

**Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2017-2018 уч. года
Отборочный этап. Задания и ответы**

7-9 классы

Тур 2

Общие требования к заданию 1

1. От участника требуется продемонстрировать знание такого понятия, как «антитеза», умение анализировать художественный текст, выделять наиболее значимые принципы построения лирического произведения в их связи с содержанием.
2. Ответ на вопрос должен быть дан правильным русским языком, свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.
3. Автор должен писать грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Общие требования к заданию 2

1. Тема должна быть понята верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и термины и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построения аргументации.
2. Тема должна быть раскрыта на максимальном количестве материала. Если идет речь о лирике, то желательно использовать как можно больше лирических произведений, относящихся к теме. Если идет речь о большом эпическом или драматическом произведении - большинство персонажей и эпизодов этого произведения, относящихся к теме, должно быть проанализировано. Тема также должна быть раскрыта в как можно большем количестве аспектов.
3. Автор должен проявить уверенное знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста.
4. Эссе должно быть написано правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.
5. Эссе должно быть написано грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Пояснения к отдельным заданиям

Задание 1

Определите центральную антитезу в стихотворении В. А. Жуковского «Невыразимое». Какими художественными средствами она (антитеза) выражена? Какие функции выполняет? Аргументируйте свой ответ.

Пояснение. В стихотворении выражен ряд смыслообразующих антитез. Участник может выделить одну из них (например, «выразимое/невыразимое» или «молчание/речь») как центральную, аргументировав свой выбор, показав значение этой антитезы для выражения авторской идеи.

Определите центральную антитезу стихотворения К. Н. Батюшкова «Мой гений». Какими художественными средствами она (антитеза) выражена? Какие функции выполняет? Аргументируйте свой ответ.

Пояснение. В стихотворении выражен ряд смыслообразующих антитез. Участник может выделить одну из них (например, «печаль/утеха» или «сердце/рассудок») как центральную, аргументировав свой выбор, показав значение этой антитезы для выражения авторской идеи.

Задание 2

Мотивы азарта и расчета в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама»

Пояснение. Мотивы, обозначенные в названии темы, являются центральными для пушкинской повести. Они определяют конфликт в душе главного героя, играют сюжетобразующую роль. С их помощью создаётся образ современного Пушкину человека, стремящегося к успеху и обогащению.

Своеобразие сюжета и конфликта в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

Пояснение. Конфликт, лежащий в основе поэмы «Мцыри» - это конфликт человека с судьбой, имеющий черты трагического. Сюжет поэмы, основанный на бегстве из неволи, характерен для романтической байронической поэмы. Действие переносится в экзотическую обстановку, наполнено яркими событиями, подчеркивающими неординарную природу центрального персонажа.

Проблема воспитания в повести Л.Н. Толстого «Детство»

Пояснение. Проблема воспитания – одна из важнейших в толстовской повести. Ложное воспитание, основанное на принуждении и насилии над ребенком, противопоставляется воспитанию в теплой атмосфере семейной любви, близости к народу и природе. Такое воспитание формирует нравственные и духовно богатые личности.

Проблема чести и нравственного долга в балладе А.К. Толстого «Василий Шибанов»

Пояснение. В центре баллады А.К. Толстого герой, способный сохранить верность долгу перед лицом страшного царя. В ситуации ужасного испытания Шибанов не испытывает колебаний. Согласно автору, человек, верный долгу, следующий требованиям чести, оказывается выше и своего господина-предателя, и царя-деспота.

Мотивы света и тьмы в повести М. Горького «Старуха Изергиль»

Пояснение. Мотивы света и тьмы пронизывают повесть Горького. Свет связан с высоким идеалом, со славным прошлым, с любовью к людям и стремлением их спасти. Тьма выражает

невежество, злобу, страх, забвение нравственных идеалов и высоких стремлений. История человечества предстает в повести как вечная борьба света и тьмы.

Мечта и действительность в повести А. Грина «Алые паруса»

Пояснение. В романтическом по духу произведении Александра Грина мечта и действительность, на первый взгляд, противопоставлены, и мечта предстает как то, что скрашивает жизнь, возвышает человека над серыми буднями. Однако есть и другая мысль – по-настоящему любящие люди могут сделать так, что мечты становятся действительностью, сбываются.