

Ломоносов 2021
Заключительный этап
10-11 классы
Ключи

Блок 1 А:

7 утверждений по 2 балла (ответ + подтверждение), 1 утверждение 1 балл = 15 б
Если цитата текста от 4 слов – балл за подтверждение не учитывается

You are going to read a text on art. Read the following statements and decide whether they are TRUE, FALSE or the information is NOT STATED in the text.

If the statements are TRUE or FALSE, explain your answer providing proof from the text using YOUR OWN words. Don't quote the text: a copied sequence of 4 words and more is considered a quotation.

New ideas in psychology, philosophy, and political theory in the early part of the 20th century kindled search for a new mode of expression in literature. Urging experimentation in both literary form and subject matter, American poet Ezra Pound advised authors to “make it new.” Complex and challenging, modernist literature rejected 19th-century traditions, such as realism and cohesive narrative. **The choice of subject matter was often a revolt against traditional literature. (2)**

Modernism as a literary movement **is typically associated with the period after World War I. (3)** The enormity of the war had undermined humankind's faith in the foundations of Western society and culture, and postwar modernist literature reflected a sense of disillusionment and fragmentation. A primary theme of ‘The Waste Land’ by T.S. Eliot, an influential modernist work, is the search for redemption and renewal in a sterile and spiritually empty landscape. With its unclear allusions, the poem is typical of modernism **in requiring the reader to take an active role in interpreting the text. (4)**

The publication of James Joyce's ‘Ulysses’ in 1922 was **a landmark event** in the development of modernist literature. Dense, lengthy, and controversial, the novel details the events of one day in the life of three Dubliners **through a technique known as *stream of consciousness*, which ignores orderly sentence structure and incorporates fragments of thought in an attempt to capture the flow of characters' mental processes. (5)**

American modernist authors whose works rejected chronological and narrative continuity include Virginia Woolf and William Faulkner. **Faulkner presented a society, a variety of persons of differing colors and classes, in his native Mississippi. His work is a saga of the South, and the same characters reappear in his successive novels. Faulkner's prose is ornate, flowery and complex. His sentences are long and complicated. (6)**

Perception in Virginia Woolf's novels is fluid, as is the world she presents. Woolf's narratives move between inner and outer and between characters without clear demarcations. Furthermore, she avoids the self-absorption of many of her contemporaries and **implies a brutal society without the explicit details some of her contemporaries felt obligatory. (7)** While Woolf's fragmented style is distinctly Modernist, **her indeterminacy anticipates a postmodern awareness of the disappearance of boundaries and categories. (8)**

1. Literature was the last art form to join modernism. NS
2. Modernism is revolutionary in the form, not the content of the pertaining literary works. F
3. Modernism developed as a response to the horrors of the Nazi atrocities. F
4. Eliot involves the reader in the construing of the meaning of his work. T
5. Joyce's ‘Ulysses’ is revolutionary in its form of depiction and the involvement of psychoanalysis. T
6. Faulkner's works are characterized of sketchiness and minimalism. F
7. Woolf's style is subtle unlike the one other modernist authors displayed along the lines of the common adherence to showing graphic details of reality. T
8. It was not until the rise of Postmodernism that the blurriness of literary depiction was employed. F

Ломоносов 2021
Иностранный язык
Критерии оценки письменной речи
10-11 классы

Блок 1 В

Now write a short advertisement of an art exhibition on contemporary art. The advertisement is aimed at attracting teenagers and young adults. Invite them to enjoy the exhibits (real or imaginary) in a famous gallery. You **MUST use** the following words and phrases in your advertisement:

be on display

capture sth

feast one's eyes on

groundbreaking

inspiration

masterpiece

reflect on sth

snapshot of sth

treat oneself to sth

vibrant

Write **100-120 words**.

Бланк проверки

			ИТОГ - макс 30
Содержание – 18			
соответствие теме (выставка современного искусства в знаменитой галерее)	нет – 0 баллов за содержание	да – 2 балла	
обнаружен плагиат	Снимается с конкурса – 0 баллов за работу		Указать ссылку на источник
количество слов	нижний порог – 1 балл	верхний порог – 2 балла	
соответствие стиля и описания целевой аудитории	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
формат и убедительность рекламы	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
Уместное употребление каждого из 10 слов и фраз	Ни одно – 0 баллов	Все 10 – 10 баллов (1 за каждую лексическую единицу)	
Язык – 12			

орфография	вычет 1 балл за каждую ошибку	
пунктуация		
грамматика	вычет 2 балла за каждую ошибку	
лексика		

- *Рекуррентные ошибки вычитываются один раз*
- *Количество слов менее нижнего порога – вычет 2 балла за каждые 10 слов*

Блок 2. Write an imaginary interview with a book character on the issue of various trends in contemporary society.

Introduce the character (which literary work he/she features in, which literary movement the author of the work represents, which historic period and culture he/she comes from).

When providing answers and opinions by the character, resort to relevant examples from the book or the historic/cultural background.

To conclude, the participants of the interview provide their views on the prospects of the discussed trends in contemporary society.

The interviewer uses formal language, while the character uses the register most characteristic of his/her educational and social background.

Write at least 300 words.

Бланк проверки

			ИТОГ - макс 55
Содержание – 24			
соответствие теме (социальные тенденции)	нет – 0 баллов за содержание	да – 2 балла	
обнаружен плагиат	снимается с конкурса		ссылка на первоисточник
количество слов	нижний порог – 1 балл	большое кол-во – 2 балла	
информация о персонаже	средний уровень – 1 балл	незаурядная, выдающаяся – 2 балла	
описание произведения	средний уровень – 1 балл	незаурядное, выдающееся – 2 балла	
описание литературного направления	средний уровень – 1 балл	незаурядное, выдающееся – 2 балла	
описание историко-культурного фона	средний уровень – 1 балл	незаурядное, выдающееся – 2 балла	
примеры и аргументы из произведения или общего историко-культурного фона	средний уровень – 1 балл	незаурядные, выдающиеся – 2 балла	
формат интервью, вопросы и ответы соответствуют естественной коммуникации	наличие – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
формальный стиль интервьюера	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	

стиль речи персонажа соответствует его социально-культурным характеристикам	средний уровень – 1 балл	незаурядный, выдающийся – 2 балла	
логичность и связность	присутствует 1-2 интересных глагола – 1 балл	незаурядные, выдающиеся – 2 балла	
будущие перспективы описанных тенденций	присутствует 1-2 интересных прилагательных – 1 балл	незаурядные, выдающиеся – 2 балла	
Язык – 31			
орфография	вычет 2 балла за каждую ошибку		
пунктуация			
грамматика	вычет 3 балла за каждую ошибку		
лексика			

- *Рекуррентные ошибки вычитываются один раз*
- *Количество слов менее нижнего порога – вычет 2 балла за каждые 10 слов*