

## Задания для 7 – 9 классов с ответами

### Вариант 1.

Рассмотрите картину художника Виктора Васнецова «Варяги» и ответьте на вопросы.



1. Какое событие изображено на картине?
2. К какому историческому периоду оно относится?
3. Какие исторические персонажи изображены на картине?
4. В каком историческом документе описано это событие?
5. Каковы были последствия этого события для дальнейшего развития русской земли?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Древней Руси?

#### Ответ:

1. Картина изображает призвание новгородцами варягов Руси – Рюрика, Синеуса и Трувора, описанное много позже. Летопись Нестора гласит, что ильменские словене (жили по берегам озера Ильмень), кривичи и их финно-угорские соседи – чудь – жили богато, но договориться ни о чём не могли. И тогда решили они послать гонцов за море и призвать к себе русского князя Рюрика и двух его братьев, Синеуса и Трувора, опытных мореходов и воинов, закалённых в сражениях. Править они могли честь по

чести. Называли их “русью”. От варягов, призванных из-за моря славянами, чудью и кривичами, чтобы прекратить междоусобицы и распри, была прозвана Русская земля.

2. Объединение земель восточных славян и образование Древнерусского государства. Середина IX – X век.

3. Варяги - Рюрик, Синеус и Трувор и встречающие их новгородцы.

4. Летопись «Повесть временных лет». Автор – Нестор Летописец.

5. Летопись рассказывает, что вскоре после прихода в земли восточных славян Рюрик и его братья умерли. У Рюрика остался сын Игорь. До совершеннолетия молодого княжича власть перешла к его родственнику, князю Олегу.

Первые русские князья ставили перед собой три главные задачи: во-первых, объединить все восточнославянские и часть финских племён под своей властью; во-вторых, контролировать рынки сбыта русских товаров; в-третьих, защищать торговые пути от нападений степных кочевников.

6. Эти события называют началом русской государственности. А этот период впервые появились законы, регулирующие отношения между государством и его подданными, а княгиня Ольга первой проявила себя как глава государства.

Благодаря военным походам Святослава значительно окрепли международные позиции Руси.

### Вариант 2.

Рассмотрите картину художника Ивана Эггинка «Великий князь Владимир избирает религию» и ответьте на вопросы.



1. О каком историческом событии идет речь?
2. К какому историческому периоду оно относится?

3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каком историческом документе описано это событие?
5. Каковы были последствия этого события для дальнейшего развития русской земли?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Руси?

**Ответ:**

1. В «Повести временных лет» говорится, что до крещения князя Владимира имело место «испытание вер».

Владимир, став главным – великим – князем Киевской Руси, начал думать о вере для подданных. Решил он послать своих приближённых в разные страны: пусть выяснят, какой Бог сильнее, за кем “правда, сила и слава”.

Прибыли посланцы и стали рассказывать о том, что узнали: на Востоке, у хазар – иудейская вера, у волжских болгар – ислам, на Западе – католичество, у греков – православие.

2. Становление Древнерусского государства. Конец X — XI в.

3. На картине изображен князь Владимир и представители двух религий: католицизма и иудаизма.

4. Летопись «Повесть временных лет». Автор – Нестор Летописец.

5. Происходит процесс укрепления Древнерусского государства, формирования политических и духовных основ.

Православие стало опорой политики древнерусских правителей, оно легло в основу идеологии Древнерусского государства.

Владимир Святославич ввёл новую систему управления Древнерусским государством, когда все прочие князья, будучи полновластным хозяином в своей волости, должен был подчиняться киевскому князю. Ярослав Мудрый, его сын, положил начало созданию первого письменного свода законов - Русская Правда.

6. Период с конца X до XI в. — время становления государственности на Руси. Принятие христианства, создание первых письменных законов, успехи во внешней политике, развитие ремёсел, торговли, культуры — всё это способствовало укреплению положения Руси как самостоятельного независимого государства. Расцвет его пришёлся на время правления Ярослава Мудрого.

**Вариант 3.**

**Рассмотрите картину художника Виктора Васнецова «Крещение Руси» и ответьте на вопросы.**



1. О каких исторических событиях идет речь?
2. К какому историческому периоду они относятся?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описаны эти события?
5. Каковы были последствия этих событий для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Руси?

**Ответ:**

1. Крещение Руси, которое произошло в Киеве в 988 году. Изображение этого события можно увидеть в киевском кафедральном соборе, названном в честь Крестителя Руси Владимирским собором. Роспись Владимирского собора была поручена Виктору Васнецову.
2. Становление Древнерусского государства. Конец X — XI в.
3. Князь Владимир, возносящий молитву и киевляне, которых крестит священник, присланный Константинопольским Патриархом. Согласно «Повести временных лет» крещение проходило в водах Днепра.
4. Летопись «Повесть временных лет». Автор – Нестор Летописец.

5. Происходит процесс укрепления Древнерусского государства, формирования политических и духовных основ.

Православие стало опорой политики древнерусских правителей, оно легло в основу идеологии Древнерусского государства.

Владимир Святославич ввёл новую систему управления Древнерусским государством, когда все прочие князья, будучи полновластным хозяином в своей волости, должны были подчиняться киевскому князю. Ярослав Мудрый, его сын, положил начало созданию первого письменного свода законов - Русская Правда.

6. Период с конца X до XI в. — время становления государственности на Руси. Принятие христианства, создание первых письменных законов, успехи во внешней политике, развитие ремёсел, торговли, культуры — всё это способствовало укреплению положения Руси как самостоятельного независимого государства. Расцвет его пришёлся на время правления Ярослава Мудрого.

#### Вариант 4.

Рассмотрите картину художника Аполлинария Васнецова «Основание Москвы. Постройка первых стен Кремля Юрием Долгоруким в 1156 году» и ответьте на вопросы.



1. О каких исторических событиях идет речь?
2. К какому историческому периоду они относятся?
3. Какие персонажи изображены на картине?

4. В каких исторических документах описаны эти события?
5. Каковы были последствия этих событий для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Руси?

**Ответ:**

1. После обособления Ростово-Суздальской земли, которое произошло после 1132 г., полновластным хозяином края, его первым князем стал Юрий Долгорукий, младший сын Владимира Мономаха. Он укрепил своё княжество успешными войнами с Волжской Болгарией и Великим Новгородом, а также градостроительством. Князь основал 14 го родов, в том числе Кострому, Переяславль, Дмитров. При нём впервые в летописи под 1147 г. упомянута Москва, а в 1156 г. он приказал построить «град Москву».

2. Возвышение Северо-Восточной Руси. Конец XI — XII в.

3. Мужики – строители и князья и бояре, контролирующие работу.

4. Летописи.

5. В конце XI — начале XII в. началось возвышение Северо-Восточной Руси. Рядом с крупными городами — Ростовом и Суздалем — возник новый город — Владимир. В 1156 г. Юрий Долгорукий приказал построить «град Москву».

Андрей Боголюбский перенёс столицу в бывший пригород центра Суздальского княжества — Владимир-на-Клязьме. Он подчинил своей власти Киев и Новгород.

Князь Андрей Боголюбский сделал первые шаги к единовластию. Своей главной политической опорой Андрей Боголюбский сделал «милостников» (людей, зависевших от его милости) — дворовых холопов князя или дворян, как их стали называть с конца XII в. Права, прежде принадлежавшие только княжеским дружинникам, начали распространяться на наиболее влиятельных слуг. Однако, в отличие от дружинников, дворян, не могли считаться равней князю. Он был их господином.

Начиная со времён Андрея Боголюбского дружинные порядки уходят в прошлое. Дружинники теряли свои права, а князь всё чаще полагался не на них, а на своих слуг. Их власть неуклонно росла. Именно холопы стали опорой деспотической монархии.

6. В период правления Ивана Калиты начинается процесс объединения русских земель вокруг Москвы. Москва больше других земель заботилась об общерусском единстве, защищая духовные традиции и не забывая при этом об экономической, политической и военной мощи. Впоследствии в ходе многих трагических событий, решался вопрос о том, на какой основе будут объединяться русские земли. Борьба шла с переменным успехом и велась самыми жестокими способами.

На конец XV — начало XVI, время правления Ивана III и его сына Василия III пришёлся самый важный этап в политическом объединении русских земель, итогом которого стало возникновение единого Русского государства.

### Вариант 5.

Рассмотрите картину художника Фёдора Моллера «Въезд Александра Невского во Псков после битвы на Чудском озере» и ответьте на вопросы.



1. О каких исторических событиях идет речь?
2. К какому историческому периоду они относятся?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описаны эти события?
5. Каковы были последствия этих событий для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Руси?

**Ответ:**

1. Весной 1242 г. князь изгнал двух немецких фогтов (управляющих), сидевших в Пскове по договору с Тевтонским Орденом. Затем он освободил ряд приграничных русских крепостей, захваченных крестоносцами, и вторгся в земли эстов, плативших дань Риге. Рыцари разбили передовой отряд Александра и оттеснили его на лёд Чудского озера.

Здесь 5 апреля 1242 г. разыгралось одно из крупнейших сражений в борьбе за земли восточной Прибалтики. Александр одержал победу над крестоносцами. В бою пали 20 рыцарей Ордена и ещё шестеро были взяты в плен. Это сражение называют Ледовым побоищем. Оно положило предел наступлению Ордена на новгородские земли.

2. Борьба Северо-Западной Руси против экспансии с Запада. III век.
3. Александр Невский и приветствующие его жители Пскова.
4. Новгородская летопись, Житие Александра Невского.
5. В XII в. единое Древнерусское государство распалось на отдельные земли и княжества, или уделы. В трёх крупнейших регионах — Южной, Северо-Восточной и Северо-Западной Руси в течение XII—XIV вв. начало формироваться три типа государственности: монархия (на юге), деспотическая монархия (на северо-востоке) и боярская аристократическая республика (на северо-западе). Основным фактором, сплотившим Русь в этот период, было религиозное единство. Все русские земли входили в единую церковную организацию, управлявшуюся из Киева. Христианство сыграло решающую роль в формировании на основе местных традиций единой общерусской культуры.

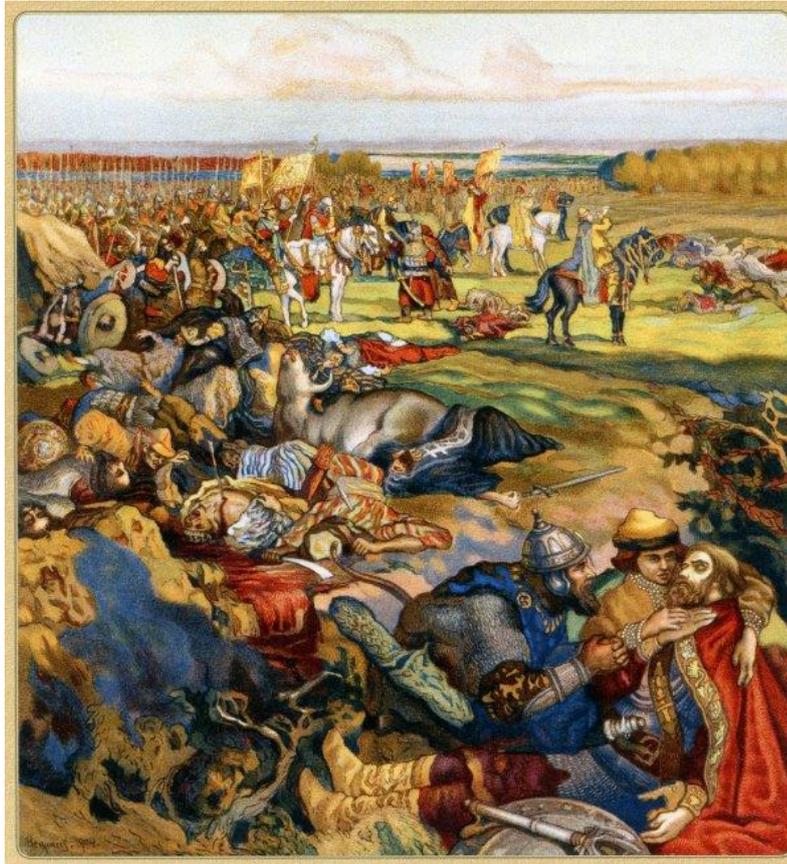
6. Ледовое побоище оно положило предел наступлению Ордена на новгородские земли. Однако опасность агрессии крестоносцев ещё оставалась.

Заключение в 1270 г. договора между Новгородом и Ливонией, положило конец крестовым походам против Северо-Западной Руси. Военные столкновения на русско-ливонской границе продолжались, но крестоносцы уже не пытались распространить на Русь власть католической церкви.

### **Вариант 6.**

**Рассмотрите картину Николая Некрасова «Куликовская битва» и ответьте на вопросы.**

1. О каком историческом событии идет речь?
2. К какому историческому периоду оно относится?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описано это событие?
5. Каковы были последствия этого события для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Руси?



**Ответ:**

1. В 1380 г. хан Мамай организовал поход на Москву. Согласно «Задонщине», под знамёна Мамаю встали девять орд и семьдесят князей. Ударной силой темника стали половцы и татары, их дополняли небольшие наёмные отряды народов Поволжья, Северного Кавказа и Крыма. Узнав об этом, князь Дмитрий Иванович собрал войско из владимирцев, суздальцев, ростовцев, ярославцев, белозерцев, муромцев, брянцев, псковичей и новгородцев и двинулся навстречу врагу. Сражение произошло 8 сентября на Куликовом поле, у слияния рек Дона и Непрядвы.

Целый день продолжалось сражение. Сначала казалось, что удача на стороне Орды. Отрядам Мамаю удалось потеснить московские войска. Однако благодаря внезапному вступлению в бой засадного полка ордынцы были полностью разгромлены. За эту победу князь Дмитрий Иванович был прозван Донским.

2. Борьба за независимость и политическое единство Руси. XIV – XV вв.

3. На картине изображены участники битвы.

4. «Задонщина», «Краткая летописная повесть о Куликовской битве», «Пространная летописная повесть о Куликовской битве», «Сказание о Мамаевом побоище», «Житие Сергия Радонежского».

5. Утверждение наследственного права княжеской династии Северо-Восточной Руси было закреплено в 1339 г., когда в Орде одобрили духовную грамоту Ивана Даниловича Калиты. С этого времени власть великих князей московских основывалась на семейно-родовой

территориальной собственности. Каждый член великокняжеской семьи имел право на её часть — удел. В своём уделе князь мог передавать слугам земельные пожалования — вотчины. Вотчины считались наследственным владением, но могли быть в любой момент отобраны князем — владельцем удела или великим князем — верховным правителем всей Русской земли. Так была заложена экономическая основа власти династии Ивана Калиты. Недаром в летописях XV—XVI вв. отсчёт русских князей начинали именно с него.

6. Войска Мамаея были полностью разгромлены. В результате разгрома основных сил Орды её военному и политическому господству был нанесён серьёзный удар. Но до полного освобождения от власти Орды было ещё далеко.

Осенью 1480 г. на границе Литвы и Руси на реке Угре, левом притоке Оки, началось противостояние войск правителя Большой Орды Ахмат-хана и Ивана III. В конце 1480 г. ордынцы повернули в степи. Завершение стояния на Угре и отступление Ахмата знаменовали полное освобождение Руси от владычества Орды.

Окончательное освобождение от ордынской зависимости 21 сентября (8 сентября по юлианскому календарю) является Днём воинской славы России — «День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве».

### Вариант 7.

Рассмотрите картину Клавдия Лебедева «Марфа посадница. Уничтожение новгородского веча» и ответьте на вопросы.



1. О каком историческом событии идет речь?

2. К какому историческому периоду оно относится?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описано это событие?
5. Каковы были последствия этого события для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Российского государства?

**Ответ:**

1. В 1471 г. новгородские бояре обратились к литовскому королю Казимиру IV, чтобы тот прислал в город своих наместников. Это дало Ивану III, сыну Василия Тёмного, повод вмешаться в события под предлогом того, что изменники-новгородцы стали вероотступниками, отказались от православия. Великого князя поддержали другие удельные княжества и Псков. Новгородцы оказались в одиночестве. Началась жестокая война между Москвой и её союзниками, с одной стороны, и Новгородом — с другой. Московским воеводам приказано было «жечь, и пленить, и казнить без милости жителей [новгородцев] за неповиновение великому князю». Этим Иван III подчёркивал, что наказывает не подданных соседнего государства, а своих изменников. Решающее столкновение произошло в середине июля 1471 г. на реке Шелони. Новгородцы были разбиты. Бояр, желавших союза с Казимиром, казнили, простых людей отпустили без выкупа. Победу закрепил тяжёлый для новгородцев договор. Новгород признавал себя «отчиной» великого князя. Иван III обещал уважать традиции — держать Новгород «в старине, по пошлине, без обиды».

2. Объединение русских земель вокруг Москвы. XV век.

3. На картине – один из эпизодов присоединения Иваном III Новгорода Великого. В правой части картины – вдова новгородского посадника и боярина Марфа Борецкая. В левой – великий князь Московский Иван III, рядом с ним в доспехах – московский воевода. С бумагой – дьяк: он зачитывает обвинения против Марфы. В центре картины – вечевой колокол, символ политической самостоятельности Новгорода, который сняли со звонницы, чтобы увезти в Москву.

4. Новгородская летопись.

5. При Иване III завершается объединение русских земель вокруг Москвы и происходит окончательное освобождение от ордынской зависимости. Это открыло новые возможности для экономического, общественного и культурного развития страны. В рамках единого государства начинает складываться новая великорусская народность. Это дает основание для создания нового государства с централизованным управлением.

6. В январе 1478 г. независимость Новгорода была полностью ликвидирована: «Сказано вам, что хотим государства в Великом Новгороде такого же, какое у нас государство в Низовой земле на Москве». По своему устройству Новгород уравнивался с другими областями Московского государства. Правительство Великого Новгорода упразднилось, вечевой

колокол и архивы были отправлены в Москву. Марфа Борецкая, мать казнённого ещё в 1471 г. степенного посадника Дмитрия Борецкого, духовный лидер новгородской оппозиции, была лишена собственности и сослана.

На конец XV — начало XVI в., время правления Ивана III и его сына Василия III пришёлся самый важный этап в политическом объединении русских земель, итогом которого стало возникновение единого Русского государства.

### Вариант 8.

Рассмотрите картину Клавдия Лебедева «Избрание Михаила Романова в 1613 г» и ответьте на вопросы.



1. О каком историческом событии идет речь?
2. К какому историческому периоду оно относится?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описано это событие?
5. Каковы были последствия этого события для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Российского государства?

**Ответ:**

1. В феврале 1613 г. Земский собор выбрал царём Михаила Романова. Тотчас в Ипатьевский монастырь, где находился Михаил Фёдорович со своей матерью, инокиней Марфой, было снаряжено

посольство. Послы поклялись, что отныне «вся земля» будет верно служить Михаилу. В Москве Михаил Романов был венчан на царство.

2. Окончание Смуты. Начало династии Романовых. Начало XII века.

3. На картине изображены молодой царь Михаил Романов, его мать инокиня Марфа, Казанский митрополит Ефрем, венчающий Михаила, и приветствующие нового царя представители разных сословий.

4. «Утвержденная грамота Земского собора об избрании на царский престол Михаила Федоровича Романова».

5. После венчания на царство Михаил Фёдорович был поддержан «всей землёю» и её сословно-представительным учреждением — Земским собором. Собор заседал в Москве почти непрерывно в течение нескольких лет, подкрепляя своим авторитетом все решения власти новых налогах и сборах. Новая законотворческая формула — «по царскому указу и земскому приговору» соседствовала со старой — «царь приказал и бояре приговорили». Это было ограничение власти монарха, обусловленное реально сложившейся ситуацией.

После воцарения Михаила Романова Смута длилась ещё несколько лет. Многие казаки не желали признавать восстанавливаемый порядок. Продолжались грабежи и бесчинства в уездах. Власти приходилось неоднократно прибегать к силе.

6. Преодолеть Смуту удалось ценой невероятного напряжения сил представителей различных слоёв населения, объединённых чувством любви к отечеству. Глубина кризиса, острота противостояния, способы разрешения конфликта позволяют ряду учёных говорить о Смуте как о первой гражданской войне в России. Но Смута была не только политическим кризисом, не только борьбой с военной интервенцией, но и социальным конфликтом, изменившим социальный статус большого числа людей.

### **Вариант 9.**

**Рассмотрите картину Николая Шустова «Иван III разрывает ханскую грамоту» и ответьте на вопросы.**

1. О каком историческом событии идет речь?
2. К какому историческому периоду оно относится?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описано это событие?
5. Каковы были последствия этого события для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период на территории Российского государства?



**Ответ:**

1. В 1465 г. ханский престол занял энергичный хан Ахмат, решивший восстановить влияние на Москву. В 1476 г. Ахмат-хан потребовал, чтобы Иван III явился в ханскую ставку. Но московский князь отказался ехать на поклон к хану.
2. Образование единого Российского государства. Конец XV века.
3. Иван III, разорвавший послание хана Ахмата и возмущенный этим ханский посланец.
4. Летописная повесть «Повесть о стоянии на Угре».
5. При Иване III завершается объединение русских земель вокруг Москвы и происходит окончательное освобождение от ордынской зависимости. Это открыло новые возможности для экономического, общественного и культурного развития страны. В рамках единого государства начинает складываться новая великорусская народность. Это дает основание для создания нового государства с централизованным управлением - единого Русского государства.
6. Осенью 1480 г. на границе Литвы и Руси на реке Угре, левом притоке Оки, началось противостояние войск правителя Большой Орды Ахмат-хана и Ивана III. В конце 1480 г. ордынцы повернули в степи. Завершение стояния на Угре и отступление Ахмата знаменовали полное освобождение Руси от владычества Орды.

Окончательное освобождение от ордынской зависимости 21 сентября (8 сентября по юлианскому календарю) является Днём воинской славы России — «День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве».

### Вариант 10.

Рассмотрите картину художника Василия Сурикова «Покорение Сибири Ермаком» и ответьте на вопросы.



1. О каких исторических событиях идет речь?
2. К какому историческому периоду они относятся?
3. Какие персонажи изображены на картине?
4. В каких исторических документах описаны эти события?
5. Каковы были последствия этих событий для дальнейшего развития Российского государства?
6. Какие социальные и политические процессы происходили в этот период в России?

#### Ответ:

1. Занятый войнами, Иван IV уделял мало внимания происходившему на востоке. Политику здесь определяли Строгановы, именитые торговые люди, чья «соляная империя» возникла в Среднем Приуралье. Для охраны своих владений Строгановы получили право возводить укрепления и нанимать военные отряды. Один из таких отрядов численностью примерно 600 человек возглавлял донской атаман Ермак Тимофеевич. Осенью 1582 г. казаки двинулись на войска Кучума. Ермаку удалось разбить их и занять Кашлык — столицу Сибирского ханства.
2. Правление царя Ивана IV. XVI век.
3. Наступающий отряд казаков теснит полки хана Кучума.
4. «Строгановская летопись», «Новый летописец».

5. Вторая половина XVI в. в истории России прошла под знаком борьбы созидательных и разрушительных сил в формировании централизованного государства. Реформы, проведённые в начале царствования Ивана Грозного, способствовали укреплению его власти и централизации страны. Складывалась сословно-представительная монархия. Русское государство превращалось в многонациональную страну. Центральная власть стремилась сотрудничать с местной национальной знатью, встав на путь включения её в состав правящего сословия. Однако на смену политике реформ пришло усиление самовластия. Орудием утверждения деспотической самодержавной модели власти стала опричнина. Процесс централизации был серьёзно подорван. Опричнина и неудачная Ливонская война поставили страну на грань глубочайшего кризиса.

6. Сам Ермак погиб в 1585 г., но начало было положено. На помощь казакам прибыли отряды служилых людей с воеводами, которые продолжили завоевание Сибирского ханства. В 1580—1590 гг. Западная Сибирь вошла в состав Русского государства. Кучум, окончательно побеждённый в 1598 г., бежал к ногаям, где и погиб.

За полвека с начала экспедиции Ермака русские люди прочно утвердились на берегах Оби и Иртыша, а позднее и Енисея. В Западной Сибири возникли города, которые стали опорными пунктами движения первопроходцев: Тюмень, Берёзов, Сургут, Тара, Нарым, Мангазея, Туруханск, Томск, Енисейск, Красноярск. Тобольск стал «столицей» Сибири. Открытия русских землепроходцев стали неотъемлемой частью Великих географических открытий, которые меняли мир и представления о мире.