

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2017-2018 уч. года
Заключительный тур. Задания и ответы

7-8 классы

Задание 1

Критерии оценки: 100 баллов

Напишите сочинение на одну из предложенных тем.

1. Столица и провинция в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Действие «Ревизора» происходит в безымянном провинциальном городе, изображенном как типичный, однако образ столичного Петербурга также вводится в комедию. Петербург присутствует и как почти фантастический город (в болтовне Хлестакова), место, где сбываются самые невероятные фантазии, и одновременно как город передовой культуры и моды, а также реальный центр государственной власти, из которого прибывает всемогущий ревизор.

2. Функции приема антитезы в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»

В «После бала» Толстой противопоставляет не только две сцены, составляющие основу рассказа (на балу и в поле), достигая тем самым ощущения ужаса от жестокости того, что делают с беглым татаринном. Автор создает также эффект антитезы между поступками человека, который может в одно время предстать как добродушный, веселый человек, заботливый отец, а в другое – как бездушный исполнитель бесчеловечных законов. Этот прием позволяет автору выразить центральную мысль произведения: о нетерпимости лицемерия, которым живет современное общество, не различающее, «что хорошо, а что дурно».

3. Черты народной сказки в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Создавая в поэме реалистический образ войны, Твардовский одновременно активно использует в своем произведении фольклорные элементы, в частности, мотивы народной сказки, героем которой часто становился солдат. Василий Теркин, подобно сказочному персонажу, практически варит «суп из топора», побеждает саму Смерть, в любой трудной ситуации сохраняет присутствие духа, смекалку, чувство юмора. Невероятная удача, которая

всегда сопутствует Теркину, также напоминает постоянно присутствующий в народной сказке мотив справедливого воздаяния за добро, самоотверженность и храбрость.