

9 класс

Задание 1. ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ в Москве композиционно состоит из двух частей. На первом плане, на высоком постаменте – фигура солдата, Георгиевского кавалера. Рядом с ним, на фоне российского триколора, изображена атака русских воинов, в этой группе выделяются три фигуры – Генерала, возглавляющего атаку, Казака и Сестры милосердия. Как вы думаете, какие реальные исторические герои послужили прототипами трех этих образов?

Ответ: Генерал – Алексей Алексеевич Брусилов; казак – Козьма Федосеевич Крючков, первый Георгиевский кавалер в годы Первой мировой войны; сестра милосердия – великая княгиня Елизавета Федоровна.

Оценка. Правильно названы: генерал – 5 баллов, солдат – 5 баллов, сестра милосердия – 5 баллов. Максимум – 15 баллов.

Задание 2. Где (в какой стране и в каком городе) и когда был заключен мирный договор между Российской империей и Японией, завершивший русско-японскую войну 1904—1905 годов?

Ответ: в США, в городе Портсмут, 23 августа (5 сентября) 1905 года.

Оценка. Правильно названы: страна – 3 балла, город – 3 балла, дата – 3-5 баллов. Максимум – 11 баллов.

Задание 3. Раскройте понятия «артель» и «кооперация». Когда и в связи с чем они впервые появились в России?

Ответ: артель – основанный на договоре союз нескольких равноправных лиц, большею частью принадлежащих к низшим классам народонаселения, совместно преследующих хозяйственные цели, связанных круговой порукой и участвующих при ведении промысла трудом или трудом и капиталом. Артели строились на договоре, обычно устном (иногда в большой артели при выполнении длительных и сложных работ – на письменном), содержавшем условия деятельности и обязательства её членов. Артель состояла, как правило, из близких по возрасту, физической силе и трудовой квалификации работников, равных по своим правам и обязанностям. Первоначально артели возникали на основе общинных, земляческих, родственных и национальных связей, со временем, особенно с развитием рыночной экономики, эти связи расширялись. Управление артелью осуществлял староста (он же рядчик, подрядчик, батырь, кормщик, атаман, усредник и пр.), которого выбирали на общем собрании из числа наиболее энергичных, знающих и опытных членов артели. В царствование Петра Великого с развитием нашей промышленности и торговли артельная форма получила в хозяйственной жизни значительное распространение. В едва основанный Петербург стал стекаться рабочий люд, преимущественно из северных губерний, где артельный труд был очень распространен, поэтому в Петербург эти рабочие сохранили привычку работать артелью. Артели создавались для выполнения как разовых,

временных (сезонных), так и постоянных видов работ. По характеру работ артели были сельскохозяйственные, промысловые, торговые, строительные, сферы «услугения», биржевые, творческие (артели писателей, художников, артистов) и др.

Кооперация (от латинского cooperatio - сотрудничество) – форма организации хозяйственной деятельности, когда достаточно большое сообщество людей совместно и на равных началах участвуют в одном и том же или в разных, но связанных между собой процессах труда. Возникнув в Европе в первой половине XIX века как ответ мелкотоварных производителей и бесправных потребителей на развитие капиталистических отношений, кооперация с самого начала тяготела к социализму. Кооперативное движение в России начинается 22 октября 1865 года, когда был утвержден первый в России устав ссудо-сберегательного товарищества в Костромской губернии, иначе говоря – родилась первая российская кооперация. Расцвет кооперативного дела в нашей стране приходится на 1900-е годы. В России сложилась благоприятная социальная среда, действительно заинтересованная в существовании кооперативных форм. Крестьянство, вынужденное искать, каким путем сохранить свое самостоятельное мелкое хозяйство, обратилось к кооперации. Здесь важно то, что выработка кооперативных форм в начале XX века исходила из крестьянской среды, пытавшейся найти такое средство, которое бы позволило крестьянину пользоваться выгодами крупного предприятия и одновременно не потерять особенности мелкого сельскохозяйственного производства. Именно таким средством стала кооперация. По числу кооперативов и членов в них Россия в начале XX века занимает первое место в мире.

Оценка: понятие «артель» – 5 баллов, понятие «кооперация» – 5 баллов, время и условия появления – по 3 балла. Максимум – 16 баллов.

Задание 4. В период гражданской войны 1918 – 1922 годов в России солдаты «белых армий» пели песни о своих генералах. Вот отрывок из одной такой песни:

«Мундир английский,
Погон российский,
Табак японский,
Правитель омский...».

Какому государственному деятелю России посвящена эта песня?

Ответ: песня посвящена адмиралу А.В. Колчаку.

Оценка: правильный ответ – 7 баллов.

Задание 5. Расположите в правильном порядке события Первой русской революции 1905-1907 гг.

- А. Манифест императора Николая II о даровании гражданских свобод.
- Б. «Кровавое воскресенье».
- В. Восстание на крейсере «Очаков».

Г. Убийство московского градоначальника графа П.П. Шувалова.

Д. Декабрьское вооруженное восстание в Москве.

Е. Выборы в I Государственную Думу.

Ответ: Б (9.01.1905), Г (28.06.1905), А (17.10.1905), В (ноябрь 1905), Д (декабрь 1905), Е (1906)

Оценка: указана правильная последовательность – 15 баллов, одна ошибка – 10 баллов, две ошибки – 5 баллов, три ошибки – 1 балл, четыре и более ошибки – 0 баллов.

Задание 6. Характеристику своим ближайшим соратникам Ленин дал в работе...

«Письмо к съезду»;

«Лучше меньше, да лучше»;

«Странички из дневника»;

«Как нам реорганизовать Рабкрин».

Ответ: «Письмо к съезду».

Оценка: правильный ответ – 6 баллов.

Критерии оценки эссе

Максимальная оценка – 30 баллов.

	Баллы
Понимание смысла высказывания	
1. Смысл высказывания полностью раскрыт	6
2. Смысл высказывания раскрыт частично	3
3. Смысл высказывания не раскрыт или значительно искажен	0
Использование категориально-понятийного аппарата	
1. Грамотное использование 5-ти и более научных понятий и категорий	9
2. Грамотное использование 3–5-ти научных понятий и категорий или более 5-ти - с частичным искажением смысла	6
3. Использование 1 – 2-х научных понятий и категорий или 3–5-ти – с частичным искажением смысла	3
4. Отсутствие научных понятий и категорий или использование любого количества – с полным искажением смысла	0
Использование примеров	
1. Использование не менее двух разнопорядковых развернутых примеров	15
2. Использование не менее двух однопорядковых развернутых примеров	10
3. Использование одного развернутого примера	5
4. Отсутствие примеров	0