шедевра. Внимательно изучите этот текст и выполните к нему задания.

Этой картине, находящейся в Эрмитаже, свойственны монументальная форма, повышенный драматизм действия, бурное движение, активность света и тени. Художника привлекали образы, наполненные героизмом и при этом драматизмом. Он предпочитал построения, создающие внешний эффект. Живописец умело играет контрастами света и тени, использует резкие ракурсы для выражения главной идеи картины. Художник использует язык барокко в мифологических и библейских сюжетах — там, где остается верен традиционной трактовке мифа или легенды, и там, где традиции рвутся им решительно и окончательно.

Моментальность происходящего подчеркнута падающим из рук героя кинжалом, стремительным полетом ангела, резким поворотом головы, выражением внезапного испуга и удивления на его лице. Развевающиеся складки плаща и растрепанные пряди волос, беспокойные вспышки света, динамичные линии контуров и подвижные пятна цвета — синего, желтого и зеленого — создают напряженность и впечатление повышенного драматизма. Мы видим, как герой обернулся к ангелу. Именно он останавливает руку в тот самый момент, когда кинжал уже занесен. Орудие несовершенного убийства безвольно падает. Но, несмотря на весь ужас происходящего, композиция в целом решена как красивое и нарядное театральное зрелище. Эффект достоверности события разрушен барочным началом, но достигнута не менее важная цель — разительная сила эмоционального воздействия.

А) Напишите название живописного произведения:

Б) Укажите его автора:

В) Укажите время создания шедевра (век)

Г) Кратко перескажите мифологический сюжет, который вдохновил художника на это произведение:

Задание 9.

Ниже приводится информация об одной из острых социальных проблем. Внимательно прочитайте текст и, опираясь на материал школьного курса обществознания, напишите эссе, где будет предложен проект решения данной проблемы. Проект должен включать в себя экономические, политические, правовые и социо-культурные меры, которые, на Ваш взгляд, будут способствовать успешному решению.

Эссе должно быть построено по следующему плану:

- 1) В чём заключается опасность этой проблемы для общества?**
- 2) Указание причин, которые, на Ваш взгляд, приводят к появлению и обострению этой проблемы.**
- 3) Возможные экономические меры для её решения.**
- 4) Возможные политические меры для её решения.**
- 5) Возможные правовые меры для её решения.**
- 6) Возможные социальные и культурные меры для её решения.**

Семейное насилие, к сожалению, достаточно распространенное явление во всем мире. Полагать, что оно встречается только в неблагополучных семьях, значит бессознательно отгораживаться от проблемы, делая вид, что с вами-то этого точно не случится. На самом же деле насилие распространено во всех социальных группах, вне зависимости от уровня дохода семьи, образования или статуса в обществе. Разница между конфликтом и насилием в наличии реальной причины в конфликте и отсутствием ее в акте насилия. Насильник зачастую объясняет свое жестокое поведение надуманными им причинами, хотя на самом деле все упирается в установление власти над другим человеком. Отличительной чертой насилия является цикличность и интенсивность происходящего и серьезность его последствий. Насилие это тщательно выстроенная система установления власти и контроля, направленная на подавление личности другого человека. Женщины, подвергающиеся домашнему насилию, живут в постоянном страхе и стрессе, что приводит к потере уверенности, формированию низкой самооценки, различным недомоганиям: головным болям, бессоннице, болям в спине и др.

Часто домашнее насилие ассоциируется исключительно с физическими воздействиями, но в действительности охватывает значительно больший круг явлений, в первую очередь – эмоционального порядка. Сюда входят ситуации регулярного оскорбления и унижения, непрерывной критики, ограничения личной свободы, лишение человека возможности распоряжаться необходимыми вещами,

внушение ему чувства вины, манипуляция внутрисемейными отношениями, побои, насильственные сексуальные контакты.

Психологи сходятся во мнении, что целью насилия чаще всего является контроль или попытка его установления над поведением и чувствами другого человека, а также выражение очень сложных негативных неконтролируемых комплексов, владеющих насильником.

Насилие в семье опасно тем, что противостоять ему особенно трудно, а бежать зачастую совсем некуда. Отношения людей, которые должны были быть выстроены на любви и доверии, оказываются искажены. Вдвойне это тяжело для детей: в ситуации абьюза происходит лишение человека базового чувства безопасности, подрывается его способность доверять миру. Кем бы ни был человек, насилие отражается на всей его жизни в целом. Не бывает насильников, наносящих урон своей жертве только в чем-то одном: сам факт свершившегося насилия оставляет отпечаток на всей личности жертвы.

Домашнее насилие не имеет социальных границ. Это случается во всех социальных группах независимо от уровня образования и доходов. Опыт работы «телефонов доверия» показывает, что насильниками могут быть и ученые, и бизнесмены, и рабочие, и служащие, и бедные, и богатые. Отмечено, что чем выше образовательный уровень насильника, тем насилие более изощренно.