

**Олимпиада школьников «Ломоносов»**  
**по литературе 2016-2017 уч. года**  
**Отборочный этап. Задания и ответы**

**7-9 классы**

**Общие требования к заданию 1**

От участника требуется выбрать тот ответ на вопрос, который он считает правильным.

**Общие требования к заданию 2**

1. Необходимо правильно указать жанры, черты которых присутствуют в указанном произведении.
2. Необходимо обосновать выбор примеров произведений, написанных в этих жанрах.
3. Ответ на вопрос должен быть дан правильным русским языком, свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.
4. Автор должен писать грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

**Общие требования к заданию 3**

1. Тема должна быть понята верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и термины и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построения аргументации.
2. Тема должна быть раскрыта на максимальном количестве материала. Если идет речь о лирике, то желательно использовать как можно больше лирических произведений, относящихся к теме. Если идет речь о большом эпическом или драматическом произведении - большинство персонажей и эпизодов этого произведения, относящихся к теме, должно быть проанализировано. Тема также должна быть раскрыта в как можно большем количестве аспектов.
3. Автор должен проявить уверенное знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста.
4. Эссе должно быть написано правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.
5. Эссе должно быть написано грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

**Пояснения к отдельным заданиям**

**Задание 1**

Фамилия главного героя повести Н.В. Гоголя «Шинель»  
*Сапожкин*  
*Собачкин*

Тряпичкин  
Башмачкин  
Другая

**Правильный ответ:** Башмачкин.

В поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души" первым помещиком, которого посетил Чичиков в его имении, был

Ноздрев  
Собакевич  
Манилов  
Плюшкин

**Правильный ответ:** Манилов.

## Задание 2

Черты каких жанров имеет стихотворение А. С. Пушкина "Вновь я посетил"? Аргументируйте ответ, приведите примеры произведений, написанных в тех жанрах, о которых будете говорить.

**Пояснение.** Прежде всего это жанры элегии и философского отрывка. Образцы таких жанров можно встретить в творчестве В. А. Жуковского (например, «Вечер») и Тютчева (например, «Тени сизые смешались...»).

Черты каких жанров имеет стихотворение Н. А. Некрасова "Железная дорога"? Аргументируйте ответ, приведите примеры произведений, написанных в тех жанрах, о которых будете говорить.

**Пояснение.** Стихотворение Некрасова «Железная дорога» создана на соединении черт целого ряда лирических и лиро-эпических жанров, среди которых баллада и обличительная ода. Примерами таких жанров могут быть баллада В.А. Жуковского «Светлана» и ода А.С. Пушкина «Вольность».

## Задание 3

1. *Человек и природа в поэме М.Ю. Лермонтова "Мцыри".*

**Пояснение.** Природа в поэме предстает как романтический идеал, воплощая полноту и гармонию жизни, которых лишен цивилизованный человек. В лермонтовском произведении герой находится в отношениях одновременно враждебных и дружеских. В эпизоде боя Мцыри с барсом то и другое предстают как две стороны одного и того же.

2. *Мотивы тепла и холода в поэме Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».*

**Пояснение.** Антитеза тепла и холода – важнейшая в поэме Некрасова. В «Морозе, Красном носе» показана своеобразная борьба этих двух начал в мире. Тепло человеческих отношений противопоставляется холоду природы. Холод ассоциируется с болезнью и смертью. Тепло – с любовью, жертвенностью и воскресением из мертвых.

3. *Образ автора в повести Н. М. Карамзина "Бедная Лиза".*

**Пояснение.** Образ автора играет важную роль в повести.

Автор не только рассказывает читателю печальную историю, переданную ему самим главным героем произведения. Он делится с читателем чувствами, которые в его душе

вызывают события, о которых повествует, настраивая читателя тем самым на «правильное» отношение к истории Лизы и Эраста.

4. *Тема судьбы и случая в "Пиковой даме" А. С. Пушкина.*

**Пояснение.** Тема судьбы, управляющей человеком, и случая, разрушающего его планы и расчеты, - одна из важнейших в пушкинском произведении. Она воплощается прежде всего в образе азартной карточной игры, приведшей Германа к жизненной катастрофе. Автор заставляет читателя задуматься о роли воли человека в его судьбе и об ответственности человека за свою жизнь.

5. *Роль фантастики в повести Н. В. Гоголя "Шинель".*

**Пояснение.** В повести используется необычный тип фантастики, основанный на принципе двойной мотивации. Фантастика в произведении позволяет выразить идею возмездия, а также создать образ Петербурга как «двойственного» города, в котором все является не тем, чем кажется.

6. *Мотивы света и тьмы в "Слове о Полку Игореве".*

**Пояснение.** В «Слове...» антитеза света и тьмы играет важную роль. Свет ассоциируется с красотой и богатством Руси, христианской верой, доблестью Игоря и Всеволода. Тьма связана с диким полем, чужой землей, язычеством. Тьма несет дурные предзнаменования и угрозу самому существованию Руси и ее народа. Свет обещает надежду и спасение.