

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЗАДАНИЯ

9 КЛАСС

Блок 1. Лексико-грамматический тест

Exercice 1. *Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.*

Résumé : Les parents de Cécile partis pour quelques jours soigner sa grand-mère, la fille reste seule, au centre d'événements étranges : sa photo passe à la télé, quelqu'un lui envoie des fleurs, un inconnu la salue dans la rue et surveille sa maison....

Le soir, Cécile allume la télé. Mais les sketches ne (1) _____ (le / la / les / lui) font pas rire. Il (2) _____ (ne fait / n'a / n'est / n'y a) que 21 heures et elle se (3) _____ (consent / pressent / ressent / sent) fatiguée, sans forces. Une bonne nuit (4) _____ (lui / se / la / elle) fera oublier sa peur. Elle (5) _____ (efface / éteint / décroche / branche) la télé et monte lentement (6) _____ (sur le / à / au / dans le) premier étage. Elle s'arrête dans la chambre de ses parents, pour prendre le téléphone sans fil : si elle (7) _____ (aura / ait / a / aurait) besoin d'appeler à l'aide, elle ne perdra pas (8) _____ (du / un / de / le) temps ! Elle laisse la lumière allumée dans le couloir. Elle se déshabille, prend un livre et se couche. Mais elle n'arrive pas (9) _____ (de / à / - / pour) se concentrer, elle lit et relit dix fois (10) _____ (des / - / de / les) mêmes lignes. Les bruits du parquet l'effraient. Dans sa tête, (11) _____ (comment / que / comme / tel) dans un film, elle imagine que l'inconnu (12) _____ (est / ait / s'approche / se dirige) à sa porte, qu'il tourne la poignée, qu'il entre et qu'il ...

Tout à coup, elle sursaute : DRING ! DRING ! DRING ! Elle attrape le téléphone sur la table de nuit, pensant (13) _____ (qu'il / que c' / qu'elle / que cela) est sa mère ou son amie Valérie. Elle panique et elle fait tout (14) _____ (renverser / jeter / retourner / tomber) : son réveil, la photo de ses parents, son livre ... tout !

« Allô ? Allô ? (15) (Qu'est-ce qui / Qui / Qui est-ce qu' / Qu') est à l'appareil ? Allô, maman ? Allô ! »

À (16) _____ (un / d' / - / l') autre bout de la ligne, le silence. Elle (17) _____ (suspend / cesse / arrête / interrompt) brutalement la ligne, comme si le téléphone (18) _____ (brûlait / brûlerait / ait brûlé / avait brûlé).

Exercice 2. Reliez les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du début et la lettre de la fin de la phrase.
Attention: dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

Alain Robert escalade un pont à Lisbonne

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Sans cordes, Alain Robert, surnommé le « Spiderman » français, a escaladé lundi 6 août 2007	A. comme un des meilleurs spécialistes de la “grimpe” des falaises.
2. À sa descente, il a été aussitôt interpellé	B. qu'une vingtaine de minutes pour atteindre le sommet de l'édifice, à 190 mètres.
3. Il devra s'acquitter d'une amende	C. qu'il ne pourrait plus s'adonner à cette passion.
4. Le grimpeur français n'a mis	D. ne lui a également pas résisté.
5. Alain Robert a déjà escaladé à mains nues une cinquantaine de tours dans le monde	E. quand une chute l'a rendu invalide à 66%.
6. Le Taipei 101 à Taïwan, l'immeuble le plus haut de la planète avec 508 mètres,	F. l'un des piliers du pont du 25-Avril, qui enjambe les deux rives du fleuve Tage à Lisbonne au Portugal.
7. Avant de s'attaquer à l'ascension d'édifices urbains, Alain Robert était considéré	G. de 120 euros.
8. Sa passion a failli lui coûter la vie en 1982	H. un objet qui sert aux alpinistes.
9. À l'époque, les médecins étaient persuadés	I. par la police locale.
	J. dont celles du quartier d'affaires de La Défense à Paris, mais aussi la tour Eiffel et la tour Montparnasse, ainsi que l'Empire State Building à New York.

Exercice 3. Mettez les verbes au temps et au mode qui conviennent. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la forme verbale.

- France Bleue Côte d'Azur, il est 22 heures. Bonsoir. Nous (1) _____ aujourd'hui en direct du festival de Cannes avec notre journaliste Anita Dutourd. Anita, que s'est-il passé à Cannes cet après-midi ?	(1) être (2) arriver
- Bonsoir. L'actrice Catherine Deneuve et la chanteuse Björk (2) _____ vers 18 heures ici, au Palais des festivals, pour présenter leur film « Dancer in the dark ».	(3) être (4) rester

Catherine Deneuve portait une très belle robe noire Yves Saint-Laurent et Björk une robe rose très originale. Elles (3) _____ vraiment magnifiques toutes les deux. Elles (4) _____ un long moment devant les photographes et puis, elles (5) _____ dans le Palais des festivals. Et il y a eu aussi un petit accident quand la voiture de Jean Reno est arrivée. Un photographe (6) _____ la route et la voiture l'a un peu heurté. Mais tout (7) _____ bien maintenant. Le photographe n'est pas blessé. Jean Reno est sorti de la voiture et (8) _____ une photo avec lui.	(5) entrer (6) traverser (7) aller (8) faire
---	---

Блок 2. Понимание письменных текстов

Consigne : Lire le texte et remplir une fiche d'information sur le Cadi. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro de la question et écrivez votre réponse.

En cours d'autodéfense intellectuelle

Comment se protéger de jugements qu'on enregistre sans recul et sans analyse ? A Bagnole (Seine-Saint-Denis), des collégiens ont suivi des cours de décryptage¹ de photos et de discours. Reportage.

« Avant, je croyais que la pub Nutella, c'était la vérité. Que c'était bon pour la santé puisque le pot est présenté à côté de produits sains, comme des oranges pressées, du lait, du pain », confie Naoël, 14 ans. Cette élève de 3e du collège Travail-Langevin, à Bagnole, tout près de Paris, vient de participer à un cours d'autodéfense intellectuelle (abrégé en Cadi) consacré à cette question: « Les images peuvent-elles mentir? »

SUR LE RING

Devant une salle remplie, ce jeudi, à 18h, Eleni Mouratidou, enseignante en sciences de l'information et de la communication à l'université, projette la photo d'une publicité pour le Nutella en leur demandant de décrire les protagonistes² de cette mise en scène. Les mains se lèvent. Les langues se délient³. « On doit donner aux élèves les moyens rendre leur esprit plus critique et de muscler leur cerveau pour qu'ils ne se fassent pas manipuler », explique Anne-Lise Le Brun, une mère d'élève à l'origine du projet au collège. C'est pour cela qu'une fois par mois depuis 2015, elle propose ces rencontres hors temps scolaire. Sur la base du volontariat, ces rendez-vous sont animés par des professionnels issus de différentes disciplines : l'humoriste Ahmed Sylla a abordé l'humour comme « arme intellectuelle ». Le journaliste Philippe Merlant a décrypté la relation entre les médias numériques et les théories du complot⁴. Un spécialiste de l'illusion, le mentaliste Gabriel W., a traité de la manipulation mentale. Et Sébastien Martinez, le champion de France de mémoire, est intervenu autour de cette question : « Qu'est-ce qu'apprendre? »

CROCODILE ET LOGO

« Que vous évoque cette photo? » Sans relâche, Eleni Mouratidou fait réfléchir les élèves sur les publicités qu'ils voient partout. Sur l'écran projeté apparaît un homme tatoué du logo de la marque

Lacoste, un crocodile. Les réactions ne tardent pas. « *Moi, je ne veux plus être un support publicitaire, s'énerve Stéfana, 14 ans. En fait, quand on affiche des vêtements ou des chaussures avec des logos bien visibles sur soi, c'est comme si on disait: regardez ces chaussures, elles sont belles, achetez-les.* » Pour Lovepreet, 15 ans, c'est aussi une révélation: « *On est comme un troupeau de moutons. Et il finit où le troupeau ? À l'abattoir.* » Cet élève ne rate aucun Cadi : « *Ce cours nous révèle la face cachée du monde et nous permet de prendre conscience de comment il tourne. Par exemple, nous, consommateurs, on achète en fonction de la marque, car c'est ce que les publicitaires nous disent de faire. Même si c'est plus cher et même si les chefs d'entreprise ont des pratiques horribles, comme de faire travailler des enfants.* »

Anne-Lise Le Brun affiche un sourire : « Avec les Cadi, les jeunes ont vraiment compris l'importance de l'esprit critique. » Alors à quand un Cadi dans tous les collèges? (506 mots)

Le monde des ados. Fleuruis N° 391 septembre 2017

¹ analyse approfondie d'un document pour en déceler son sens caché

² personnage

³ se libérer

⁴ attentat

Remplir une fiche d'information sur le Cadi

1. Le nom du projet :
2. Pour quelles raisons ce projet est-il engagé?
3. Quel est le but à atteindre ?
4. Qui finance le projet ?
5. Où ?
6. Quand ?
7. Quel est le calendrier ?
8. Comment ?
9. Organisateur (nom, activités dans le projet) : Anne-Lise Le Brun, une mère d'élève, elle invite des professionnels issus de différentes disciplines à discuter avec les élèves) (2 pnts)
10. animateurs invités (nom, objectif spécifique dans le projet) : (10 pnts)
11. Participants (le public concerné)
12. Que font les participants ?
13. Quel bilan après deux ans d'existence du projet ?

Блок 3. Письменная речь

Consigne : *Voici les conseils pour vous autodéfendre. Il s'agit d'en faire un commentaire sous forme d'exposé et de donner un titre à votre texte. La longueur du texte est de 70-100 mots y compris le titre. En rédigeant l'exposé vous pouvez exploiter le texte de « Le monde des ados ». sans le reprendre. Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 5 mots ou plus figurant dans l'exposé n'est pas acceptée et sera pénalisée.*

Vérifiez vos informations.

Ne sortez pas les informations de leur contexte.

Choisissez des sources fiables.

Croisez vos sources.

ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ

<p>Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.</p>
