

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2017-2018 уч. года
Отборочный этап. Задания и ответы

5-6 классы

Тур 1

Общие требования к заданию 1

1. Вопрос должен быть понят верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построении аргументации.
2. На выбранный вопрос необходимо дать максимально полный ответ.
3. Участник должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста произведения (или произведений).
4. Ответ должен быть изложен правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, чрезмерно бытовой и разговорной лексики.
5. Необходимо писать грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Пояснения к отдельным заданиям

Задание 1

В чем заключается и с помощью каких художественных средств выражена авторская идея в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»?

Пояснение. В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» в притчевой форме выражена идея наказания за бунт, за отказ принять свою судьбу. При этом в сюжете баллады заключена своеобразная ирония: орудием возмездия становится именно то, что «бунтовщикам» представлялось как желанная цель. Авторская идея выражается в стихотворении «Три пальмы» с помощью сюжета, композиции, значимых художественных деталей.

С помощью каких художественных средств создается атмосфера таинственного и страшного в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница»?

Пояснение. Для создания атмосферы таинственного и страшного Гоголь использует целый ряд художественных средств, таких как появление фантастических персонажей. Также привычные существа и предметы наделяются сверхъестественными свойствами и чертами. Важным средством для создания такой атмосферы является экзотический пейзаж.

В чем особенность использования эпитетов, обозначающих цвет, в русских былинах, какие художественные цели достигаются с их помощью (на примере былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»)?

Пояснение. В русских былинах эпитеты, обозначающие цвет, играют важную роль. Используются яркие контрастные цвета (прежде всего белый цвет противопоставляется черному и серому), способствующие созданию центральной антитезы между своим и чужим (вражеским). Для русских былин характерно неоднократное использование эпитетов (в том числе эпитетов, обозначающих цвет).