

Олимпиада школьников «Ломоносов» по русскому языку 2020/2021 уч. года
Отборочный этап
11 класс

Правильные ответы на тестовые задания выделены цветом

1. В каком (каких) из рядов представлены одинаковые значения выделенных слов со значением отрезков времени во всех контекстах?

(а) Прошел целый ГОД. В прошлом ГОДУ было много грибов. Следующий ГОД высокосный.

(б) Прошлый МЕСЯЦ запомнится надолго. В первый МЕСЯЦ года мало работы. Не каждый МЕСЯЦ мы ездим отдыхать.

(в) Каждую НЕДЕЛЮ мы встречаемся. Мы целую НЕДЕЛЮ готовились к поездке. Он уехал на НЕДЕЛЮ.

(г) Это был последний солнечный ДЕНЬ лета. Этот ДЕНЬ прошел без происшествий. За ДЕНЬ нам не справиться.

(д) Таких рядов нет.

2. В каком (каких) из утверждений содержится ошибка?

(а) Звук [j] может быть обозначен буквами Е, Ё, Ю, Я после гласных, Ъ и Ь.

(б) Звук [j] может быть обозначен буквами Е, Ё, Ю, Я после согласных.

(в) Звук [j] может быть обозначен буквой И после букв Ъ и Ь.

(г) Звук [j] может быть обозначен буквой О после буквы Ь.

(д) Звук [j] может быть обозначен буквами Е, Ё, Ю, Я в начале слова.

3. Значения какого (каких) из слов являются суммой значений составляющих их морфем?

а. Скворечник.

б. Госпитализировать.

в. Бетонщик.

г. Домишко.

д. Таких слов нет.

4. В каком (каких) из рядов приставка имеет одинаковое значение во всех словах?

а. Сплясать, сыграть, схитрить.

б. Прилететь, приползти, принарядить.

в. Заискриться, забрызгаться, забегаться.

г. Прочитать, промучиться, прождать.

д. Таких рядов нет.

5. Расположите последние звуки слов, входящих в ряд, в том порядке, в котором расположены сами слова. В каком (в каких) из рядов эти звуки образуют реально существующие слова (возможно, не в начальной форме)?

(а) Мышь, коты, рожь, рог, перья.

(б) Моль, домой, окно, кроссворд.

(в) Окно, грот, крюк, жара, полез.

(г) Умножь, смотри, полив, ведро, поворот.

(д) Кедр, дрожью, ночлег, мозги.

6. Существуют слова, которые в форме им. падежа мн. числа оканчиваются на -ИШКИ. Какое (какие) из утверждений относительно рода данных слов верно (верны)?

(а) Среди этих слов есть слова женского рода.

(б) Среди этих слов есть слова среднего рода.

(в) Среди этих слов есть слова общего рода.

(г) Среди этих слов есть слова, не имеющие рода.

(д) Ни одно из утверждений не является верным.

7. В каком (каких) из рядов окончания всех трёх слов в одних и тех же формах одинаковы?

(а) Отцов (костюм), Петин (рюкзак), (Иван) Бунин.

(б) (Илья) Репин, (Чарльз) Дарвин, (Сергей) Есенин.

(в) Верховье, устье, побережье.

(г) Лгунья, скамья, полынья.

(д) Солдат, гусар, офицер.

8. Правила раздельного написания наречий очень сложны. Однако их можно значительно упростить, ведь большая часть пишущихся раздельно «наречий» на самом деле является существительными с предлогами, о чем можно узнать из работ Ф.И. Панкова. Существительное с предлогом еще не стало наречием, если не изменилось в целом его лексическое значение, сохранились формы падежей и чисел, синтаксическая сочетаемость (например, возможность присоединять согласованное определение).

В каком (каких) из рядов, исходя из этих условий, все слова завершили процесс перехода в наречия?

(а) На весу, без устали, под мышку.

(б) На лету, без ведома, под мухой.

(в) На ходу, без спросу, под конец.

(г) На сносях, без умолку, под уздцы.

(д) На виду, без конца, под руку.

9. Одна из «Лингвистических сказочек» Л. Петрушевской начинается так:

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку...

Какие из непостоянных грамматических признаков участвуют в выражении связей между словами? Выберите один ответ.

(а) Род, число, падеж.

(б) Род, число, лицо.

(в) Число, лицо, наклонение.

(г) Число, лицо, падеж.

(д) Род, лицо, падеж.

10. В каком (каких) из предложений выделенные слова можно написать только слитно?

(а) Мой сыночек такой выдумщик, ЗА(ТО) его люблю.

(б) Он застрелился (ОТ)ТОГО, что не вынес позора.

(в) Я узнал это (ПО)ТОМУ, как быстро она замолчала.

(г) Целый день мы находились (В)ВИДУ неприятеля.

(д) Таких предложений нет.

11. Какие синтаксические функции может выполнять слово *дорогой* в данном предложении? В некоторых случаях необходимо его обособление. Выберите один ответ.

Несмотря на твердое обещание, со своей подружкой дорогой ты объясниться не захотел.

(а) Вводное слово, определение, обстоятельство.

(б) Обращение, обстоятельство, дополнение.

(в) Обращение, обстоятельство, определение.

(г) Определение, обстоятельство, дополнение.

(д) Определение, вводное слово, обращение.

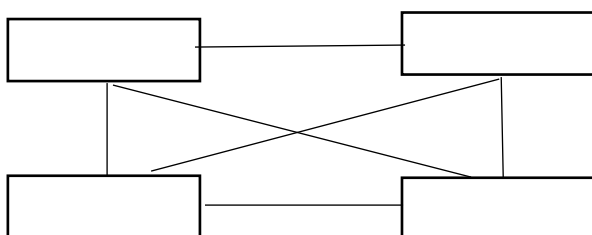
12. В каком (каких) из примеров представлен деепричастный оборот, который следует обособить?

- (а) Помчался отец в смертельном ужасе очертя голову из лесу, но не смог спасти ребёнка.
- (б) Спустя несколько минут в комнату вошла прислуга с подносом, на котором дымился самовар.
- (в) Если будешь трудиться не покладая рук, скоро получишь повышение.
- (г) Не долго думая он бросился на помощь мальчику.
- (д) Скрепя сердце доктор согласился помочь приятелю.

13. В каком (каких) из примеров есть однородные члены предложения, но не их части?

- (а) Вера автора в торжество правды, хотя бы и с помощью чего-то нереального, воплощается в фантазмагорическом финале, прочитав который мистически ориентированный читатель будет вспоминать раннего Гоголя-романтика, а реалистически настроенный — думать о том, что призрак можно считать отдельным персонажем, чьей целью является восстановление справедливости, или воспринимать в качестве продолжения образа Акакия Акакиевича, проявление бунтарской стороны личности коего стало реакцией на безразличие властей.
- (б) И я грустно размышлял, как мне поступить: следует ли послать к кому-нибудь из моих случайных знакомых за книжкой, хотя бы за специально медицинской к городскому врачу, или надо обратиться за уставом о наложении наказаний к мировому судье, или, пожалуй, необходимо сходить к лесничему за руководством по дендрологии (А.И. Куприн).
- (в) С одной стороны, текст дышит жалостью к уязвленному жизнью человеку, с другой — автор иронизирует над никчемностью идеалов героя, и, наконец, повесть содержит глубокий социально-политический подтекст, выходящий наружу в финале, и, лишаящий генералов их шинелей в пользу призрака, звучит этот финал по-своему вдохновляюще.
- (г) Когда выходишь на эстраду, стремиться нужно к одному: всем рассказать немедля надо, кто ты, зачем и почему.
- (д) Я любил бывать у них, хотя обедался страшным образом, как и все гостившие у них, хотя мне это было очень вредно, однако ж всегда бывал рад к ним ехать (Н.В. Гоголь).

14. Перед вами графическая схема сложного предложения. Каждой части предложения в схеме соответствует отдельный прямоугольник. Если две части связаны подчинительной связью, то прямоугольник, соответствующий придаточной части, нарисован ниже прямоугольника, изображающего главную. Если связь между частями сочинительная или бессоюзная, то прямоугольники располагаются на одном уровне. Прямоугольники соединяются друг с другом линиями, указывающими, что части связаны между собой.



Структура какого (каких) из предложений отображена при помощи данной схемы?

- (а) Не успели желтые и красные листья упасть с деревьев и засыпать дорожки сада, не успела их шуршащая толпа покрыть всё и вся своим разноцветным ковром, как зима уже вступила в свои права и закуружили свой веселый хоровод снежинки, подхваченные в вихре бешеного вальса.
- (б) Когда Вера увидела перед собой это лицо и оно показалось ей знакомым, первым ее решением было бежать куда глаза глядят, бросить всё и не вспоминать никогда тот давний вечер, в который они встретились.
- (в) Чем выше поднимались мы в гору, как отвесная стена возвышавшуюся на фоне неба и заслонявшую собой солнце, и круче становилась вьющаяся между скалами, едва заметная

тропинка, тем труднее становилось дышать даже тренированным спортсменам и сильнее билось сердце каждого усталого путника.

(г) Не прошло и часа, не успела еще осесть пыль от колес экипажа Тихона, как Катерина подошла к заветной калитке, вскользь бросила взгляд на непрочный замок, и тогда мысли её унеслись далеко-далеко, прочь от ненавистного ей дома, и нелюбимого мужа, и злобной свекрови с ее придирками.

(д) Увидевший комету и возмечтавший о подвиге, Пьер пустился в путь, он не думал о том, куда идет и зачем, лишь следовал ей, своей путеводной звезде, которая, по его мысли, должна привести его к цели.

15. Даны слова: *сугроб, сустав, сумрак, супрефект, сутолока, супоросая, сукровица, судорога, суягная, суглинок, супруги*.

I. Выпишите слова, в которых в современном русском языке выделяется приставка СУ-. Разделите их на группы в зависимости от значения, приносимого приставкой СУ- в слова каждой группы. Сформулируйте это значение.

II. Среди перечисленных есть такие слова, которые раньше имели в своем составе приставку СУ-. Выпишите эти слова. Обоснуйте своё решение, приведя слова современного русского языка (1-2 примера), ранее бывшие однокоренными с данными образованиями (помните о том, что возможно чередование в корне). Объясните, почему вы считаете эти слова однокоренными.

Определите, что значила приставка СУ- в каждом из этих слов (объясните ее значение своими словами, приведите современную приставку с близким значением и пример употребления слова с этой приставкой в данном значении).

Ответ

I. *Сумрак, супоросая, суягная, сукровица, суглинок, супрефект.*

Вариант ответа 1:

1. Значение приставки 'подобие, неполнота': *сумрак, сукровица, суглинок, супрефект.*

2. Значение приставки 'вместе; имеющий в себе': *супоросая, суягная.*

Вариант ответа 2:

1. Значение приставки 'вместе; имеющий в себе': *сумрак, сукровица, суглинок, супоросая, суягная.*

2. Значение приставки 'подчиненный': *супрефект.*

II. *Сугроб, сустав, сутолока, судорога, супруги.*

Сугроб — *сгребать*. *Сугроб* — 'то, что сгребли'. Значение приставки СУ- близко к значению приставки С-/СО- ('сближение, соединение, скрепление чего-либо'): *сгребать снег в сугроб*.

Сустав — *составить*. *Сустав* — 'место, где что-то составлено, соединено'. Значение приставки СУ- близко к значению приставки С-/СО- ('сближение, соединение, скрепление чего-либо'): *кости составлены (соединены, скреплены) суставом*.

Сутолока — *столкнуться, сталкиваться*. *Сутолока* — 'результат столкновений'. Значение приставки СУ- близко к значению приставки С-/СО- ('сближение, соединение, скрепление чего-либо'): *сутолока — столкновение множества людей*.

Судорога — *содрогаться*. *Судорога* — 'состояние содрогания'. Значение приставки СУ- близко к значению приставки С-/СО- ('сближение, соединение, скрепление чего-либо' / 'совместность'): *судорога — содрогание части тела*.

Супруги — *сопрягать*. *Супруги* — 'сопряженные друг с другом'. Значение приставки СУ- близко к значению приставки С-/СО- ('сближение, соединение, скрепление чего-либо'): *супруги — сопряженные между собой люди*.