

Пояснения к отдельным заданиям

Задание 1

В каких произведениях русской литературы первой половины XIX века соединяются черты элегии и оды? Приведите 3-4 примера, аргументируйте свой выбор, сопоставьте выбранные произведения.

В каких произведениях русской литературы XIX века соединяются черты дружеского послания и обличительной оды? Приведите 3-4 примера, аргументируйте свой выбор, сопоставьте выбранные произведения.

В каких произведениях русской литературы XX века соединены черты сатиры и элегии? Приведите 3-4 примера, аргументируйте свой выбор, сопоставьте выбранные произведения.

Задание 2

Эволюция жанра баллады в поэзии Жуковского, Пушкина и Лермонтова

Проблема разума и чувства в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» и романе М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"

Тема гордости и смирения в «петербургской повести» А.С. Пушкина «Медный всадник» и поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"

Функции и значение семьи Курагиных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

Жанровое своеобразие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Идея греха и возмездия в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина

Антитеза традиционной нравственности и революционной морали в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»

Мотивы памяти и забвения в поэзии А.А. Блока

Личное и общественное в любовной поэзии В.В. Маяковского послереволюционного периода