

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЗАДАНИЯ

5 - 8 КЛАССЫ

Блок 1. Лексико-грамматический тест

Exercice 1. Complète l'extrait par les verbes de la liste :

attendrons, a, aura, avez, garderons, serons obligés, se passe, se passera, tenez, a voulu.

Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.

Attention : chaque verbe de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. **Attention :** la majuscule est à respecter.

Résumé : Un soir, Chloé, médecin de nuit, reçoit un appel d'urgence du Musée Grévin (musée à Paris créé au XIX^e siècle par le caricaturiste Grévin où l'on peut voir des personnages célèbres sous forme de figures de cire). Le gardien Lartigue prétend avoir vu un fantôme et avoir reçu un coup violent derrière la tête.

Chloé suggère à Bertin, collègue de Lartigue, d'attendre deux ou trois jours avant de prévenir les policiers, craignant leurs moqueries :

- Si d'ici là il n'y (1) _____ rien de nouveau, nous (2) _____ le secret pour nous trois. Après tout, peut-être que quelqu'un (3) _____ faire une mauvaise farce à monsieur Lartigue?...

- Vous avez raison. Nous (4) _____ toute la semaine. Mais s'il (5) _____ autre chose, nous (6) _____ d'avertir le directeur et la police.

- (7) _____ , voilà mon numéro de téléphone, dit Chloé en lui tendant sa carte de visite. Si vous (8) _____ un problème, n'hésitez pas à me téléphoner.

- Merci, docteur.

Exercice 2. Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les déterminants de la liste :

au, ce, cette, le, leur, sa, son, un, une.

Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.

Attention : chaque déterminant de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. **Attention :** la majuscule est à respecter.

(1) _____ lendemain, (2) _____ petit déjeuner, Chloé raconte à (3) _____ fils cette histoire de fantôme. Théo écoute avec attention mais n'en croit pas (4) _____ mot.

- C'est comme si tu me disais que tu as vu le Père Noël! lui explique-t-il tout en mangeant (5) _____ tartine de pain beurrée.

- Le gardien a pourtant été attaqué !

- Il y avait donc (6) _____ autre personne dans (7) _____ salle.

Exercice 3. Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les pronoms de la liste :

ce, ce que, cela, dont, il, le, lui, on, que, quelque chose, qui.

Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.

Attention : chaque pronom de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. **Attention :** la majuscule est à respecter.

- Mais (1) _____ pouvait-elle bien y faire? demande Chloé.
 - Je ne sais pas, moi! Voler (2) _____ ...
 - Il n'y a là que des mannequins de cire!
 - Il y a aussi des objets (3) _____ coûtent très cher.
 - Ah bon ? Comment sais-tu (4) _____ ?
 - Je l'ai lu dans un livre. Le clavecin de Mozart, par exemple: c'est un instrument ancien, (5) _____ date du XVIII^e siècle.
- Sa tasse de café à la main, Chloé commence à réfléchir. (6) _____ dit son fils est intéressant. (7) _____ peut en effet imaginer un collectionneur volant un objet ancien pour (8) _____ garder chez (9) _____ ...

Exercice 4. *Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les mots de la liste :*
conte, fable, fantôme, histoire, mystère, silence.

Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.

Attention : *chaque mot de la liste ne peut être choisi qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

- Je suis sûr que tu penses à ton fantôme! lui dit Théo après un long moment de (1) _____ .
- Un cambriolage est une chose possible... Mais pourquoi un (2) _____ ? demande Chloé, cherchant une réponse à ce (3) _____ .
- Moi, je ne vois qu'une explication : ce monsieur Lartigue s'est endormi et a rêvé.
- Non, je ne pense pas, dit Chloé en regardant, pensive, son café. Cette (4) _____ est vraiment bizarre.

Exercice 5. *Complète l'extrait (suite du texte précédent) par les prépositions de la liste :*
à, avec, chez, dans, de, devant, en, envers, pour.

Dans ta liste de réponses indique le numéro du vide et la variante choisie.

Attention : *chaque préposition de la liste ne peut être choisie qu'une seule fois ; dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.*

- Soudain, elle propose à Théo de venir faire un tour (1) _____ elle (2) _____ l'après-midi.
- Où ça?
 - Au musée Grévin! Je t'attends (3) _____ l'école (4) _____ seize heures, d'accord?
 - C'est seulement (5) _____ te faire plaisir! lui dit-il en souriant. Tu es comme les enfants: tu crois à tout ce qu'on te raconte!
 - Je ne crois à rien : je suis curieuse, voilà tout!
- Théo regarde sa montre.
- Oh là là! Huit heures et demie. Je suis (6) _____ retard. C'est (7) _____ ta faute, dit-il en mettant ses chaussures.
 - Alors, d'accord? Ensuite, je t'invite au restaurant.

Блок 2. Понимание письменных текстов

Текст 1. *Lis le texte une première fois entièrement, puis relis-le pour rétablir l'ordre des événements. Dans ta liste de réponses indique l'événement et son ordre.*

Au bout du jardin, il y a un bassin. On a dit à Tony de ne pas aller près de ce bassin parce qu'il pouvait tomber dans l'eau et se noyer. Mais Tony est désobéissant. Il est donc allé tout près du bassin. Il a glissé et a roulé dans l'eau.

Le pauvre petit allait se noyer. Heureusement Tom, le bon chien noir, était là. Tom s'est jeté dans l'eau et a attrapé entre ses dents le pantalon de Tony. Il a retiré l'enfant, puis il s'est mis à aboyer fort pour appeler la maman du petit garçon.

La maman est arrivée bien vite. Elle a embrassé le bon chien Tom. Puis elle a emporté dans ses bras son enfant pour le changer d'habits et le réchauffer. (119 mots)

D'après H. Duportal. Histoires simples. Nathan

Ordre des événements	Événements
	A. Tom aboie.
	B. Le garçon glisse.
	C. La maman arrive.
	D. Le chien sort le garçon de l'eau.
	E. La maman caresse le chien.
	F. Tony se réchauffe.
	G. Tony tombe dans l'eau.
	H. Elle porte son fils à la maison.

Текст 2. *Lis le texte une première fois entièrement, puis relis-le pour indiquer, pour chacune des phrases suivantes, si elle correspond à ce qui est dit dans le texte (Vrai), si elle est inexacte (Faux) ou si l'information n'est pas donnée (?). Dans ta liste de réponses indique le numéro de la phrase et la variante choisie.*

Portrait d'une auteure... fantastique !

Joanne Rowling est née le 31 juillet (comme Harry !) 1965, en Angleterre. À 6 ans, elle écrit son premier livre, sur un lapin nommé... Lapin !

Ce n'est qu'après ses études, en 1990, que la magie entre dans la vie de Joanne Rowling. Un matin - en attendant un train à la gare de King's Cross à Londres - lui vient l'idée d'un sorcier à lunettes et à la cicatrice en forme d'éclair. À l'époque, elle est une maman divorcée en difficulté sur le plan financier. Elle écrit néanmoins l'histoire d'Harry et la propose aux éditeurs. Sans succès... sauf avec

l'un d'eux ! Mais celui-ci a peur que les garçons n'achètent pas un livre écrit par une femme. Sur la couverture, Joanne prend donc un nom neutre : J.K. Rowling... (131 mots)

Phrase	VRAI	FAUX	?
1. L'histoire du Lapin est publiée et connaît un succès.			
2. Après ses études Joanne Rowling connaît des difficultés financières.			
3. Un jour elle rencontre à la gare de King's Cross un garçon à lunettes.			
4. Joanne Rowling propose le roman d'Harry Potter à un seul éditeur.			
5. L'histoire d'Harry est signée J.K. Rowling pour cacher que l'auteur est une femme.			
6. Le succès d'Harry Potter est immense, le roman est adapté au cinéma.			

Текст 3. *Lis le texte une première fois entièrement, puis relis-le pour faire deux exercices.*

Atelier

Le mot atelier évoque deux idées principales : le travail, le collectif.

D'abord, le travail dans ce qu'il a de plus concret : dans un atelier, on fabrique, on transpire d'ailleurs, parce que l'activité évoquée est manuelle.

Atelier est un vieux mot français qui est lié à l'artisanat et qui désigne tous les endroits où l'on travaille ensemble. Et lorsqu'arrivent les grandes manufactures, puis l'ère industrielle au XIXe siècle, le mot est toujours là. Encore aujourd'hui, on a des ateliers d'usine, atelier carrosserie, mécanique, peinture par exemple, si l'on pense à une usine automobile.

Ce mot atelier a mené une double carrière, il est aussi lié aux beaux-arts. Les peintres, les sculpteurs ont leur atelier. Donc, changement de climat : ce peut être un lieu retiré où l'artiste est face à son art.

Mais l'endroit peut aussi être tout à fait peuplé : pendant la Renaissance, surtout en Italie, de nombreux peintres célèbres avaient des élèves. Sous la direction du maître, ils participaient à la création du même chef-d'œuvre et on peut même parler d'une toile qui sort de l'atelier de Jacopo Bellini, par exemple, même si elle n'est pas signée par cet artiste. Et c'est avec ce sens que d'autres langues nous ont emprunté le mot, notamment l'allemand.

Le mot atelier enfin évoque aujourd'hui un travail, une réflexion de groupe, le plus souvent sous la direction d'une personne d'expérience. Et ainsi on parle des ateliers d'écriture où l'on s'entraîne à manier la langue et à raconter. (247 mots)

3.1. Numérote les titres des différentes parties dans leur ordre d'apparition. Dans ta liste de réponses indique le titre des parties et son ordre.

Ordre d'apparition des parties	Titre des parties
	A. Atelier de l'artiste
	B. Atelier et artisanat
	C. Atelier et travail manuel
	D. Atelier et usine
	E. Atelier et écriture
	F. Atelier de création collective

3.2. Indique, pour chacune des idées suivantes, si elle correspond ou non à celles du texte. Dans ta liste de réponses indique le numéro de l'idée et la variante choisie.

Idée	Oui	Non
1. Les deux idées principales évoquées par le mot « atelier » sont le travail et l'individu.		
2. L'ancien mot « atelier » est lié à l'artisanat.		
3. On utilise le mot « atelier » pour parler des secteurs des usines.		
4. L'atelier de l'artiste est toujours un lieu où l'artiste travaille seul.		
5. Le mot « atelier » évoque aussi un travail commun sur une activité comme l'écriture.		

Блок 3. Письменная речь

Consigne : *Qu'est-ce que tu peux ajouter au portrait de Joanne Rowling ? As-tu aimé les aventures d'Harry Potter ? Pourquoi ? Pour répondre à ces questions tu rédiges un exposé de 50-70 mots. Tu peux exploiter le texte 2 sans le reprendre.*

За повтор фрагментов в 5 и более слов из прочитанного текста снимаются баллы.

ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.