

Пояснения к отдельным заданиям

5-6 классы

1) Сочините 3-4 загадки по образцу народных.

При оценке учитывается 1) понимание законов жанра; 2) оригинальность мышления.

2) Напишите эссе на одну из следующих тем (объем эссе 2-2,5 стр.):

1. *Образы отрицательных персонажей русской волшебной сказки.*

Высокая оценка предполагает, что автор работы осознал, хотя бы и в первом приближении, значение следующих аспектов темы: 1) атрибуты действующих лиц многообразны: это а) их возраст, пол, положение, внешний облик, особенности этого облика и т. д.; б) особенности появления; в) жилище; 2) представители темных сил (Яга, Кощей и др.) не только вредят герою, преследуют его, но и испытывают его хитростью, лестью, угрозами и т. д.; 3) их сюжетные функции не всегда соответствуют их зловещей сущности (так, Яга может выступать не только в роли «вредителя», но и в роли «дарителя» и т. д.).

2. *Тема глупости в баснях И.А. Крылова.*

Высокая оценка предполагает, что автор работы осознал, хотя бы и в первом приближении, значение следующих аспектов темы: 1) глупость вездесуща и проявляется в различных формах: самоуверенность, непредусмотрительность («Стрекоза и муравей»), неспособность персонажей играть ту роль, за которую они взялись («Квартет»), навязчивость («Демьянова уха»), самовлюбленность («Ворона и лисица»); 2) на глупости окружающих различные персонажи могут строить свои расчеты («Слон и моська»); 3) глупости противопоставляются ирония, сарказм, практический здравый смысл («Огородник и философ», «Стрекоза и муравей»), знание человеческой природы (образ басенного рассказчика).

3. *Мотив гибели души в повести Н.В. Гоголя «Портрет».*

Высокая оценка предполагает, что автор работы осознал, хотя бы и в первом приближении, значение следующих мотивов повести: готовность уступать вкусам общества как предпосылка духовной смерти художника; сила зла, стремящегося подчинить себе человеческую душу; мотивы зависти, бешенства и безумия, их связь с мотивом ада («адские желания» Чарткова).