

**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ» ПО ЛИТЕРАТУРЕ
2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТЫ

Задания отборочного этапа состоят из регистрационного теста и основного задания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНОГО ЗАДАНИЯ

1. Композиционный: отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться;

2. Тематический: все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть;

3. Риторический: 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы);

4. Стилистический: следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.

5. Логический: одни утверждения автора не должны противоречить другим.

Если формулировка темы предполагает сопоставление двух или нескольких произведений разных авторов, необходимо 1) обнаружить понимание историко-литературной перспективы. т.е. указать, относятся эти произведения и авторы к одной и той же литературной эпохе или к разным, обнаружить понимание того, в чем именно заключаются основные различия; 2) сопоставляя образы героев, сюжеты, идеи, выделить сходства и различия, учитывая как причинно-следственные, так и ассоциативные связи элементов структуры произведений; 3) учесть специфику трактовки жанра / жанров, к которым относятся сопоставляемые произведения; 4) оценить вероятность того, что писатель «младший» сознательно ориентируется на «старшего» и/или полемизирует с ним.

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не допускает фактических ошибок и неточностей. **Призером** олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности. **Работы, оцениваемая как менее удачные**, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ТЕСТ

5-9 КЛАССЫ

(5-7 классам предлагаются тесты 1-2, 8-9 классам – тесты 1-3)

1. А.С. Пушкин родился

- а) 26 мая 1799 г.
- б) 27 мая 1799 г.
- в) 6 июня 1799 г.
- г) 7 июня 1799 г.

2. Н.В. Гоголь сжег

- а) Рукопись первого тома «Мертвых душ»
- б) Рукопись второго тома «Мертвых душ»
- в) Рукопись «Выбранных мест из переписки с друзьями»
- г) другое

3. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» печатался при жизни автора

- а) в трех томах
- б) в четырех томах
- в) в пяти томах
- г) в шести томах

Правильные ответы:

1: а), в); ответ б) условно приравнивается к правильным: дата 27 мая 1799 г. указана в метрической книге, в которой была сделана запись о рождении А.С. Пушкина.

2: б).

3: б); г).

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ

5-7 КЛАССЫ

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. *Мотивы эгоизма и лицемерия в баснях И.А. Крылова.*
2. *Образы природы в «Слове о полку Игореве» и русских народных сказках.*
3. *Тема зла в рассказах И.С. Тургенева «Бежин луг» и «Муму».*
4. *Особенности конфликта в рассказе А.И. Куприна «Белый пудель».*

8-9 КЛАССЫ

Задание 1

Перескажите своими словами стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Задание 2

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. *Образы провинциального дворянского быта в комедиях Д.И. Фонвизина «Недоросль» и Н.В. Гоголя «Ревизор».*
2. *Комическое в произведениях А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» и Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».*
3. *Мотив труда в произведениях Н.А. Некрасова «Железная дорога» и А.А. Блока «Соловьиный сад».*
4. *Мотивы соперничества и обмана в русских народных сказках и в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».*