

Олимпиада школьников «Ломоносов» по политологии Отборочный этап

Критерии оценки ответов участников Олимпиады по политологии для 10-11 классов

Максимальное количество баллов – 100.

Вопрос №1: максимальное количество баллов за правильный ответ – 10 баллов (5 за название произведения и 5 за автора). За полностью неправильный ответ или отсутствие ответа участник получает 0 баллов.

Вопрос №2: максимальное количество баллов за правильный ответ и содержательный ответ – 15. За полностью неправильный ответ или отсутствие ответа участник получает 0 баллов.

Вопрос №3: максимальное количество баллов за правильный ответ – 15. За полностью неправильный ответ или отсутствие ответа участник получает 0 баллов.

Вопрос №4: максимальное количество баллов за правильный и содержательный ответ – 20. За полностью неправильный ответ или отсутствие ответа участник получает 0 баллов.

Вопрос №5: максимальное количество баллов за правильный и содержательный ответ – 40. За полностью неправильный ответ или отсутствие ответа участник получает 0 баллов.

Задания для 10-11 классов с ответами

Вариант 1

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«...Пройдя полверсты, Бобров взобрался на пригорок. Прямо под его ногами открылась огромная панорама завода, раскинувшегося на пятьдесят квадратных верст. Это был настоящий город из красного кирпича, с лесом высоко торчащих в воздухе закопченных труб, — город, весь пропитанный запахом серы и железного угара, оглушаемый вечным несмолкаемым грохотом. Четыре доменные печи господствовали над заводом своими чудовищными трубами. Рядом с ними возвышалось восемь кауперов, предназначенных для циркуляции нагретого воздуха, — восемь огромных железных башен, увенчанных круглыми куполами. Вокруг доменных печей разбросались другие здания: ремонтные мастерские, литейный двор, промывная, паровозная, рельсопрокатная, мартеновские и пудлинговые печи и так далее.

Завод спускался вниз тремя громадными природными площадями. Во всех направлениях сновали маленькие паровозы. Показываясь на самой нижней ступени, они с пронзительным свистом летели наверх, исчезали на

несколько секунд в туннелях, откуда вырывались, окутанные белым паром, гремели по мостам и, наконец, точно по воздуху, неслись по каменным эстакадам, чтобы сбросить руду и кокс в самую трубу доменной печи.

Дальше, за этой природной террасой, глаза разбегались на том хаосе, который представляла собою местность, предназначенная для возведения пятой и шестой доменных печей... Сотни подвод и тысячи людей суетились здесь, точно муравьи на разоренном муравейнике. Белая тонкая и едкая известковая пыль стояла, как туман, в воздухе... Тысячи звуков смешивались здесь в длинный скачущий гул: тонкие, чистые и твердые звуки каменщицких зубил, звонкие удары клепальщиков, чеканящих заклепы на котлах, тяжелый грохот паровых молотов, могучие вздохи и свист паровых труб и изредка глухие подземные взрывы, заставлявшие дрожать землю.

Это была страшная и захватывающая картина. Человеческий труд кипел здесь, как огромный, сложный и точный механизм. Тысячи людей — инженеров, каменщиков, механиков, плотников, слесарей, землекопов, столяров и кузнецов — собрались сюда с разных концов земли, чтобы, повинувшись железному закону борьбы за существование, отдать свои силы, здоровье, ум и энергию за один только шаг вперед промышленного прогресса...»

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?
5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответ:

1. Повесть А. И. Куприна «Молох» (1896 г.)
2. В начале 1896 года А. И. Куприн в качестве корреспондента киевских газет совершил поездку по заводам и шахтам Донецкого бассейна. Результатом этой поездки Куприна явились очерки, печатавшиеся в газете «Киевлянин», а также повесть «Молох». Вторая половина 1890-х годов и особенно 1896 год, когда был написан «Молох», — время наиболее ярких успехов российского капитализма, время знаменитой Всероссийской промышленной выставки в Нижнем Новгороде. Здесь, в Донецком бассейне, в этот период также создавались могучие акционерные компании, строились шахты, заводы. В то же время, успехи отечественной промышленности были построены на жестокой эксплуатации труда рабочих. Потрясенный зрелищем

капиталистического завода, пожирающего человеческие жизни, Куприн посвятил взволновавшей его теме свою повесть.

3. А.П. Чехов «Случай из практики», М. Горький «Фома Гордеев», В.Я. Шишков «Угрюм-река» и др.

4–5. Отмена крепостного права в 1861 году и другие реформы дали мощный импульс для промышленного развития России. В 1870–1880-е годы в России завершается промышленный переворот. В этот период мануфактуры и кустарные промыслы постепенно вытесняются фабриками и заводами. За 9 лет (1864–1872) количество фабрик и заводов в стране увеличилось в 2,4 раза, а стоимость произведенной ими продукции — в 2,75 раза. С 1875 по 1892 годы количество паровых двигателей в России выросло вдвое, а их мощность — втрое. Наиболее успешно промышленный переворот развивался в легкой промышленности: пищевой, текстильной, кожевенной и др. Они давали 2/3 всей продукции, производимой в стране.

Но все же основу промышленного переворота составляло развитие тяжелой промышленности: выплавка и обработка металла, производство станков, машин, рельсов и т.д. Развитие тяжелой промышленности продвигалось в России поначалу существенно сложнее, чем легкой. Причина заключалась в том, что было много заводов, использовавших крепостной труд и устаревшую технику. Кстати говоря, отмена крепостного права поначалу привела к тому, что бывшие крепостные рабочие покинули заводы. В результате после 1861 года многие старые предприятия оказались в кризисе — на них просто некому было работать. Доля России в мировом производстве чугуна снизилась с 4 процентов в 1860 году до 2,5 процента в 1870 году.

Но во второй половине XIX века государство в России стало поддерживать техническое перевооружение тяжелой промышленности. Активно привлекались иностранные капиталы, которые шли на развитие реального производства, позволяли создавать новые предприятия. В конце XIX века зарубежные инвестиции составляли 70 процентов всего капитала, вложенного в горную промышленность, 72 процента — в машиностроение и металлообработку, 31 процент — в химическую промышленность. Из 18 металлургических заводов Юга России только четыре были основаны русским капиталом.

Российская промышленность развивалась неравномерно. Несколько раз на страну обрушивались экономические кризисы. Первый пришел из Западной Европы в 1873 году и поразил главным образом легкую промышленность. Тяжелая промышленность, выполнявшая заказы государства, почти не пострадала. За кризисом последовал застой, продолжавшийся четыре года. Только с 1877 года в стране наметился новый подъем. Но он оказался неустойчивым. В 1882 году разразился новый экономический кризис, продолжавшийся около пяти лет. На этот раз пострадали все отрасли хозяйства, особенно машиностроение и хлопкопрядильное производство. Первые признаки нового экономического подъема появились в начале 1890-х годов. В это время чрезвычайно важную

роль сыграло строительство железных дорог, для которых требовались рельсы, вагоны, а значит, и металл.

Несмотря на все трудности, экономика Россия успешно развивалась. По темпам развития тяжелой промышленности Россия вскоре вышла на первое место в мире. К примеру, за 10 лет выплавка чугуна в стране утроилась (Англии для этого понадобилось 22 года, Франции — 28 лет). Появились новые отрасли промышленности, которых в России доселе не было, в частности, машиностроение, нефтедобыча, химическая промышленность. Важным свидетельством развития экономики было появление и новых промышленных районов. К прежним четырем (Московский, Петербургский, Прибалтийский, Уральский) добавились два новых: Южный (Донбасс — Кривой Рог) и Бакинский. Еще одним важным результатом промышленного переворота стало возникновение двух новых социальных групп российского общества — рабочего класса и буржуазии.

Вариант 2

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«— На Графскую, ваше благородие? Пожалуйте, — предлагают вам свои услуги два или три отставных матроса, вставая из яликов.

Вы выбираете тот, который к вам поближе, шагаете через полусгнивший труп какой-то гнедой лошади, которая тут в грязи лежит около лодки, и проходите к рулю. Вы отчалили от берега. Кругом вас блестящее уже на утреннем солнце море, впереди — старый матрос в верблюжьем пальто и молодой белоловый мальчик, которые молча усердно работают веслами. Вы смотрите и на полосатые громады кораблей, близко и далеко рассыпанных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движущихся по блестящей лазури, и на красивые светлые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, виднеющиеся на той стороне, и на пенящуюся белую линию бона и затопленных кораблей, от которых кой-где грустно торчат черные концы мачт, и на далекий неприятельский флот, маячащий на хрустальном горизонте моря, и на пенящиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднимаемые веслами; вы слушаете равномерные звуки ударов весел, звуки голосов, по воде долетающих до вас, и величественные звуки стрельбы, которая, как вам кажется, усиливается...

— Ваше благородие! прямо под Кистентина держите, — скажет вам старик матрос, оборотясь назад, чтобы поверить направление, которое вы даете лодке, — вправо руля.

— А на нем пушки-то еще все, — заметит беловолосый парень, проходя мимо корабля и разглядывая его.

— А то как же: он новый, на нем Корнилов жил, — заметит старик, тоже взглядывая на корабль.

— Вишь ты, где разорвало! — скажет мальчик после долгого молчания, взглядывая на белое облачко расходящегося дыма, вдруг появившегося высоко над Южной бухтой и сопровождаемого резким звуком разрыва бомбы.

— Это он с новой батареи нынче палит, — прибавит старик, равнодушно поплеывая на руку. — Ну, навались, Мишка, баркас перегоним. — И ваш ялик быстрее подвигается вперед по широкой зыби бухты, действительно перегоняет тяжелый баркас, на котором навалены какие-то кули и неровно гребут неловкие солдаты, и пристает между множеством причаленных всякого рода лодок к Графской пристани».

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?

4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?

5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого, рассказ «Севастополь в декабре месяце» (1855 г.)

2. В произведении Л. Н. Толстого ведется рассказ об одном из главных эпизодов Крымской войны 1853–1856 гг. — героической обороне Севастополя, в которой Л. Н. Толстой принимал участие.

Крымскую войну можно разделить на два этапа. На первом этапе (октябрь 1853 — начало 1854 года) Россия воевала с Турцией. Военные действия развернулись одновременно на Дунайском фронте, на Кавказе и в Черном море. Везде русская армия одерживала победы. Блестящая победа была одержана в морском Синопском сражении 18 ноября 1853 года эскадра под командованием вице-адмирала Павла Степановича Нахимова (1802—1855) уничтожила турецкий флот. Турция оказалась на грани полного поражения. В начале 1854 года в войну на стороне Турции вступили Англия и Франция, позднее к ним присоединилось Сардинское королевство. Особенно далеко идущие планы строили англичане. В случае победы британское правительство намеревалось отнять в России огромные территории: Аландские острова и Финляндию передать Швеции, Валахию и Молдавию — Австрии, Крым и Кавказ — Турции, восстановить самостоятельность Польши.

Начался второй этап Крымской войны (начало 1854 — март 1856 г.). С весны 1854 года война, хоть и названная позднее Крымской, на самом деле носила более широкий характер, ибо в ней участвовали крупнейшие мировые державы, а военные действия велись по всем границам Российской империи — в Крыму, на Кавказе, на Дунае, на Балтийском, Белом и Баренцевом морях, и даже на Камчатке.

Оборона Севастополя стала кульминацией Крымской войны и одной из самых героических страниц в истории русской армии. Она продолжалась 349 дней: с 13 сентября 1854 по 27 августа 1855 года.

В начале обороны Севастополя командовал вице-адмирал В. А. Корнилов (1806–1854). Под руководством военного инженера Э. И. Тотлебена (1818–1884) в кратчайшие сроки были построены сухопутные укрепления вокруг города. Чтобы не дать возможности вражеским судам войти в бухту Севастополя, русские парусные корабли затопили на рейде. Пушки с них перевезли на берег, а матросы пополнили городской гарнизон. Всего город обороняли 35 тысяч человек. Союзных войск Англии и Франции было в четыре раза больше — 120 тысяч человек.

5 октября 1854 года англичане и французы провели первую массированную бомбардировку города из артиллерийских орудий. Городские

укрепления ее выдержали, но погиб В. А. Корнилов. Общее командование обороной принял П. С. Нахимов. Даже противника поражала высочайшая сила духа и массовый героизм защитников города. Героями обороны стали матросы Петр Кошка, Федор Заика, солдаты Афанасий Елисейев и Иван Димченко. Всеобщее восхищение вызывала первая в мире сестра милосердия Дарья Лаврентьевна Михайлова, вошедшая в историю как Даша Севастопольская. Русский хирург Н. И. Пирогов возглавлял военно-санитарную часть. В боях участвовал молодой поручик Л. Н. Толстой, запечатлевший героическую оборону в «Севастопольских рассказах».

В июне 1855 года погиб адмирал П. С. Нахимов. Вскоре в ходе пятой и шестой бомбардировок Севастополя были буквально стерты укрепления Малахова кургана, а потери защитников города достигли 2–3 тысяч человек в день. 27 августа 1855 года союзники бросили на последний штурм Севастополя все свои силы. С падением Малахова кургана дальнейшая оборона Севастополя стала невозможна. Русские войска, взорвав укрепления, оставили южную часть города и перешли на северную сторону Большой бухты. Вскоре после этого истощенные войной стороны приступили к мирным переговорам.

3. К. М. Станюкович «Ледяной шторм», С. Н. Сергеева-Ценский. «Севастопольская страда», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», К. М. Симонов «Английское военное кладбище в Севастополе» (стихотворение). Фильмы: «Оборона Севастополя» (1911 г.), «Адмирал Нахимов» (1946 г.), «Пирогов» (1947 г.), «Атака легкой кавалерии» (Великобритания, 1968 г.).

4–5. Со второй половины XVIII века Османская империя все больше слабела, проигрывала войну за войной, теряла подвластные ей территории. В XIX веке стало ясно, что Османскую империю ждет распад. Перед мировыми державами встал вопрос — кто из них получит наибольшие выгоды от этого? Проблему назвали «восточным вопросом», потому что она была связана с влиянием крупнейших европейских государств в странах Ближнего Востока и на Балканском полуострове. «Восточный вопрос» находился в центре внимания международной политики на протяжении многих десятилетий.

В середине XIX века в решении «восточного вопроса» друг другу противостояли Россия, Англия, Франция и Австрия. Россия была заинтересована в свободном выходе из Черного моря и освобождении от турецкого владычества православных народов Балканского полуострова и Ближнего Востока. Англия и Франция претендовали на господство в странах Ближнего Востока. Собственное влияние стремилась усилить на Балканском полуострове Австрия. Чтобы одновременно ослабить Россию и Турцию, Англия, Франция и Австрия подталкивали противников к войне.

Поводом к вооруженному столкновению стал спор между православными и католиками о святых местах в Палестине. Турецкий султан, в чьи владения тогда входила Палестина, поддержал католиков, ущемив при этом интересы православных. Ключи от храма Рождества Господня в Вифлееме были отняты у греков и переданы католикам, которых

поддерживал французский император Наполеон III. Российский император Николай I вступился за единоверцев и потребовал от Турции особого права для русского царя быть покровителем всех ее православных подданных. Турки ответили отказом.

В ответ в июне 1853 года русские войска заняли Валахию и Молдавию, объяснив туркам, что русские войска уйдут из Дунайских княжеств тогда, когда турки вернут православным ключи от храма в Вифлееме. Англичане и французы посоветовали туркам отказать русским. В октябре 1853 года Османская империя объявила России войну. Так началась Крымская война, продолжавшаяся с 1853 по 1856 год.

Вступая в войну с Османской империей, Николай I считал, что союз между Англией и Францией невозможен, и рассчитывал на поддержку Австрии и Пруссии. Однако русский император жестоко ошибся. Союз Англии и Франции против России был заключен. Враждебную позицию по отношению к России неожиданно заняла Австрия. Предательство австрийской монархии, недавно спасенной русскими штыками, было особенно горьким для Николая I. Но он понимал причины такого предательства: «Что теперь делается, меня не удивляет. Я уже в 1849 году был уверен, что Европа не простит нашего спокойствия и наших заслуг».

Героическая оборона Севастополя истощила силы ее участников. Мирные переговоры, начавшиеся в 1855 г. в Вене и продолженные в Париже, шли долго и сложно. Англия добивалась максимальных уступок от России, желая наказать ее и низвести до положения второстепенной державы. Но французский император Наполеон III, удовлетворенный взятием Севастополя, готовился к будущему соперничеству с англичанами и желал использовать заключение мира для начала сближения с Россией. Русские дипломаты, делегацию которых возглавлял А. Ф. Орлов, сумели разобраться в противоречиях, которые возникли среди союзных держав, и добились смягчения их условий.

По условиям Парижского договора 1856 года Россия возвращала Турции крепость Карс в обмен на Севастополь и другие крымские города. Черное море объявлялось нейтральным, России и Турции запрещалось держать на нем военный флот. Все державы гарантировали суверенитет Турции, автономию Дунайских княжеств (Молдавии и Валахии) и Сербии в пределах Османской империи. Протекторат России над Дунайскими княжествами, установленный Адрианопольским миром 1829 года, отменялся.

Неудачное для России завершение Крымской войны имело свои причины. Главная из них заключалась в просчетах Николая I и российской дипломатии, не веривших в возможность широкомасштабного антироссийского союза европейских держав. Когда же этот союз состоялся (в него вошли Англия, Франция, Австрия, Турция и Сардинское королевство), России оказалось не под силу вести одновременно военные действия на нескольких фронтах против почти всей Европы. Свою роль сыграло техническое превосходство европейских держав. Русский Черноморский парусный флот оказался уязвим для парового англо-французского флота.

Армии Англии и Франции использовали более совершенное нарезное огнестрельное оружие. В России не хватало железных дорог для обеспечения армии всем необходимым.

Однако Европа не долго торжествовала. В 1870 году Россия, пользуясь началом франко-прусской войны, в одностороннем порядке отказалась от исполнения условий Парижского договора. В итоге, уже вскоре в европейских странах свою «победу» в Крымской войне стали называть «пирровой». Огромные людские потери союзников не соответствовали результатам войны: Севастополь сохранился в составе Российской империи, российский флот вернулся в Черное море, а Россия вернулась в число великих мировых держав.

Вариант 3

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

... Чу! в аръергард орудья просят;
Вот ружья из кустов [вы]носят,
Вот тащат за ноги людей
И кличут громко лекарей;
А вот и слева, из опушки,
Вдруг с гиком кинулись на пушки;
И градом пуль с вершин дерев
Отряд осыпан. Впереди же
Все тихо — там между кустов
Бежал поток. Подходим ближе.
Пустили несколько гранат;
Еще продвинулись; молчат;
Но вот над бревнами завала
Ружье как будто заблестало;
Потом мелькнуло шапки две;
И вновь все спряталось в траве.
То было грозное молчанье,
Не долго длилось оно,
Но [в] этом странном ожиданье
Забилось сердце не одно.
Вдруг залп... глядим: лежат рядами,
Что нужды? здешние полки
Народ испытанный... В штыки,
Дружнее! раздалось за нами.
Кровь загорелася в груди!
Все офицеры впереди...
Верхом помчался на завалы
Кто не успел спрыгнуть с коня...
Ура — и смолкло. — Вон кинжалы,
В приклады! — и пошла резня.
И два часа в струях потока
Бой длился...

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?

5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Валерик» (1840 г.).

2. Стихотворение посвящено сражению на реке Валерик, участником которого был М. Ю. Лермонтов. Написано сразу после боя, впервые опубликовано (с пропусками) в 1843 г. в альманахе «Утренняя заря» под заглавием «Валерик».

Сражение на реке Валерик произошло 11 (23) июля 1840 г. в 39-40 км юго-западнее крепости Грозная (ныне город Грозный) в ходе экспедиции русских войск против восставших чеченцев между Чеченским отрядом русской армии под командованием генерал-лейтенанта А. В. Галафеева и войсками горцев Северо-Кавказского имамата под командованием Ахбердилава Мухаммеда (мудира имама Шамиля) и чеченского предводителя Исы из Урус-Мартана.

Весной 1840 г. российское командование приняло решение разоружить население Чечни и Ингушетии, что вызвало восстание в обоих регионах. Российские власти были вынуждены организовать военную экспедицию против восставших: в Чечне эту задачу выполнял отряд А. В. Галафеева, в Ингушетии — отряд генерал-майора И. М. Лабынцева. С 6 по 11 июля 1840 г. отряд Галафеева продвигался по территории Чечни, не встречая сопротивления. 11 июля отряд подошел к реке Валерик, на берегах которой повстанцы успели устроить оборонительные сооружения в виде засек и завалов. В ходе шестичасового сражения, в котором противники не расходились в штыковом и «кинжальном» бою, русским войскам удалось преодолеть сопротивление повстанцев и переправиться через реку. Далее отряд Галафеева продолжил движение, не встречая на своем пути серьезного сопротивления, но участвуя в мелких стычках и перестрелках. В Ачхое отряд Галафеева сблизился с войсками Лабынцева. 14 (26) июля отряд Галафеева вернулся в Грозную. Однако для полного прекращения волнений в Чечне и Ингушетии потребовалось проведение нескольких подобных экспедиций в конце лета и осенью 1840 г.

3. Фильм «Лермонтов» (реж. Н. П. Бурляев, 1986 г.).

4–5. События 1840 г., в том числе и битва на реке Валерик, были одним из эпизодов Кавказской войны 1817–1864 гг. Эта война сопровождала правление трех императоров: началась при Александре I, продолжалась все царствование Николая I и завершилась только при Александре II. В боях Кавказской войны участвовали известные русские поэты и писатели — А. С. Пушкин, А. А. Бестужев-Марлинский (погиб в стычке с горцами), М. Ю. Лермонтов.

С давних времен Кавказ был воротами из Европы в Азию. В XIX веке владычество над ним оспаривали три страны: Россия, Турция и Иран. Борьба была упорной и длительной — она продолжалась почти полвека. В двух

войнах с Ираном (1804–1813 и 1826–1828) и двух войнах с Турцией (1806–1812 и 1828–1829) Россия утвердила свои права на владение всем Кавказом — от Черного до Каспийского моря, от Северного Кавказа до Закавказья. Но Турция не оставляла надежд подчинить себе Кавказ. Кроме того, в кавказские проблемы стала вмешиваться Англия, желавшая усилить здесь собственное влияние и, одновременно, ослабить влияние России.

На Кавказе издревле проживали различные народы, часто враждовавшие друг с другом. Российские власти стремились не допускать межплеменных столкновений, способствовали экономическому и культурному развитию кавказских народов. Однако под полным контролем России оказались только равнинные территории Северного Кавказа и Закавказье (Грузия, Армения). Труднодоступные горные районы Кавказа на протяжении почти полувека оставались вне подчинения России, разделяя ее территорию на части. В этих районах проживали воинственные и гордые горские племена аварцев, кумыков, осетин, черкесов, абхазов, чеченцев, лезгин, ингушей и др. Они подчинялись собственной родовой знати и не хотели терпеть над собой более ничьей власти. Одним из важных источников их существования были набеги на соседние российские поселения, грабежи и работоторговля.

Сложной была и религиозная обстановка. Некоторые народы придерживались христианского вероисповедания (осетины, часть абхазов) или традиционного язычества. Но большинство горских народов Кавказа к тому времени исповедовали ислам, причем наиболее мистическое его течение, которое в русской историко-литературной традиции стали именовать мюридизмом. Все мусульмане, придерживающиеся «мюридизма», именовались «мюридами», то есть «ищущими путь к спасению». Мюриды ставили духовное совершенствование мусульман в зависимость от неукоснительного соблюдения шариата — исламского кодекса нравственных законов. Одним из главных путей спасения мюриды считали «священную войну» (газават) — борьбу против неверных, т. е., против всех, кто мешал распространению ислама. В этой борьбе всякий мюрид должен беспрекословно подчиняться своему духовному наставнику — имаму, и, если потребуется, пожертвовать всем — имуществом, семьей, жизнью.

Попытки российских властей договориться с вождями горских народов об их мирном подчинении России успеха не принесли.

В 1816 году главнокомандующим на Кавказе стал генерал А. П. Ермолов (1777–1861), который разработал тактику и стратегию покорения горного Кавказа: постепенное освоение горных районов путем строительства дорог и крепостей в сочетании с активными военными действиями. Но наступление русских войск вызвало недовольство горских народов. В 1826 году Ермолова отозвали с Кавказа. Его заменил генерал И. Ф. Паскевич, который перешел к тактике отдельных военных операций. Однако сопротивление горцев только усилилось. Общеизвестным духовным лидером стал имам Гази-Мухаммад (1795–1832), который призвал все кавказские народы к газавату против России. Начался новый этап войны,

когда вместо родовой знати борьбу с русскими возглавило мусульманское духовенство — имамы.

С 1834 г. горцев возглавил имам Шамиль (1797–1871), сумевший объединить Дагестан и Чечню и создать в горах Кавказа религиозное государство — Имамат. При Шамиле, в 1830–1850-е годы, развернулось наиболее упорное сопротивление российским властям. В этом Шамиль опирался на поддержку Османской империи, которая снабжала его войска оружием и деньгами. Ему покровительствовали англичане, нередко именно на английских кораблях доставлялось оружие для горцев.

Решающий этап Кавказской войны наступил во второй половине 1850-х годов. К тому времени русские войска уже научились использовать в горах свой численный перевес. Русские власти стали больше заботиться о благополучии горских народов, много сил и средств вкладывали в устройство их мирной жизни. В свою очередь Имамат Шамиля был ослаблен внутренними проблемами. В 1858 году русская армия под командованием наместника Кавказа генерала А. И. Барятинского приступила к планомерной ликвидации Имамата Шамиля. В апреле 1859 года пал аул Ведено. Шамиль с 400 горцами бежал в аул Гуниб. Князь А. И. Барятинский долго вел переговоры с Шамилем, убеждал его в ненужности тысяч смертей и уговаривал сдаться в плен. Барятинский обещал сохранить жизнь храброму горцу и его семье, и возможность совершить хадж (паломничество) в Мекку. 25 августа 1859 года Шамиль сдался русским войскам.

Однако черкесские племена продолжали борьбу до 1864 года, пока не был взят их последний аул в урочище Кбаада над Адлером (ныне Красная Поляна). Кавказская война, на которой погибло 25 тысяч русских солдат и офицеров, и тысячи горцев, закончилась. К России были присоединены Чечня, горный Дагестан и северо-запад Кавказа.

Вариант 4

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«— Уважаемые представители Закинфа! Остров освобожден. Руины французского владычества дымятся на сих землях, где должно нам построить управление благонравное и справедливое. Мы при сем должны учесть вашу островную традицию, а также доблесть выступивших против нашего общего врага граждан. В послании святейшего патриарха Георгия V и в наших “пригласительных письмах” обещалось восстановление старых привилегий и выбор вами формы правления по образцу Рагузы либо иную. Надеемся на мудрость вашу...

Непонятно было: закончил слово русский адмирал или сделал паузу, но вскочил Граденигос Сикурос ди Силлас и вознес руки как в молении.

— Слава всевышнему! Земная благодарность российскому императору Павлу и султану Селиму за спасенье нас, земель и богатств наших от мерзких богоотступников и гонителей, достойных граждан. Что касается устройства нашего, то не надо нам никаких новинок, хватит — испробовали! Пусть творится все по образцу и подобию бывших венецианских владений, с вековым верховенством знатных, и пусть очистят зал все, кто занесен сюда ветром былого вольнодумства. Мы же будем править под покровительством России и Турции по старым законам!..

За окном внезапно зашумела толпа, раздался пронзительный крик, затем снова забурлило море выкриков и шума.

— Они просят вас выйти на балкон, — прислушиваясь, перевел Маркие.

— Зачем?

— Хотят выразить свое благодарное волеизъявление.

На площади толпились рыбаки и торговцы, пастухи и моряки, владельцы шхун и корабельные мастера. Ничего грозного не было в их виде, но гневные слова вырывались из их груди, напряжение ходило по лицам. Вперед вышел гигантского роста человек, рядом с ним встал Мартиненгос:

— Великий адмирал! Мы здесь! А мы — это все закинфяне! Спасибо тебе и морякам русским. Просим взять нас под вечное покровительство и заботу России! Она малых не обидит, в пасть венецианских толстосумов и индюков не отдаст. Возьми под руку свою!..

— Уважаемые обыватели! Благодарю за признательные слова! Но больше всего благодарю за действия в поддержку объединенной эскадры! Смею вас уверить, что Россия здесь приобретений не ищет. По договору союзному мы лишь боремся против войск французских, незаконно здесь свою власть установивших. Ваше управление будет установлено согласно желанию граждан. Для сего мы сюда и собрались. Вас же, господин Мартиненгос, как и других командиров повстанческих, приглашаем вернуться в зал, дабы об временном управлении договориться. Комендантом же крепости нашей назначается сей мичман Васильев, что уже храбростью своей себя отметил. Будьте спокойны, рассудительны и дело свое

исполняйте, каждый на своем месте. Желаю благополучия вам на сем освобожденном для счастья острове!»

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?
5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. Роман В. Н. Ганичева «Ушаков» («Флотовождь», «Адмирал Ушаков», 1990 г.)

2. Повествуется об освобождении греческих Ионических островов от французских захватчиков в ходе Средиземноморского похода 1798–1800 гг. русской эскадры Черноморского флота под командованием вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова (о-ва Керкира (Корфу), Закинф, Пакси, Лефкас, Итака, Кефалиния Китира). В данном фрагменте речь идет об освобождении о. Закинф, состоявшемся 15 октября 1798 г. После освобождения Ионических островов Ф. Ф. Ушаков проявил себя как талантливый политик. Он инициировал создание здесь Греческой Республики Семи островов (существовало с 1800 по 1807 гг.), ввел конституцию. Таким образом впервые с момента гибели Трапезундской империи (1204–1461 гг.) была восстановлена греческая государственность. Формально республика была в вассальной зависимости от Османской империи, но фактически покровителем нового государства стала Россия.

По Тильзитскому миру 1807 г. между Россией и Францией Ионические острова перешли под контроль Французской империи. Республика формально продолжала существовать в 1807–1815 гг., но права ее в составе Французской империи были сильно ограничены. В соответствии с Парижским договором 1815 г. на Ионических островах была создана Ионическая республика, находившаяся под контролем британцев. Только в 1864 г. британцы передали Ионические острова Королевству Греции.

Жители Ионических островов до сих пор с благодарностью вспоминают прославленного русского флотоводца Ф. Ф. Ушакова, которому на острове Керкира (Корфу) поставлен памятник.

3. Роман Л. Раковского «Адмирал Ушаков» (1952 г.); фильм «Корабли штурмуют бастионы» (1953 г.)

4–5. Внешняя политика Павла I первоначально своим острием была направлена против Франции, где в это время на первые роли выходит

Наполеон Бонапарт. Французские войска под командованием Наполеона и его маршалов в этот период завоевали Северную и Центральную Италию, оккупировали Ионические острова в восточном Средиземноморье, остров Мальту и даже предприняли поход в Египет. В ответ на французскую агрессию Россия, Англия, Австрия, Турция и Неаполитанское королевство составили Вторую антифранцузскую коалицию (1798–1802 гг.) и начали военные действия против Франции в Европе.

В августе 1798 года эскадра Черноморского флота под командованием вице-адмирала Ф. Ф. Ушакова выступила в Средиземноморский поход. В сентябре-октябре русский флот в союзе с турецким флотом освободил от французской оккупации несколько островов Ионического архипелага. Но самый крупный французский гарнизон находился на о. Корфу (греч. Керкира). Взнесенная высоко на гору, окруженная мощными стенами и высеченными в скалах укреплениями, крепость на о. Корфу казалась совершенно неприступной. Тем более что подходы к крепости прикрывал передовой форт на острове Видо с пятью береговыми батареями. Ознакомившись с обстановкой, Ф. Ф. Ушаков принял уникальное решение — атаковать островную крепость с моря без предварительной подготовки и участия сухопутных сил. 18 февраля 1799 года, после бомбардировки, русский и турецкий десант высадился на о. Видо и сходу овладел французскими укреплениями. Сразу же началась решительная атака Корфу. Бой за хорошо укрепленную крепость закончился лишь утром 19 февраля 1799 года — французы капитулировали.

Затем моряки русской эскадры Ф. Ф. Ушакова приняли активное участие в военных действиях в Южной Италии, освободили от французов Неаполь. Средиземноморский поход был окончен в 1800 году — русская эскадра вернулась в Севастополь. За два с половиной года похода российская эскадра не потеряла ни одного корабля, однако лишилась около 400 человек. В результате экспедиции Россия обрела базу на Средиземном море на Ионических островах, усилив свое присутствие в этом регионе. За этот поход Ф. Ф. Ушаков был возведен в чин адмирала флота.

Вариант 5

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«А когда исполнилось ему семнадцать лет, эти же надменные сенаторы один вперед другого стали науськивать его и использовать его для мести в своей вражде...

Но когда стал он потом превосходить меру в бесчисленных своих преступлениях, то Господь, смиряя его свирепость, послал на великий город Москву громадный пожар, так что с очевидностью проявил свой гнев, и если бы подробно писать, вышла бы целая повесть или книжка...

Но тогда, после упомянутого пожара, громадного и действительно очень страшного, о котором никто не усомнится сказать “очевидный Божий гнев”, — что же было тогда? Было великое всенародное возмущение, так что самому царю пришлось бежать из города со всем своим двором. В этом возмущении толпой был убит из дядьев его князь Юрий Глинский, а дом его разграблен. Другой же его дядя, князь Михаил Глинский, который был голова всему злу, убежал, а угождатели, бывшие с ним, разбежались. В то время чудесно как-то и следующим образом подал Бог руку помощи, чтобы отдохнула христианская земля. Тогда, именно тогда, говорю я, пришел к нему один человек в сане священника, именем Сильвестр, выходец из Великого Новгорода, усмиряя его божественным Священным Писанием, сурово заклиная его грозным именем Бога и вдобавок открывая ему чудеса и как бы знаменья от Бога...

А с ним вступил тогда в союз на пользу и общее благо один благородный юноша по имени Алексей Адашев. Царь в то время очень любил этого Алексея и находился с ним в согласии; был Алексей очень полезен всему государству и даже некоторыми чертами характера подобен ангелу. Если бы я все подробно рассказал о нем, людям невежественным и житейским это, пожалуй, показалось бы невероятным».

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?
5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. Сочинение А. М. Курбского «История о великом князе Московском» (1573 г.). Курбский Андрей Михайлович (1528–1583) — князь, воевода,

боярин с 1556 г. Уже в молодые годы Курбский проявил себя способным полководцем, принимал участие во взятии Казани в 1552 г. служил на разных командных должностях в русской армии. В 28 лет был пожалован боярским чином. В 1563 г. был назначен воеводой в г. Юрьев (Дерпт). В эти же годы начались первые необоснованные репрессии царя против бояр и воевод. Испытывая панический страх перед возможным преследованием и даже казнью, Курбский вступил в переговоры с поляками и, получив их гарантии, в ночь на 30 апреля 1564 г. бежал в Литву. Современные исследователи отмечают, что никаких сведений о каких-либо подозрениях в отношении Курбского, кроме его собственных слов, в источниках не сохранилось, а позднее царь Иван Грозный утверждал, что даже не собирался преследовать своего воеводу.

Польский король с распростертыми объятьями встретил столь знатного беглеца, пожаловал Курбскому богатую Ковельскую волость с городом Ковелем, другие земельные владения в Литве и в Польше. Бывший русский воевода с оружием в руках уже на вражеской стороне продолжает участвовать в сражениях и битвах Ливонской войны. Возглавлял большие отряды в составе польско-литовских армий в походах на Великие Луки и на Полоцк. Только тяжелая болезнь помешала ему присоединиться к Стефану Баторию, осадившему в 1581 г. Псков.

А.М. Курбский известен как интересный мыслитель и писатель. Своим учителем он называл Максима Грека. Курбский автор многих сочинений, в том числе трех обличительных посланий Ивану Грозному. Писал сочинения против католичества и протестантизма. В поместье Курбского под Ковелем переписывались и переводились рукописи, писались различные сочинения. В 1573 г. он написал большое сочинение — «Историю о великом князе московском» с обличениями царя и рассказом о деятельности «Избранной рады». «История» известна в 70 списках, существующих в четырех редакциях.

2. Во фрагменте речь идет о событиях весны-лета 1547 г., когда в Москве произошли три пожара: два — в апреле, и третий, самый страшный, в июне, во время которого выгорела почти вся Москва (25 тысяч дворов) и погибли тысячи москвичей. Сам царь покинул Москву и переехал в подмосковное село Воробьево. После июньского пожара в Москве жители города подняли бунт, обвинив в поджигательстве родственников молодого царя Ивана Васильевича, бояр Глинских. Более того, возбужденная толпа явилась к Ивану в его подмосковное село с требованием выдать его бабушку Анну Глинскую и ее сына князя Михаила. Ведь москвичи, подогреваемые соперниками Глинских, были уверены, что княгиня Глинская «волхвовала: вынимала сердца человеческие, да клала в воду, да тою водою, ездя по Москве, кропила, оттого Москва и выгорела!» Во время бунта дядя царя и брат его матери Елены Глинской боярин Ю.В. Глинский был растерзан толпой.

По собственному признанию, молодой царь Иван IV воспринял эти события как «наказание Божие» («и каких казней не послал на нас Бог, приводя нас на покаяние»).

Озаботившись и приняв на себя этот груз ответственности, Иван IV приблизил к себе и новых советчиков. И сам Иван Грозный, и другие свидетели признавали позднее, одними из главных советников царя стали пресвитер Благовещенского собора Сильвестр и костромской дворянин А. Ф. Адашев. По мнению Курбского Сильвестр привлек к себе внимание царя тем, что явился к нему после пожара и восстания, «обличая его из Священных Писаний и строго заклиная страшным Божиим именем; к тому же еще и про чудеса, и как бы про видения от Бога поведал ему». Сам Курбский высказал большое сомнение в возможности подобного рода видений, однако оправдывал Сильвестра, считая, что «здесь блаженный лгал во спасение», ибо «великое зло исцелить задумал». Именно эти пророчества Сильвестра убедили Ивана Васильевича в необходимости серьезного отношения к своим царским обязанностям. Более того, царь пришел к убеждению, что такого мудрого и, главное, способного к мистической связи с Господом человека необходимо иметь всегда под рукой. Позднее Грозный писал: «...Для совета в духовных делах и спасения своей души, взял я попа Сильвестра, надеясь, что человек, стоящий у престола Господня, побережет душу свою...» Влияние, которое оказывал Сильвестр на Ивана Васильевича, было велико. Обычно, правда, говорят прежде всего о том, какое политическое значение имели советы Сильвестра и как они формировали позицию самого государя. Однако беседы с Сильвестром образовывали у Ивана Васильевича и определенную систему религиозных воззрений. Более того, этот — религиозный — фактор был, наверное, немаловажным, что признавал и сам царь: «Так как я знал из Божественного Писания, что подобает без раздумий повиноваться добрым наставникам, и ему, ради совета его духовного, повиновался своей волей, а не по неведению...»

О том, что Сильвестр и его сподвижники стремились сформировать в первую очередь духовный мир Ивана Васильевича, пишет и Андрей Курбский. Используя слова Курбского из «Истории о великом князе московском», можно сказать, что Сильвестр с помощью своих сторонников хотел воздвигнуть в религиозном сознании царя «крепость духа».

В свою очередь, значительную роль в эти годы стал играть А.Ф. Адашев (ум. 1561), выходец из богатой, но не родовитой семьи костромских дворян, он сделал быструю карьеру при дворе первого московского царя Ивана IV — из обычных «детей боярских» стал сначала комнатным стряпчим и спальником государя, затем думным дворянином, а потом уже окольниковым и даже царским постельничим. Такой взлет простого служилого человека, предки которого занимались торговлей солью и разбогатели на ней свидетельствует о выдающихся дарованиях Алексея Адашева, его уме, организаторских способностях, и, конечно же, об исключительном доверии к нему государя. По словам князя Андрея Курбского, царь в те годы без совета Адашева ничего не мог «устроить или мыслить». С конца 1540-х гг. в разное

время Адашев был хранителем печати, архива и личной канцелярии государя, возглавлял Челобитный приказ, ведал составлением разрядных книг и летописей, руководил внешней политикой России, сопровождал царя во всех его походах. Адашев стал одним из инициаторов проведенных в России в 1550-х гг. преобразований, получивших в исторической науке название реформ «Избранной рады» (впрочем, некоторые современные исследователи вполне обоснованно сомневаются как в существовании «Избранной рады», считая ее изобретением А.М. Курбского, так и в значительной роли А.М. Адашева в проведении реформ середины 1550-х гг.). После разрыва Ивана IV с «Избранной радой», стремившейся, как считал царь, ограничить его самодержавную власть, Адашев был отправлен на войну в Ливонию (третьим воеводой большого полка). Отличившись в сражениях с неприятелем, он не снискал царской благодарности и не вернул его расположения. Более того, враги Адашева оговорили его перед царем: обвинили в отравлении царицы Анастасии, первой жены Ивана IV. Умер Алексей Адашев в начале 1561 г. на воеводстве в Юрьеве (Дерпте) от «недуга огненного», накануне готовящейся над ним расправы. Позже все родственники Адашева повелением царя были преданы мучительным казням.

3. Поэма М. Ю. Лермонтова «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», повесть А.К. Толстого «Князь Серебряный», роман К. С. Бадигина «Корсары Ивана Грозного», фильм «Иван Грозный» (реж. С. М. Эйзенштейн), «Царь Иван Грозный» (реж. Г. Васильев), «Царь» (реж. П. Лунгин) и др.

4–5. Главной причиной народных беспорядков в конце 1540-х гг. стала социально-политическая нестабильность в Российской государстве («безгосударствие» как говорили некоторые современники), вызванная правлением соперничающих боярских кланов Шуйских и Бельских в конце 1530-х — 1540-х гг. Особенно ярко эта нестабильность проявилась в произволе наместников, представлявших интересы центральной власти в городах и уделах. Избавившись от влияния боярских группировок и приняв царский титул в январе 1547 г., молодой царь Иван Васильевич, тем не менее не предпринял никаких усилий для стабилизации внутривластной обстановки в стране. Именно поэтому пожары и восстание 1547 г. царь и воспринял как Божие наказание за свои грехи. Результатом переосмысления царского предназначения стали знаменитые реформы 1550-х гг. для совета царя с народом («землей») стали собираться Земские соборы (первый «Собор примирения» состоялся в феврале 1549 г.). В 1550 г. прошла судебная реформа — был принят новый Судебник. Для церковного и духовного укрепления народа в 1551 г. на Стоглавом соборе было принято новое церковное законодательство (Стоглав) и написана книга «Домострой» (автор священник Сильвестр). Реформы значительно расширили и укрепили систему центрального государственного управления, расшатанную в годы боярского правления. С 1550-х годов в России складывается единая система приказов — постоянно действующих органов центрального управления. Была проведена налоговая реформа: по всей стране вводилась новая единица

поземельного налогообложения — «большая московская соха». «Большая московская соха» — это определенное количество земли, с жителей которой государство взимало определенное количество налогов. При этом размер «сохи» был разным, в зависимости от плодородия земли в той или иной волости. С «худой» земли налог платили меньший, с «доброй» земли — бóльший. А это означало, что и размер налогов стал более справедливым, ведь он приводился в соответствие с возможностями людей, платящих налоги. В итоге, в государственную казну стало поступать намного больше средств, чем ранее.

В 1555–1556 гг. провели зёмскую реформу. В городах, уездах и волостях с черносошным населением и в дворцовых волостях была ликвидирована система кормлений. Отныне ее заменило зёмское самоуправление. Повсеместно создавались зёмские избы, во главе которых стояли зёмские старосты («излюбленные головы»). Земских старост избирали на должность все свободные земледельцы или посадские люди сроком на один год. Земские старосты ведали сбором налогов, поддержанием порядка на территории волости или города. Кроме того, вводилась выборная должность зёмского судьи. Он занимался разбором судебных дел. При земской избе находились земские целовальники, дьячок, сторожа, мирские посыльщики и др. Круг обязанностей земских изб постоянно расширялся. Одновременно продолжение получила начатая ранее губная реформа. Земские соборы, земская и губная реформы возродили на новом уровне древнюю русскую традицию — плодотворное сочетание сильной центральной власти с народным представительством, в том числе с развитым местным (земским) самоуправлением.

Значительным деянием стала военная реформа. В первую очередь укрепили поместное войско. Для этого приняли «Уложение о службе», которое определило обязанности дворянства и детей боярских. «Детей боярских» и дворян стали называть «служилыми людьми по отечеству», ведь они обладали наследственным правом на свою службу в армии или на других должностях в государстве.

В ходе военной реформы от военной службы было освобождено население городов. На смену городским военным ополчениям пришло стрелецкое войско. Стрелецкое войско имело постоянный состав в военное и в мирное время, получало от государства денежное содержание, однотипное вооружение и снаряжение. Большинство стрелецких полков были пехотными подразделениями, однако создавались и полки конных стрельцов. Для руководства стрелецким войском создали специальный Стрелецкий приказ. В стрелецкие полки набирали лично свободных людей по их желанию. Поэтому самих стрельцов стали называть «служилыми людьми по прибору» (т.е. по набору). К этой же категории относились пушкари, городовые казаки, ямщики и др.

В результате реформ 1550-х годов самодержавные основы центральной власти были укреплены поддержкой представителей сословий и широким земским самоуправлением. Историки назвали созданную в те годы систему

правления сословно-представительной монархией. Сословно-представительная монархия — форма государства, при которой власть монарха сочетается с участием во власти представителей сословий.

В ходе реформ возникла новая категория русских жителей — «служилые люди», которые получили наибольшие выгоды от изменений во внутренней жизни страны. А главной экономической, политической и военной опорой правительства стали «служилые люди по отечеству».

Вариант 6

1. Прочитайте литературное произведение и ответьте на вопросы.

О чем шумите вы, народные витии?
Зачем анафемой грозите вы России?
Что возмутило вас? волнения Литвы?
Оставьте: это спор славян между собою,
Домашний, старый спор, уж взвешенный судьбою,
Вопрос, которого не разрешите вы.
Уже давно между собою
Враждуют эти племена;
Не раз клонилась под грозою
То их, то наша сторона.
Кто устоит в неравном споре:
Кичливый лях, иль верный росс?
Славянские ль ручьи сольются в русском море?
Оно ль иссякнет? вот вопрос.

Оставьте нас: вы не читали
Сии кровавые скрижали;
Вам непонятна, вам чужда
Сия семейная вражда;
Для вас безмолвны Кремль и Прага;
Бессмысленно прельщает вас
Борьбы отчаянной отвага —
И ненавидите вы нас...

За что ж? ответствуйте: за то ли,
Что на развалинах пылающей Москвы
Мы не признали наглой воли
Того, под кем дрожали вы?
За то ль, что в бездну повалили
Мы тяготеющий над царствами кумир
И нашей кровью искупили
Европы вольность, честь и мир?..

Вы грозны на словах — попробуйте на деле!
Иль старый богатырь, покойный на постеле,
Не в силах завинтить свой измайльский штык?
Иль русского царя уже бессильно слово?
Иль нам с Европой спорить ново?
Иль русский от побед отвык?
Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды,
От финских хладных скал до пламенной Колхиды,
От потрясенного Кремля
До стен недвижимого Китая,

Стальной щетиною сверкая,
Не встанет русская земля?..
Так высылайте ж к нам, витии,
Своих озлобленных сынов:
Есть место им в полях России,
Среди нечуждых им гробов.

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?
5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. Стихотворение А. С. Пушкина «Клеветникам России» (1831 г.)
2. Стихотворение А. С. Пушкина обращено к депутатам французской палаты и к французским журналистам, демонстративно выражавшим сочувствие польскому мятежу 1830–1831 гг. и призывавшим к вооруженному вмешательству в русско-польские военные действия. Пушкин очень резко отзывался о нападках европейских политиков и европейской прессы на Россию, в частности, в черновом тексте письма к А. Х. Бенкендорфу (ок. 21 июля 1831 г.) присутствуют такие строки: «Озлобленная Европа нападает покамест на Россию не оружием, но ежедневной, бешеной клеветою. — Конституционные правительства хотят мира, а молодые поколения, волнуемые журналами, требуют войны» (перевод с фр.). В автографе стихотворения был эпиграф: «Vox et praetera nihil» («Звук и больше ничего» (лат.)).
3. Стихотворения А. С. Пушкина «Перед гробницею святой...», «Бородинская годовщина», стихотворение К. Делавиня «Варшавянка», ставшая революционной песней
- 4–5. Царство Польское являлось суверенным государством, входившим в состав Российской империи, со всеми элементами собственной государственности за исключением права ведения самостоятельной внешней политики (часть Польши со столицей Варшавой вошла в состав России по решению Венского конгресса). Уже в 1815 году император Александр I повелел устроить во вновь образованном Царстве Польском конституционную монархию. Теперь Польша имела двухпалатный сейм (парламент), войско, в котором служили 10 лет, а не 25, как в России. Польша была связана с Российской империей личной унией: российский император считался польским королем. Несколько позднее, в 1817 году, польские

крестьяне были освобождены от ряда повинностей, а барщину заменил чинш — оброк. В 1818 году сейм одобрил проект польского уголовного кодекса и другие законы. Таким образом, Царство Польское, наряду с Великим княжеством Финляндским, получило особенные права, а польское население стало пользоваться привилегиями, которых не было у остального населения Российской империи.

Наместником русского государя в Царстве Польском с 1815 года стал великий князь Константин Павлович, отличавшийся несдержанностью и самодурством, и нередко оскорблявший польских дворян. Одновременно в 1820-е годы в Царстве Польском и в Литве усилилась непримиримая антироссийская оппозиция. Рост оппозиционных настроений в среде польской шляхты был в самой малой степени связан с несдержанным характером наместника. Главная причина была в другом — польское дворянство мечтало о возрождении независимой Речи Посполитой, причем в старых границах, включавших Белоруссию, Малороссию и Литву. В Польше возникли различные тайные организации, приступившие к подготовке вооруженного мятежа.

Непосредственным поводом к мятежу послужило известие о скорой отправке русских и польских войск на подавление революции в Бельгии. Мятеж начался в Варшаве 17 ноября 1830 года. Многие русские генералы и офицеры, находившиеся в Варшаве, были убиты. Польская армия, изменив присяге русскому государю, перешла на сторону мятежников. Константин Павлович успел скрыться. Через несколько дней после бегства наместника Царство Польское оставили все русские войска.

Польский Сейм объявил о низложении Николая I — лишении его польской короны. К власти пришло Национальное правительство. Однако польское дворянство не собиралось проводить внутренних реформ. «Революционный» Сейм отказался рассмотреть даже самые умеренные проекты аграрной реформы и улучшения положения крестьян. Зато, стремясь восстановить Речь Посполитую, Национальное правительство начало готовиться к войне с Россией.

Николай I направил войска для подавления мятежа. Главнокомандующим русской армией был назначен генерал-фельдмаршал И. И. Дибич (1785–1831). В феврале 1831 года русская армия вошла в Царство Польское и разгромила основные силы восставших. Но Дибич не отважился продолжать наступление, ожидая серьезный отпор. Польское командование использовало бездействие главных сил русских войск и, стремясь выиграть время, начало мирные переговоры с Дибичем. В это же время польские отряды атаковали тылы главных сил русских войск. В Литве и в сопредельных с Царством Польским местностях — Волыни и Подолии начались волнения. К тому же действия русских войск были осложнены разразившейся в апреле эпидемией холеры. И все же в мае 1831 года польская армия была вновь разгромлена. Потерпели поражение поляки и в Литве. Восставшие отступили к Варшаве.

В конце мая от холеры скончался И. И. Дибич. Новым главнокомандующим русских войск стал И. Ф. Паскевич (1782–1856). В августе 1831 года русская армия с боями подошла к Варшаве и осадила ее. Польские власти объявили поголовное ополчение, но простой народ отказывался проливать кровь за власть корыстолюбивых шляхтичей. Паскевич предложил мятежникам сдаться. Они отказались, заявив, что подняли восстание ради возрождения Речи Посполитой в древних пределах, то есть до Смоленска и Киева. Тогда 25 августа 1831 года русские войска штурмом взяли предместье Варшавы. Польские войска в Варшаве капитулировали. Некоторые польские части продолжали сопротивление до октября 1831 года, пока русские войска не выдворили их в Пруссию и Австрию. Польский мятеж был усмирен.

В феврале 1832 года император Николай I упразднил конституцию Царства Польского, распустил Сейм и польскую армию. Самостоятельность Царства Польского была ликвидирована.

Впрочем, «польский вопрос» продолжал оставаться на повестке дня: в Польше сохранялись националистические и реваншистские настроения, которые особенно проявились в ходе польского мятежа 1863-1864 гг. Впоследствии, на территории Польши возникли множественные революционные организации, из которых вышла целая когорта профессиональных революционеров.

Успешная для России Польская кампания 1830-1831 гг. вызвала волну негодования в странах Европы, где значительная часть общественности и политических кругов желали победы польским мятежникам и поражения России. С этого момента усилиями различных европейских политиков и публицистов в общественном сознании жителей Европы начинает формироваться отрицательный образ России и русского царя (русофобия).

Вариант 7

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«После победы Александровой, когда победил он короля, на третий год, в зимнее время, пошел он с великой силой на землю немецкую, чтобы не хвастались, говоря: “Покорим себе словенский народ”.

А был ими уже взят город Псков и наместники немецкие посажены. Он же вскоре изгнал их из Пскова и немцев перебил, а иных связал и город освободил от безбожных немцев, а землю их разорил и пожег и пленных взял бесчисленное множество, а других перебил. Немцы же, гордые, собрались и сказали: “Пойдем, и победим Александра, и захватим его”.

Когда же приблизились немцы, то проведали о них стражи. Князь же Александр приготовился к бою, и пошли они друг против друга, и покрылось озеро Чудское множеством тех и других воинов. Отец же Александра Ярослав прислал ему на помощь младшего брата Андрея с большою дружиною. И у князя Александра тоже было много храбрых воинов, как в древности у Давида-царя, сильных и крепких. Так и мужи Александра исполнились духа ратного, ведь были сердца их как сердца львов, и воскликнули: “О княже наш славный! Ныне пришло нам время положить головы свои за тебя”. Князь же Александр воздел руки к небу и сказал: “Суди меня, Боже, рассуди распрю мою с народом неправедным и помоги мне, Господи, как в древности помог Моисею одолеть Амалика и прадеду нашему Ярославу окаянного Святополка”.

Была же тогда суббота, и когда взошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью.

А это слышал я от очевидца, который поведал мне, что видел воинство Божие в воздухе, пришедшее на помощь Александру. И так он победил врагов помощью Божьей, и обратились они в бегство, Александр же рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда было им скрыться. Здесь прославил Бог Александра пред всеми полками, как Иисуса Навина у Иерихона. А того, кто сказал: “Захватим Александра”, — отдал Бог в руки Александра. И никогда не было противника, достойного его в бою. И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в войске его, и вели босыми подле коней тех, кто называет себя “Божьими рыцарями”».

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Когда оно было создано?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?

5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. «Повесть о житии Александра Невского» («Житие Александра Невского»). Составление «Жития Александра Невского» относят к 1280-м гг. XIII в. Инициаторами составления Жития считаются князь Дмитрий Александрович (старший сын Александра Ярославича Невского) и митрополит Киевский и всея Руси Кирилл. Скорее всего, местом составления Жития стал монастырь Рождества Богородицы во Владимире, где было погребено тело Александра Ярославича, ведь именно здесь в XII в. началось почитание князя как святого и возникла первая редакция его Жития.

Безымянным автором жития был некий книжник из окружения митрополита Кирилла, называющий себя современником князя, свидетелем его жизни, составивший жизнеописание Александра Невского по своим воспоминаниям и рассказам соратников Александра Невского. Содержанием жития является краткое изложение основных, с точки зрения автора, эпизодов его жизни, которые позволяют воссоздать героический и святой образ князя, сохранившийся в памяти современников: князя-воина, доблестного полководца и умного политика. Описания знаменитых побед Александра Невского в битве на Неве и на льду Чудского озера, его дипломатических отношений с Ордой и папой римским являются центральными эпизодами жития. При этом в житии нет ни одной годовой даты, автор почти не называет исторических имен, особенно это касается противников («король страны Римской из Полуночной земли» — шведский король; «сильный царь Восточной страны» — хан Батый; «римляне» — шведы; «жены моавитские» — жены татарские и др.); он не всегда точен в изложении событий. Повествование насыщено библейскими аналогиями, цитатами, литературными параллелями. Сравнения с Самсоном, Соломоном, Иосифом Прекрасным, Давидом, Езекией подчеркивают вечный, вневременный характер деятельности Александра, придают его деяниям величественность и монументальность. Автор постоянно напоминает о небесном покровительстве князю, стремясь показать, что Сам Господь оказывал Александру Невскому Свою помощь.

2. В апреле 1242 г., отражая наступление Ливонского ордена на русские земли, новгородский князь Александр Ярославич Невский вывел свои полки к Чудскому озеру. Сюда же шло рыцарское войско, уверенное в себе: «Покорим славянский народ, возьмем в плен Александра», — хвалились друг перед другом рыцари. Хотя уже наступила весна, но еще кругом лежал снег и лед не сдвинулся на реках и озерах.

5 апреля 1242 года оба войска встали друг против друга у Вороньего камня на льду Чудского озера. Князь Александр Невский умело построил свои боевые порядки: в центре, не очень мощном, пехота, на флангах же — главные, самые крепкие полки. Немцы выстроились клином (по-русски —

«свиньей»). Как и ожидал Александр Ярославич, немцы ударили в центр его войск, и смяли его — «пробились свиньей сквозь полк». Но тут русские войска ударили с флангов. Перешел в атаку и центральный полк. Рыцарей окружили, и началось их избиение. Казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью. Десятки рыцарей были убиты, взяты в плен, остальные едва спаслись бегством. **(Внимание! Рыцари не проваливались под лед и не тонули в воде!!!)**. Полки Александра Ярославича Невского семь верст гнали захватчиков. А пленных, привязанных за конские хвосты, провели по улицам Новгорода.

3. Романы: Д.М. Балашов «Младший сын», Б.П. Васильев «Александр Невский», А.А. Субботин «За землю Русскую», А. К. Югов «Ратоборцы» и др.; Фильмы: «Александр Невский» (реж. С. М. Эйзенштейн, 1938 г.), «Господин Великий Новгород» (реж. А. А. Салтыков, 1984 г.), «Житие Александра Невского» (реж. Г. М. Кузнецов, 1991 г.).

4–5. Ослабленная монголо-татарским нашествием Русь показалась лакомым куском для западных соседей, которые решили, что теперь смогут завоевать богатые русские северо-западные земли, и в первую очередь, Псков и Новгород. В этих намерениях правителей западноевропейских стран поддержала Римско-католическая Церковь. Папа римский объявил большой крестовый поход на Восток с целью насильственного приобщения к христианству языческих народов Прибалтики. Но у этого похода была и другая задача: подчинить власти папы римского Русскую Церковь и русский православный народ. Отдельные набеги на северо-западные русские земли начались еще в конце 1230-х годов. В 1240 году на берегах р. Невы молодой новгородский князь Александр Ярославич разгромил шведское войско.

Незадолго до этого в 1237 году в Восточной Прибалтике был создан Ливонский орден (или — Орден меченосцев) — военно-католическое государственное объединение, целью которого стало распространение католической веры среди прибалтийских языческих племен. Одновременно с этим Ливонский орден стал соперничать с крупными русскими северо-западными городами, Новгородом и Псковом, в борьбе за политическое, экономическое и религиозное доминирование в прибалтийском регионе. Это соперничество вылилось в длительную череду войн, взаимных набегов, стычек и т. д. Первую значительную интервенцию в русские земли Ливонский орден предпринял в 1240 году. В этом походе, которому был придан статус «крестового», немецкие рыцари захватили русский город Изборск. Затем русские изменники сдали немцам Псков и признали власть Ливонского ордена. На очереди был Новгород. Но в городе в это время не было князя — Александр Ярославич Невский, рассорившись с самолюбивыми новгородскими боярами, уехал в Переяславль-Залесский, свое родовое гнездо. Смирив свою гордость, новгородцы просили князя вернуться. Александр, не помня зла, поспешил в Новгород и уже в 1241 году штурмом взял опорную базу немецких рыцарей — крепость Копорье. Затем, собрав объединенное войско из новгородских и владими́ро-суздальских

полков, он освободил Псков. А 5 апреля 1242 г. нанес чувствительное поражение Ливонскому ордену на Чудском озере.

Победив шведов и немецких рыцарей, Александр Ярославич не просто остановил очередных грабителей и захватчиков русских земель. Благодаря этим победам, Русь осталась православной, сохранила верность тому историческому пути нашего народа, которое избрал еще далекий предок Александра Невского киевский князь Владимир Креститель.

Вариант 8

Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«Выступив из мрака ночи с своими огнями, ледяной дом сиял металлическим блеском и далеко бросал от себя свет на Луговую линию, очертивши им пестрый полукруг лиц и ног; площадь казалась вымощенною верхушками голов. Нередко усиленный крик ледяного слона, или огненный фонтан, бивший из хобота его, или новая смешная фигура на окнах заставляли зрителей вторгаться за черту, заказанную слободскими десятскими и сотскими. Русские остроты сыпались часто под русскою палкою.

— Посмотри, братец, — говорил один, — на первой картине немец в трехугольной шляпенке, в изодранном кафтанишке, худой, как спичка, бредет со скребницей и щеткой в руке, а на последней картине разжирел, аки боров; щеки у него словно пышки с очага; едет на бурой кобылке, на золотом чепраке, и бьет всех направо и налево обухом.

— Эка простота! — возражал другой, — там входил он на Русь пешком, а тут гуляет по ней верхом; там, вишь, он чистил лошадку, а здесь едет на чищенной.

— Ванька, а Ванька! это что за изба? — спрашивал один.

— Баня, — был ответ.

— Для наших парильщиков не тесненька ли, Семен Кондратьевич? — спрашивал третий.

— Напрасно и строить трудились, — примолвил четвертый, — и у нас в Питере на всяком месте готова баня.

— Э! господин десятский, поберегите для переду свой веничек; здесь, на морозе, негоже поддавать пару...

— Ступайте мимо, господин сотский; видишь, мы-ста сами стоим впереди тысячи.

— Слышь? ледяной слон кричит!

— И камни вопиют во времена тяжкие, — произнес какой-то книжник важным, поучительным тоном.

Таким образом, наши Бомарше с бородками, площадные цензоры своего времени, тешили вдоволь глаза и языки свои. Казалось, они остротами отмщали на знати свою бедность и унижение и согревались от жестокого задушавшего мороза.

— Государыня, государыня! — закричали сотские — и все замолкло благоговейною тишиной».

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?

4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?

5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Вопросы:

1. Исторический роман И.И. Лажечникова «Ледяной дом» (1835 г.)

Иван Иванович Лажечников (1792–1869) — один из первых русских исторических романистов, родился в Коломне в богатой купеческой семье, получил хорошее домашнее образование и воспитание. Рано пристрастившись к чтению, Лажечников вскоре и сам пробует свои силы в литературе. С 1807 г. его первые сочинения появляются в различных русских литературных журналах. С началом Отечественной войны 1812 г. юноша тайно бежал из родительского дома, вступил в русскую армию, участвовал в различных сражениях, был награжден орденом Св. Анны 4-й ст. В 1819 году Лажечников вышел в отставку, а через год начал службу по министерству народного просвещения, которую продолжал с перерывами до 1837 года, сначала в Пензе, Саратове, Казани, затем в Твери. С 1826 по 1838 года Лажечников пишет три исторических романа: «Последний новик», «Ледяной дом» и «Басурман». С 1837 по 1843 год жил в имении под г. Старицей, в собственной усадьбе Коноплино. С 1842 года Лажечников снова служит: сначала тверским, затем витебским вице-губернатором, а в 1856–1858 годах был цензором петербургского цензурного комитета. Он пробует силы на поприще драматурга, пишет трагедии и комедии. Значительный историко-культурный интерес представляют также автобиографические и мемуарные очерки Лажечникова «Знакомство мое с Пушкиным», «Заметки для биографии В. Белинского» и др. Последние годы жизни жил в Москве.

2. В романе рассказывается об одном из эпизодов времени царствования императрицы Анны Ивановны (Анны Иоанновны) — свадьбе шутов, которую императрица устроила 6 (17) февраля 1740 года в Ледяном доме, специально построенном на льду Невы между Адмиралтейством и Зимнем дворцом, для русского князя Михаила Алексеевича Голицына и придворной шутихи Авдотьи Бужениновой. Архитекторами дома были П. М. Еропкин и академик Г.В. Крафт. Для развлечения были привезены около 300 человек различных народов, одетых в национальные костюмы и игравших на музыкальных инструментах. Несмотря на тридцатиградусный мороз, молодожены провели в Ледяном доме ночь и остались живы.

3. Роман В. С. Пикуля «Слово и дело», повесть Ю. М. Нагибина «Квасник и Буженинова», фильм «Ледяной дом» (реж. К. В. Эггерт, 1928 г.)

4–5. Период российской истории с 1725 по 1762 гг. обычно характеризуется определением, которое впервые использовал русский историк В. О. Ключевский — «эпоха дворцовых переворотов». Дворцовые перевороты — это насильственная смена правящих монархов или дворцовых

группировок, осуществлявших реальную власть при слабом или недееспособном монархе. В эти годы за влияние на русских монархов между собой боролись разные дворянские группировки. Важнейшую роль в дворцовых переворотах играла гвардия. В этот период пышным цветом расцвел фаворитизм, когда любимцы тех или иных государей — фавориты — оказывали большое влияние на управление Российской империей, а то и становились полновластными хозяевами страны. За столь короткий промежуток времени, протяженностью всего в 37 лет, в России произошло семь дворцовых переворотов.

В 1730 г., после неудачной «затейки верховников», российской императрицей стала Анна Ивановна (1693–1740), дочь царя Ивана V Алексеевича и царицы Прасковьи Федоровны Салтыковой, до того времени бывшая герцогиней Курляндской. Оказавшись на русском троне, Анна Ивановна сразу же распустила Верховный тайный совет и расправилась со своими недругами Долгоруковыми и Голицыными. Вместо Верховного тайного совета создали Кабинет министров во главе с канцлером. Затем столица государства была перенесена обратно в Санкт-Петербург.

Анна Ивановна щедро расплатилась с дворянством за поддержку в борьбе с «верховниками». Был отменен петровский указ о единонаследии. Кроме того, дворянам разрешили, во-первых, получать образование дома, а во-вторых, выходить в отставку через 25 лет службы. Сама Анна Ивановна любила развлечения, была постоянно окружена множеством шутов. Она тратила громадные суммы на балы, маскарады, приемы послов и различные праздники. При ней в России впервые появились опера и зоопарк. Самым известным из ее развлечений стала потешная свадьба шутов в феврале 1740 года в специально выстроенном для этого Ледяном доме в Петербурге.

Государственные заботы императрица предоставила своим приближенным. Наибольшую свободу действий получил фаворит императрицы Эрнст Иоганн Бирон (1690–1772), вместе с ней приехавший из Курляндии. Недаром время правления Анны Ивановны получило название «бионовщины». Едва взодя на русский престол, Анна Ивановна осыпала своего любимца многообразными благами: он стал обладателем множества земель и крепостных крестьян, был возведен в графское достоинство, а в 1737 году по настоятельной просьбе Анны Ивановны курляндское дворянство избрало Бирона наследственным герцогом Курляндии. Бирон покровительствовал иностранцам, которые в это время заняли высокие и доходные должности в государственных и военных учреждениях России. На хорошие места пристроил Бирон и своих братьев.

Сам Бирон демонстративно выказывал презрение ко всему русскому, жестоко преследовал недовольных. В годы «бионовщины» была воссоздана Тайная канцелярия, которая занималась политическим сыском. Из народа жестоко «выбивались» налоги и недоимки. В начале 1730-х гг. Бирон устроил «доимочную облаву»: снаряжались специальные экспедиции, неисправных областных правителей заковывали в цепи, помещиков и сельских старост морили голодом в тюрьмах, крестьян пороли, а в счет

возмещения недоимков продавали у них все, что попадалось под руку. Двадцать тысяч человек покинули пределы России за время «бироновщины», убегая от насилия и истязаний. Положение усугубилось страшным неурожаем и голодом в Центральной России в 1732–1736 гг.

Всесильный фаворит способствовал разграблению национальных богатств России. Бирон и его приспешники присвоили себе доходы, получаемые от казенных горных заводов. В 1734 году, получив крупную взятку от англичан, он помог заключить торговый договор с Англией, лишивший русских купцов значительных прибылей. Зато за время пребывания у власти Бирон сколотил себе крупное состояние. Бирон вел себя столь беззастенчиво, что его стали ненавидеть даже многие немцы, находившиеся на русской службе. Особенная он враждовал с фельдмаршалом Б. К. Минихом и вице-канцлером А. И. Остерманом.

В 1738 году во главе Кабинета министров, по протекции Бирона, оказался Артемий Петрович Волынский (1689–1740), выходец из древнего московского дворянского рода, потомок знаменитого участника Куликовской битвы Д. М. Боброка-Волынского. Бирон рассчитывал, что Волынский поможет ему в придворной борьбе с вице-канцлером А. И. Остерманом. Однако Артемий Петрович, опытный государственный деятель и царедворец, вскоре превратился в самое влиятельное лицо в России — стал единственным докладчиком императрице по государственным делам. Почувствовав свою силу, Волынский начал публично высказывать критические замечания об Остермане и Бироне, чем вызвал крайнее неудовольствие обоих. Одновременно он собирал сведения о подельниках Бирона по разворовыванию государственного добра. Бирон почувствовал серьезную опасность. В этот момент Волынский неодобрительно отозвался об императрице Анне Ивановне. Это решило его судьбу. Объединив усилия, Э. И. Бирон и А. И. Остерман в 1740 году путем интриги получили от императрицы разрешения на арест Волынского. В ходе затеянного следствия выяснилось, что в доме Волынского собирались представители русских дворянских фамилий (П. И. Еропкин, Ф. И. Соймонов, А. Ф. Хрущев, П. И. Мусин-Пушкин и др.) и беседовали о государственном переустройстве. Сам Волынский написал некий «Генеральный проект о поправлении внутренних государственных дел». Впрочем, далее обычных разговоров дело не заходило. Однако следователям этого хватило, чтобы обвинить Волынского и его собеседников в государственной измене. Обвиняемых подвергли страшным пыткам, которые сам Артемий Петрович и большинство из его друзей перенесли с необычайным достоинством. Тем не менее, всех их приговорили к мучительной смертной казни. Наибольшие мучения перед смертью должен был испытать А. П. Волынский. Позднее судьи признавались, что вынесли столь жестокий приговор, опасаясь за собственные жизни. Впрочем, Анна Ивановна смягчила судебное решение: казнили (и менее жестоко) только Волынского, Хрущева и Еропкина, остальных наказали иначе, но сохранили им жизнь.

Вариант 9

1. Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«Вытрепанный лихорадкой Кривошлыков — мечтатель и поэт — говорил Подтелкову:

— Мы уходим от контрреволюционной волны, норовим ее опередить, а она хлобыстает уже через нас. Ее, видно, не обгонишь. Шибко идет, как прибой

на низменном месте.

Из членов комиссии, казалось, только Подтелков учитывал всю сложность создавшейся обстановки. Он сидел, клонясь вперед, ежеминутно кричал кучеру:

— Гони!

На задних подводах запели и смолкли. Оттуда, покрывая говор колес, раскатами бил смех, звучали выкрики. Сведения, сообщенные пастухом, подтвердились. По дороге встретился экспедиции казак-фронтовик, ехавший с женой на хутор Свечников. Он был в погонах и с кокардой. Подтелков расспросил его и еще более почернел.

Миновали хутор Алексеевский. Накрапывал дождь. Небо хмурилось. Лишь на востоке, из прорыва в туче виднелся ультрамариновый, политый косым солнцем клочок неба.

Едва лишь с бугра стали съезжать в тавричанский участок Рубашкин, оттуда на противоположную сторону побежали люди, вскачь помчалось несколько подвод.

— Бегут. Нас боятся... — растерянно проговорил Лагутин, оглядывая остальных.

Подтелков крикнул:

— Верните их! Да шумните ж им, черти!

Казачи повскакивали на подводах, замахали шапками. Кто-то зычно закричал:

— Э-гей!.. Куда вы? Погодите!..

Подводы экспедиции рысью съезжали в участок. На широкой обезлюдившей улице кружился ветер. В одном из дворов старая украинка с криком кидала в бричку подушки. Муж ее, босой и без шапки, держал под уздцы лошадей.

В Рубашкином узнали, что квартирьер, высланный Подтелковым, захвачен в плен казачьим разъездом и уведен за бугор. Казаки были, видимо, недалеко.

После короткого совещания решено было идти обратно. Подтелков, настаивавший вначале на продвижении вперед, заколебался.

Кривошлыков молчал, его вновь начинал трясти приступ лихорадки.

— Может, пойдем дальше? — спросил Подтелков у присутствовавшего на совещании Бунчука.

Тот равнодушно пожал плечами. Ему было решительно все равно — вперед идти или назад, лишь бы двигаться, лишь бы уходить от следовавшей за ним

по пятам тоски. Подтелков, расхаживая возле тачанки, заговорило преимуществе движения на Усть-Медведицу. Но его резко оборвал один из казаков-агитаторов:

— Ты с ума сошел! Куда ты поведешь нас? К контрреволюционерам? Ты, брат, не балуйся! Назад пойдем! Погибать нам неохота! Энто что? Ты видишь? — он указал на бугор.

Все оглянулись: на небольшом кургашке четкие рисовались фигуры трех верховых.

— Разъезд ихний! — воскликнул Лагутин.

— А вон еще!

По бугру замаячили конные. Они съезжались группами, разъезжались, исчезали за бугром и вновь показывались. Подтелков отдал приказ трогаться обратно. Проехали хутор Алексеевский. И там население, очевидно предупрежденное казаками, завидев приближение подвод экспедиции, стало прятаться и разбегаться».

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?
5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. Роман М. А. Шолохова «Тихий Дон» (1-3 кн. — 1925–1932 гг.; 4кн. — 1937–1940 гг.).

2. Представлен эпизод из истории Гражданской войны на Дону, когда весной 1918 г. поднялось восстание части донских казаков против советской власти (события, описываемые во фрагменте, происходили 1–11 мая 1918 г.).

10 (23) января 1918 г. в ст. Каменской был созван Съезд фронтового казачества, который объявил себя властью в Донской области, избрал казачий Военно-революционный комитет во главе с подхорунжим Ф. Г. Подтелковым и прапорщиком М. В. Кривошлыковым.

В конце января казачий отряд полковника Чернецова захватил Каменскую, но был выбит оттуда превосходящими силами Красной армии. Чернецов попал в плен и при попытке к бегству был зарублен лично Подтелковым. Затем отрядам Красной армии за счет подавляющего численного превосходства и хорошего снабжения боеприпасами со складов

старой армии удалось подавить очаги антибольшевистского сопротивления. Ликвидация первых очагов сопротивления, однако, не была доведена до конца из-за слабости Советской власти и низкой боеспособности советских войск.

В апреле 1918 г. состоялся 1 съезд Советов Донской области, который объявил о создании Донской Советской республики, председателем Совнаркома новой республики избрали Подтелкова.

Однако с конца марта 1918 г. в ряде донских станиц вспыхивают казачьи восстания, спровоцированные попытками советской власти провести земельный передел, а во многих местах — расстрелами и грабежами со стороны отрядов Красной гвардии. После нескольких недель боев восставшие казаки окончательно свергли советскую власть в Новочеркасске и объявили о создании Всевеликого Войска Донского. Одновременно на севере Донской области проходило наступление немецких оккупационных войск.

В Донской республике была создана специальная комиссия для проведения мобилизации в Красную армию. Комиссия, которую возглавил Подтелков, 1 мая 1918 г. под охраной отряда (120 чел.) выехала донские станицы для проведения мобилизации. 10 мая отряд Подтелкова был захвачен в плен восставшими казаками. По приговору суда казачьих старейшин станиц Краснокутской, Милютинской и др. Подтелков за преступления против казаков и расправу над пленным казачьим полковником Чернецовым был повешен. Та же участь постигла Кривошлыкова. Остальные красноармейцы были расстреляны.

3. Стихи Н. Н. Туроверова; фильм «Тихий Дон» (реж. С. А. Герасимов, 1957 г.), телесериал «Тихий Дон» (реж. С. В. Урсуляк, 2015 г.)

4–5. Гражданская война в России в 1918–1922 гг. — период вооруженной борьбы между большевиками, захватившими власть в стране и создавшими Советскую республику, и различными армиями, соединениями и национальными формированиями, отказавшимися признать советскую власть. Современная историческая наука рассматривает Гражданскую войну в России как «сумму множества столкновений и сражений, мятежей и восстаний», как целый «комплекс войн». Историки подчеркивают, что Гражданская война, «по существу, состояла из ряда больших и малых войн, являвшихся частью огромной, многокрасочной и многообразной картины». Подобное мнение связано с тем, что в годы Гражданской войны в военных действиях участвовали совершенно различные политические силы.

Хаотичность, противоречивость и одновременность различных событий Гражданской войны составляют основную трудность в определении ее этапов. Некоторые специалисты выделяют четыре этапа — 1 этап: январь–ноябрь 1918 г.; 2 этап: ноябрь 1918 г. — начало 1920 г.; 3 этап: май–ноябрь 1920 гг.; 4 этап: 1920–1922 гг. Другие предлагают иную трактовку событий Гражданской войны и начинают ее отсчет с октября 1917 г. — 1 этап: октябрь 1917 г. — весна 1918 г. (локальный характер Гражданской войны); 2 этап: весна–декабрь 1918 г. (интервенция стран Антанты, восстание

белочехов, образование антисоветских правительств на востоке страны, создание Сибирского правительства А. В. Колчака); 3 этап: январь–декабрь 1919 г. (кульминация Гражданской войны, «Советская республика в кольце фронтов»); 4 этап: январь–ноябрь 1920 гг. (советско-польская война, наступление и разгром Русской армии П. Н. Врангеля); 5 этап: 1920–1922 гг. (военные действия на Дальнем Востоке). Дискуссии по этому вопросу продолжаются.

Наибольшим преимуществом в использовании материальных и государственных резервов России обладали большевики, имевшие общенациональное правительство и контролировавшие города с наиболее развитой военной промышленностью. В январе 1918 г. была учреждена Рабоче-Крестьянская Красная армия (РККА) — главная военная сила Советской республики. В обиходе большевистские военные формирования стали называть «красными».

Ядром сил, боровшихся с большевиками, стало Белое движение. Название «Белое движение» исторически связано с тем, что белый цвет издавна считался символом принадлежности к защитникам старого, законного порядка. Поэтому участников антибольшевистских формирований именуют «белыми». Белое движение получало политическую, военную и материальную помощь от стран Антанты.

Активно участвовали в Гражданской войне крестьянские партизанские отряды. Защищая собственные интересы, они боролись и против красных, и против белых. Их стали называть «зелеными». На Северном Кавказе, в южных и степных районах бывшей Российской империи создавались настоящие крестьянские повстанческие армии. Кроме того, в стране существовало множество иных вооруженных отрядов, которые зачастую были обычными «бандами».

Немалую роль в Гражданской войне играли национальные военные формирования государств, созданные на территории бывшей Российской империи — на Украине, в Армении, Грузии, Азербайджане и др.

Важной особенностью Гражданской войны в России было вмешательство в нее вооруженных сил иностранных держав — Англии, Франции, Германии, США, Японии, Турции. Вмешательство иностранных держав во внутренний российский политический конфликт способствовало затягиванию военного противостояния различных российских политических сил и, как следствие, привело к дополнительным и значительным людским и материальным потерям.

Революционные события 1917 г. вызвали резкую поляризацию политических сил в России. У большевиков было множество противников и в России, и за рубежом, при этом все противоборствующие стороны стремились обеспечить свою победу вооруженным путем. Поэтому нельзя считать виновниками и инициаторами Гражданской войны только большевиков, или, наоборот, только их противников. К сожалению, социальная и политическая рознь, поселившиеся в российском обществе, были столь велики и глубоки, что мирное их преодоление оказалось

невозможным. Таким образом, главной причиной Гражданской войны стало стремление всех сторон, участвовавших в этом конфликте, утвердить собственное господство.

В частности, Гражданская война на Дону была вызвана, с одной стороны, стремлением части казаков к установлению советской власти и, с другой стороны, нежеланием другой части казаков принимать советскую власть. Стремясь подавить сопротивление казаков, советская власть начала проводить политику расказачивания, направленную на лишение казаков самостоятельных политических и военных прав, ликвидацию казаков как социальной и культурной общности, отдельного сословия в Российском государстве. В свою очередь, казаки массово переходили на сторону белых, составили костяк белых формирований на Юге России.

Военные действия в ходе Гражданской войны принесли победу большевикам, которые установили советскую власть почти на всей территории бывшей Российской империи. Таким образом, Россия сохранила государственность, а Российское государство — суверенитет и независимость, хотя социально-экономическая и социально-политическая сущность российской государственности изменилась. Кроме того, на территории бывшей Российской империи возникли еще несколько независимых национальных государств: Финляндия, Литва, Латвия, Эстония, Польша (ей теперь принадлежали также часть Западной Белоруссии и Западной Украины) и Тува (вошла в состав СССР в 1944 г.).

В то же время Гражданская война имела тяжелейшие последствия. В стране воцарилась небывалая хозяйственная разруха. Материальные потери составили около 50 млрд руб. золотом. Промышленное производство сократилось до 4–20% от уровня довоенного 1913 г., сельскохозяйственное производство упало почти на 50%. Хозяйственная разруха и засуха стали причиной страшнейшего голода, поразившего в 1921–1922 гг. Поволжье, Северный Кавказ, Украину, некоторые центральные губернии. Общее число голодающих достигало 27 млн человек, около миллиона крестьян умерли.

Гражданской войны погибли не менее 5 млн человек (3% населения страны); из них около 2 млн человек — на фронтах, остальные — от эпидемий, голода, красного и белого террора. Кроме того, 2 млн человек, не принявших советскую власть, покинули Россию, среди них множество представителей культурной и интеллектуальной элиты нации. Самые большие потери понесло мирное население. В целом, с осени 1917-го до 1921 г. население России сократилось почти на 11 млн человек и продолжало сокращаться в 1921–1922 гг. После войны в стране остались 7 миллионов беспризорных детей, миллионы калек, а также тех, кто потерял дом и семью.

Братоубийственная Гражданская война 1918–1922 гг. — это одна из самых трагических страниц в отечественной истории XX в.

Вариант 10

Прочитайте отрывок из литературного произведения и ответьте на вопросы.

«По всей улице Горького, от площади Маяковского до самого телеграфа, стояли в два ряда танки. Их было не больше бригады, но вид танков порадовал Серпилина: все это были серьезные машины — "тридцатьчетверки" и КВ, а не Т-26, которые немцы жгли почему зря в начале войны...

Когда Серпилин, опираясь на палку, доковылял до трибун, они были уже почти полны... На каждого штатского приходилось двое или трое военных. Многие приехали прямо с передовых, как представители дравшихся на разных подмосковных направлениях полков, бригад и дивизий. Они были в затасканных ушанках, в брезентовых варежках, в шинелях и полушубках, перекрещенных ремнями. На площади было выстроено квадратами несколько полков пехоты. На трибунах тоже стояла оборонявшаяся от немцев Москва — военная и гражданская.

В том, что все эти оставшиеся оборонять Москву военные и штатские люди сейчас, когда Гитлер был всего в нескольких десятках километров от нее, все равно, как всегда, собрались в этот день вместе, было и чувство собственной силы, и молчаливый вызов, и силу своего вызова, несомненно, чувствовали сами люди, собравшиеся здесь.

Чувствовал это и Серпилин. Хотя в былые годы, проходя в строю академии мимо Мавзолея, он испытывал знакомое всякому, кто участвовал в парадах, чувство счастливой взвинченности, сейчас это чувство было более глубоким и сильным. Пожалуй, можно было сказать, что, стоя здесь, на трибунах, он чувствовал себя счастливым, хотя, казалось бы, владевшие им мысли противоречили этому чувству счастья.

Он с острой жалостью думал о Синцове, с которым случилось то, чего он сам, Серпилин, больше всего боялся, думая о себе: пропал без вести... Были и другие невеселые мысли. И все же, вопреки им, Серпилин стоял сейчас на трибуне на Красной площади и чувствовал себя счастливым. Как видно, в этом снежном утре, в этих квадратах войск, застывших на площади, в самом даже не сразу уместившемся в сознании факте, что сегодня состоится парад, было что-то такое, что делало собравшихся здесь людей счастливыми: это было первое за войну осязаемое предчувствие еще невероятно далекой победы, испытанное в то утро на Красной площади сразу и вместе несколькими тысячами людей...»

Вопросы:

1. Как называется литературное произведение? Кто его автор?
2. О каких исторических событиях идет речь? К какому историческому периоду они относятся?
3. В каких еще отечественных художественных произведениях и/или кинофильмах представлены эти события?
4. Каковы были причины этих событий и их влияние на дальнейшее развитие Российского государства?

5. Напишите эссе о социальных и политических процессах, которые происходили в этот период времени в России (объемом не более 1 стр. А4 — около 300 слов).

Ответы:

1. Роман К. М. Симонова «Живые и мертвые» (1959 г., вариант — трилогия «Живые и мертвые», 1959–1971 гг.)

2. В данном фрагменте повествуется о параде на Красной площади, проведенном 7 ноября 1941 г. в день 24-й годовщины Великой Октябрьской революции. Парад готовился в обстановке строжайшей секретности, ведь на западе Москвы шли ожесточенные оборонительные бои. Большая часть солдат и командиров до последнего не знали, что им предстоит принять участие в этом мероприятии. В последний момент было перенесено и время начала парада, с привычных 10 часов утра, на два часа раньше. 5 ноября советские бомбардировщики нанесли упреждающие удары по ближайшим аэродромам, занятым немцами. В день проведения парада для защиты неба в центре Москвы сосредоточилось свыше 500 истребителей.

Утром 7 ноября 1941 года над Москвой была низкая облачность. К восьми часам утра войска Московского гарнизона замерли в парадных расчетах на Красной площади. Парадом командовал генерал-лейтенант П. А. Артемьев, командующий Московским военным округом, а принимал маршал С. М. Буденный. На трибуне мавзолея собралось все высшее руководство СССР. Ровно в 8:00 все громкоговорители страны транслировали парад из столицы.

После традиционного объезда парадных расчетов и доклада Верховному Главнокомандующему И. В. Сталин обратился к войскам и населению страны с речью, в которой подчеркнул: «Товарищи красноармейцы и краснофлотцы, командиры и политработники, партизаны и партизанки! На вас смотрит весь мир как на силу, способную уничтожить разбойничьи орды немецких захватчиков. На вас смотрят поработанные народы Европы, подпавшие под иго немецких захватчиков, как на своих освободителей. Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии! Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас непобедимое знамя великого Ленина!» Из-за строгой секретности и переноса времени начала парада речь И. В. Сталина не успели записать во время самого парада, поэтому 27 ноября 1941 г. в Георгиевском зале Московского Кремля Сталин еще раз прочел свою речь на фоне специально сооруженной декорации Мавзолея и Кремлевской стены. Фрагменты этой записи его речи вошли в фильм «Разгром немецких войск под Москвой» Л. В. Варламова и И. П. Копалина, который в 1943 г. получил премию «Оскар» за лучший документальный фильм.

Войска проходили под музыку оркестра Московского военного округа, который возглавлял автор марша «Прощание славянки» В. И. Агапкин. Первыми прошли курсанты Московского артиллерийского училища. В параде приняли участие батальоны курсантов Окружного военно-политического училища, полк 2-й Московской стрелковой дивизии, полк 332-й дивизии имени Фрунзе, стрелковые, кавалерийские и танковые части дивизии имени Дзержинского, Московский флотский экипаж, Особый батальон военного совета МВО и Московской зоны обороны, батальон бывших красногвардейцев, два батальона Всеобуча, два артиллерийских полка Московской зоны обороны, сводный зенитный полк ПВО, два танковых батальона резерва Ставки. Всего в параде участвовало около 28,5 тысячи человек, 140 артиллерийских орудий, 160 танков, 232 автомашины. По причине нелетной погоды авиация участия в параде не принимала, однако в этот день на подступах к городу ПВО Москвы доложила о 34 уничтоженных самолетах противника. Войска с парада уходили прямо на фронт, всего месяц оставался до контрнаступления Красной армии под Москвой.

3. Стихотворения Н. Старшинова «Гвардии рядовой», Л. Решетникова «7 ноября 1941 года», М. Львова «В сорок первом» и др., очерки А. Ю. Кривицкого «Не забуду вовек», фильмы «Разгром немецких войск под Москвой» (реж. Л. В. Варламов и И. П. Копалин, 1942 г.) и «Живые и мертвые» (реж. А. Б. Столпер, 1964 г.)

4–5. Парад на Красной площади 7 ноября 1941 г. стал неотъемлемой частью Московской битвы (30 сентября 1941 г. — 20 апреля 1942 г.).

30 сентября 1941 г. гитлеровцы перешли в наступление сначала на Брянском, а со 2 октября — на вяземском направлениях. 5 октября противнику удалось прорвать оборону наших войск между Ржевом и Вязьмой. 6 октября был оставлен Брянск. В окружении оказались четыре советские армии, которые продолжали сражаться до середины октября. Небольшая часть этих армий мелкими группами вышла из окружения, остальные — погибли или попали в плен.

10 октября остатки Резервного и Западного фронтов были объединены в один Западный фронт под командованием генерала армии Г. К. Жукова. Немецко-фашистские войска продолжали рваться к Москве. Обходя столицу СССР с юга, 13 октября они захватили Калугу, 18 октября — Малоярославец. Но в районе Серпухова, Тарусы и Алексина после тяжелейших боев наступление противника было остановлено. Не удалось фашистам захватить и Тулу. Зато севернее Москвы 16 октября советские войска оставили Калинин (ныне г. Тверь).

Основным рубежом сопротивления на подступах к Москве стала Можайская линия обороны. 14 октября противник перешел в наступление на можайском направлении. На знаменитом Бородинском поле в течение пяти суток 32-я стрелковая дивизия под командованием полковника В. И. Полосухина сдерживала втрое превосходящие силы врага и отступила, только получив приказ. 18 октября немцы вошли в Можайск. 27 октября

наступление противника было остановлено западнее Кубинки. Однако в тот же день немцы захватили Волоколамск. В октябре 1941 г. шли жестокие бои у Наро-Фоминска, Кубинки, Волоколамска и Клина. На столицу СССР был совершен 31 налет немецкой авиации, в которых участвовало 2 тыс. самолетов, но к городу прорвались только 72 вражеских самолета. Позднее, спустя много лет после войны, Г. К. Жуков назовет эти октябрьские дни самыми тяжелыми и страшными в своей военной биографии.

Москва готовилась к обороне. В боях под Можайском, Малоярославцем и Рогачевым героически проявили себя бойцы Московского народного ополчения. В тылу врага в этот период действовали партизанские отряды и диверсионные группы. На строительство оборонительных сооружений было мобилизовано 450 тысяч жителей столицы, в основном, женщин. Последний рубеж обороны в октябре 1941 г. предполагался на Поклонной горе. Многие здания и мосты были заминированы, на улицах готовились опорные пункты обороны на случай прорыва врага. 16 октября в Москве поднялась паника, подстегнутая слухами о том, что Сталин и все правительство собираются покинуть город. Началось мародерство, грабежи брошенных магазинов, многие штурмовали поезда и автомобили, стремясь как можно скорее выбраться из столицы. Власти, пытаясь остановить панику, обратились к москвичам, заявив, что «за Москву будем драться упорно, до последней капли крови». 20 октября в столице было введено осадное положение. В короткие сроки беспорядки в городе были пресечены.

Высшее советское руководство готовилось к продолжению войны в любом случае. В Куйбышеве (ныне г. Самара) начали свою работу многие эвакуированные государственные учреждения, и даже было создано резервное правительство. Однако И. В. Сталин и другие руководители партии и правительства оставались в Москве. Демонстрацией готовности сражаться до конца стал парад войск на Красной площади 7 ноября 1941 года. Военный парад на Красной площади оказал огромное влияние на укрепление морально-политического состояния советского народа и его Вооруженных Сил.

Враг не останавливался. 15 ноября 1941 года после мощной артиллерийской и авиационной подготовки гитлеровская армия начала новое наступление на Москву. Особенно упорные бои развернулись под Клином, Волоколамском и Истрой. 16 ноября у разъезда Дубосеково воины из 1075-го стрелкового полка 316-й дивизии генерала И. В. Панфилова уничтожили 18 танков и на полсутки задержали продвижение врага.

В конце ноября 1941 года немецко-фашистские войска захватили Клин, Солнечногорск, Яхрому, Красную Поляну и форсировали канал Москва — Волга. Однако силы гитлеровцев таяли. Только с 16 ноября по 5 декабря немецко-фашистские войска потеряли 160 000 человек убитыми, ранеными и обмороженными, более 800 танков, свыше 1 500 самолетов. От Красной Поляны и деревни Крюково до Москвы фашистам оставалось пройти всего 28 километров. Но они их не прошли.

В тяжелейших условиях немецкого наступления советское военное командование готовило контрнаступление: под Москву были переброшены новые воинские соединения, в том числе из Сибири. Контрнаступление должны были осуществить войска Западного фронта под командованием генерала армии Г. К. Жукова и войска Калининского фронта под командованием генерал-полковника И. С. Конева. Им противостояли немецкие войска группы армий «Центр».

Контрнаступление началось в ночь с 5 на 6 декабря 1941 г. Вскоре 30-я армия генерала Д. Д. Лелюшенко прорвала оборону противника, и к 9 декабря вышла на подступы к Клину, где завязала ожесточенные бои. Затем до конца декабря советские войска продолжали гнать врага на запад, освобождая город за городом: Яхрому, Истру, Солнечногорск, Клин, Высоковск, Калинин, Волоколамск. Для преследования отступающего врага были созданы кавалерийские группы генералов Л. М. Доватора и И. А. Плиева, танковые группы генералов М. Е. Катукова и Ф. Т. Ремизова, которые решительно уничтожали противника. 20 января 1942 г. штурмом был взят Можайск, а 22 января последние части немецко-фашистских войск изгнали с территории Московской области. К марту 1942 г. фронт стабилизировался на линии Великие Луки — Гжатск — Ока. Так закончился гитлеровский «блицкриг». Разгром немецко-фашистских войск в битве за Москву означал полный крах «молниеносной войны». В Московской битве было нанесено первое крупное поражение немецко-фашистской армии во Второй мировой войне, развеян миф о ее непобедимости.