

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2019-2020 уч. года
Отборочный этап. Задания и ответы

7-9 классы

Общие требования к заданию 1

1. От участника требуется продемонстрировать знание такого понятия, как «символ», умение анализировать художественный текст, выделять наиболее значимые принципы его построения. Необходимо также иметь представление о философском содержании лирического произведения и способах его выражения.
2. Ответ на вопрос должен быть дан правильным русским языком, свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.
3. Автор должен писать грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Общие требования к заданию 2

1. Тема должна быть понята верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и термины и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построения аргументации.
2. Тема должна быть раскрыта на максимальном количестве материала. Если идет речь о лирике, то желательно использовать как можно больше лирических произведений, относящихся к теме. Если идет речь о большом эпическом или драматическом произведении - большинство персонажей и эпизодов этого произведения, относящихся к теме, должно быть проанализировано. Тема также должна быть раскрыта в как можно большем количестве аспектов.
3. Автор должен проявить уверенное знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста.
4. Эссе должно быть написано правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.
5. Эссе должно быть написано грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Пояснения к отдельным заданиям

Задание 1

Стихотворение Ф.И. Тютчева «Цицерон» заканчивается строками: «И заживо, как небожитель, / Из чаши их бессмертье пил». Какой троп использован в последней строке? Какую мысль, с Вашей точки зрения, хочет выразить с его помощью поэт?

Стихотворение Тютчева "Тени сизые смешались..." заканчивается строками "Дай вкусить уничтожения, / С миром дремлющим смешай!". Какой троп использован в предпоследней строке? Какую мысль, с Вашей точки зрения, хочет выразить с его помощью поэт?

Задание 2

Мотив заслуги и воздаяния в произведениях Г.Р. Державина «Властителям и судиям», «Памятник» и «Река времен»

Мотивы мира и войны в «Оде на день восшествия на всероссийский престол Ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» М.В. Ломоносова

Функции и значение женских образов в романе А.С. Пушкина "Капитанская дочка"

Функции приема гиперболы в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи»

Образ автора в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Функции и значение пейзажа в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»