

**Олимпиада школьников «Ломоносов»**  
**по литературе 2020/2021 уч. года**  
**Отборочный этап. Задания и ответы**

**5-7 классы**

**Общие требования к заданию**

1. Вопрос должен быть понят верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построении аргументации.
2. На выбранный вопрос необходимо дать максимально полный ответ.
3. Участник должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста произведения (или произведений).
5. Ответ должен быть изложен правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, чрезмерно бытовой и разговорной лексики.
6. Необходимо писать грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

**Пояснения к заданию**

*Функции женских образов в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».*

**Пояснение.** Женские образы, на первый взгляд, не играют существенной роли в произведении Н.В. Гоголя. Тем не менее, они чрезвычайно важны для понимания авторской идеи и для характеристики персонажей-мужчин. Они позволяют выявить в них те стороны натуры, которые не проявляются полностью в сражениях и пирушках: слабость или стойкость характера, верность долгу или неустойчивость перед соблазном.

*Антитеза движения и покоя в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утес» и «Три пальмы»*

**Пояснение.** Указанная антитеза – одна из центральных в поэзии Лермонтова. Движение может быть связано с жизнью, радостью и беззаботным полетом, но может воплощать бесприютное скитальчество, невозможность для одинокого странника найти приют. Покой может воплощать счастье и гармонию, а может ассоциироваться с одиночеством, отсутствием смысла существования.

*Образы птиц в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».*

**Пояснение.** Птицы являются особенными «персонажами» сказки-были М. Пришвина. Они принимают своеобразное участие в событиях, откликаются на происходящее с

детьми, выражая не всегда понятные человеку чувства. В первую очередь, они воплощают природу, находящуюся с человеком в сложных отношениях (приязни и отчуждения одновременно).