

РАЗБОР ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

5-8 классы

Задание 1

Из перечисленных ниже словоформ выпишите те, в которых Ь указывает на мягкость предшествующего согласного. Объясните, почему Ь пишется в остальных случаях.

Ешьте, голубь, настезь, медальон, огорчатся, пальчик, рысь, ружье, рожь, стрельба, читаешь, шестьсот.

Ответ

На мягкость предшествующего согласного Ь указывает в словах: *голубь, пальчик, рысь, стрельба.*

В слове *медальон* он указывает на то, что в слове есть звук *j* (сочетание букв *Ю* в заимствованных словах обозначает два звука – *jo*); в слове *ружье* он указывает на то, конечная буква обозначает два звука [*jo*].

В словах *ешьте, настезь, огорчатся, рожь, читаешь* Ь указывает на грамматические признаки.

В слове *шестьсот* Ь отражает особенности словообразования этого слова: оно образовано способом сложения (слиянием слов).

Задание 2

В печатных изданиях (книгах, журналах) часто вместо буквы *Ё* пишут букву *Е*: *нес* вместо *нёс*, *береза* вместо *берёза* и др. В каких из перечисленных ниже слов нежелательно написание буквы *Е* вместо *Ё* и почему?

Афёра, всё, ёлка, заморожённо, котёнок, мёл, Неёлова (фамилия), новорождённый, ноздрей, привёл, сёстры, совершённый, узнаёте.

Ответ

В русском языке имеются слова и словоформы, различающиеся только одним звуком *О* ударным и *Е* ударным: *всё – все, мёл – мел, ноздрей (тв.п., ед.) – ноздрей (род. п., мн.), совершённый – совершенный*, а также словоформы, различающиеся ударением: *узнаёте (наст. вр.) – узнаете (буд. вр.), сёстры (им. мн.) – сестры (род. ед.)*. В таких случаях замена буквы *Ё*, которая и должна обозначать звук *О* ударный, буквой *Е* нежелательна, так как может вызвать затруднения в понимании текста. Например, у Грибоедова следующая реплика со словом «*все*» может быть прочитана и как «*Все врут календари*», и как «*Всё врут календари*».

Нежелательна замена буквы *Ё* буквой *Е* и в словах *заморожённо, новорождённый, Неёлова* (фамилия), так как она может спровоцировать неправильное произношение этих слов: *забор'оженно, новор'ожденный, Не[*jэ*]лова*.

В широкоупотребительных словах типа *ёлка, котёнок, привёл* замена буквы *Ё* буквой *Е* обычно не вызывает затруднений при чтении, поэтому она возможна.

В слове *афера* нельзя писать букву *Ё*, так орфоэпической нормой является произношение [*аф'эра*].

Задание 3

В какую морфему (корень, суффикс, окончание) входит конечный звук каждой словоформы, приведенной ниже?

Городничий, иней, крайний, ничей, прохожий, птичий, семьёй, соболей, сочинений, статей, третий.

Ответ

Входит в окончание: *городничий, крайний, прохожий* (окончание *ий*); *соболей* (окончание *ей*); *семьёй* (окончание *ей*: *семј-ей*).

Входит в корень: *ничей, статей, иней.*

Входит в суффикс: *сочинений* (суффикс *ений*), *третий* (суффикс *ет-ий*), *птичий* (суффикс *ий*).

Задание 4

В следующих предложениях определите падеж выделенных словоформ:

1. В прошлом *году* лето было очень жарким. 2. Он выучил *три стихотворения*. По *возвращении* из отпуска он предпочитает ездить на *метро*. 3. Я бы в *летчики* пошел, пусть меня научат. 4. Все получили по *три* книги. 5. Мне предложили стакан *чая*.

Ответ

1. В (прошлом) *году* – предл. 2. (три) *стихотворения* – род. 3. по *возвращении* – предл.; (ездить) на *метро* – предл. 4. в *летчики* – винит. 5. по *три* – вин. 6. (стакан) *чая* – род.

Задание 5

К какой части речи относится каждое из выделенных слов? Дайте обоснованный ответ.

1. У него в дневнике *одни* пятерки. 2. Об этом мы узнали от *одного* человека. 3. У него только *одни* очки. 4. Он одевается всегда *просто*. 5. *Накануне* праздника у всех было приподнятое настроение. 6. *Просто* я не хотел вас беспокоить, поэтому и не звонил. 7. Корабль шел катеру *наперерез*.

Ответ

1. *Одни* пятерки. *Одни* в данном предложении имеет значение – *только*. Поэтому по значению сближается с частицами.

2. От *одного* человека. *От одного* в данном предложении имеет значение – *от какого-то, от некоего*. Поэтому может рассматриваться как местоимение.

3. *Одни* очки. *Одни* в данном предложении указывает на количество. Поэтому может рассматриваться как числительное.

4. *Одевается* (как?) *просто*. Здесь *просто* наречие, так как характеризует сказуемое, в предложении является обстоятельством.

5. *Накануне* праздника. В предложении слово *накануне* употреблено при форме род. падежа, членом предложения не является. Это предлог.

6. *Просто* я не хотел беспокоить. Здесь *просто* не образует словосочетания ни с одним из слов в предложении, не является членом предложения. Выступает как частица (ограничительная).

7. *Катеру наперерез*. В предложении слово *наперерез* употреблено при форме дательного падежа, членом предложения не является. Это предлог. Особенность употребления связана с позицией после существительного.

Задание 6

В чем заключается различие в значении прилагательных *льстивый* и *лестный*? Приведите примеры словосочетаний, в которых возможно употребление только одного из этих слов и в которых возможно и то, и другое слово.

Ответ

Льстивый: а) тот, кто льстит кому-л.; б) выражающий лесть.

Лестный: содержащий высокую оценку чего-л., похвалу, одобрение.

Можно сказать: *льстивый человек, льстивая родня и т. п.*; *льстивый голос, льстивая ласка* (слово *лестный* в сочетании с этими сущ. невозможно); *лестная оценка, лестный отзыв, лестное мнение, лестное предложение*

Словосочетания, в которых возможно употребление обоих слов, причем различие в значении сохраняется: *лестные слова, речи и льстивые слова, речи*.

Задание 7

Приведите возможные прочтения следующих предложений. Какие изменения нужно в них внести, чтобы они воспринимались однозначно?

1. *Ответ старика не удовлетворил.* 2. *Мне приказано передать это письмо.* 3. *Преданный друг испытывал большие трудности.* 4. *Они за счастье почитали посещение Петра Ивановича.* 5. *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать сцену дуэли на шпагах в моей пьесе (Булгаков).*

Ответ

В каждом из этих предложений имеется не один смысл, что связано с тем, что одно из слов может относиться к разным словам и соответственно выражать разные значения (субъекта или объекта, атрибута или объекта). Чтобы предложение воспринималось однозначно, надо либо внести в него дополнительный член, который прояснит ситуацию, либо изменить структуру предложения, либо изменить порядок слов.

1. *Ответ старика не удовлетворил.*

Возможные смыслы: а) То, что сказал старик, не удовлетворило (кого-то). б) Старик не был удовлетворен (чьим-то) ответом.

Для устранения разного прочтения достаточно внести в предложение еще одно дополнение (*Ответ старика не удовлетворил **Васю***) или изменить порядок слов (*Ответ не удовлетворил **старика***).

2. *Мне приказано передать это письмо.*

Возможные смыслы: а) Я должен передать письмо. б) Кто-то должен передать письмо мне.

Для устранения разного прочтения достаточно внести в предложение еще одно дополнение (*Мне приказано передать это письмо **Васе***) или, внося дополнение, изменить порядок слов (***Васе** приказано передать это письмо мне*).

3. *Преданный друг испытывал большие трудности.*

Возможные смыслы: а) Преданный друг (тот, кого предали). б) Преданный друг (тот, кто сам предан кому-л.). В первом случае *преданный* – причастие страдательного залога, во втором – прилагательное).

Для устранения разного прочтения достаточно внести в предложение еще одно дополнение (*Преданный **Васей** друг испытывал большие трудности* или *Преданный **Васе** друг испытывал большие трудности*).

4. *Они за счастье почитали посещение Петра Ивановича.*

Возможные смыслы: а) Петр Иванович посещал кого-то. б) Кто-то посещал Петра Ивановича.

Для устранения разного прочтения следует изменить структуру предложения: *Они за счастье почитали, если/когда Петр Иванович их посещал* или *Они за счастье почитали посещать Петра Ивановича*.

5. *Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать сцену дуэли на шпагах в моей пьесе (Булгаков).*

Возможные смыслы: а) Я должен написать сцену дуэли. б) Иван Васильевич напишет сцену дуэли.

Для устранения разного прочтения следует изменить структуру предложения (*Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне, **чтобы я написал** сцену дуэли на*

шпагах в моей пьесе) или внести в предложение еще одно дополнение (*Иван Васильевич все настойчивее стал предлагать мне написать для меня сцену дуэли на шпагах в моей пьесе*).

Задание 8

Выделите сказуемое в каждом предложении и определите его тип.

Иван Петрович пришел в негодование от этих слов. Сережа приходил посмотреть моего щенка. Он всегда готов прийти на помощь. Спортсмен будет готовиться к следующему прыжку. Лед как зеркало. У него душа нараспашку.

Ответ

пришел в негодование – простое глагольное

приходил - простое глагольное

готов прийти на помощь - составное глагольное

будет готовиться - простое глагольное

как зеркало – составное именное

нараспашку - составное именное

Задание 9

Представьте ситуацию: вы в кругу близких друзей, от громких разговоров в комнате очень шумно. Вы хотите, чтобы шум прекратился. Выразите свое желание несколькими способами (от категорического приказа до мягкой просьбы).

Варианты ответа

Не шумите! Замолчите!

Прекратить шум!

Прекратите шуметь!

Прекратили бы вы шуметь!