

Задание 1

Ответьте на следующий вопрос:

Одно из наиболее известных стихотворений А.А. Фета начинается строками «Одним толчком согнать ладью живую / С наглаженных отливами песков». Как Вы понимаете, что за «живая ладья» имеется в виду? Какое место этот образ занимает в произведении? Аргументируйте свой ответ.

Услышав стихотворение А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря...», будущий замечательный критик А.А. Григорьев воскликнул: «Боже мой, какой счастливец этот кот и какой несчастный мальчик!» Как Вы полагаете, что хотел сказать Григорьев: почему счастлив кот и в чем несчастье мальчика? Аргументируйте свой ответ.

Задание 2 Напишите эссе на одну из предложенных тем:

- 1. Фантастика и реальность в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».*
- 2. Своеобразие композиции цикла А.А. Блока «На поле Куликовом».*
- 3. Мотивы доверия и обмана в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».*
- 4. Мотивы верности и соблазна в «маленькой трагедии» А.С. Пушкина «Каменный гость».*
- 5. Антитеза рассудка и чувства в повести И.С. Тургенева «Ася».*
- 6. Мотивы гибели и спасения в драме А.Н. Островского «Гроза».*