



# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников  
«ЛОМОНОСОВ»  
по иностранному языку*

2015/2016 учебный год

## 5 - 9 К Л А С С Ы

### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne :** *pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte.*

*Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.*

- Alors, vraiment, ma chérie, tu (1) \_\_\_\_\_ (ne vas / n'as / ne fais / n'es) pas peur ? On peut te laisser toute seule ?

- Mais oui, il n'y a pas (2) \_\_\_\_\_ (des / - / les / de) problèmes ! Je ne suis plus (3) \_\_\_\_\_ (une / la / ta / -) petite fille ! Vous pouvez être tranquilles !

Cécile est debout devant (4) \_\_\_\_\_ (leurs / ses / leur / ces) parents, elle semble décidée, sûre (5) \_\_\_\_\_ (en / pour / d' / à) elle. Elle n'a que quinze ans, mais c'est elle (6) \_\_\_\_\_ (qui / laquelle / ce qui / quelle) doit rassurer son père et surtout sa mère.

- Je vais regarder la télé, et puis (7) \_\_\_\_\_ (j'irais / j'allai / j'allais / j'irai) me coucher. Jusqu'à demain soir, (8) \_\_\_\_\_ (qu'est-ce qui / que / qui est-ce qui / qui est-ce que) peut m'arriver ?

- Bon, (9) \_\_\_\_\_ (écoutez / écoutes / écoutons / écoute), voilà le numéro de la police, le numéro du docteur et (10) \_\_\_\_\_ (ce / celui / ceci / celui-ci) de ...

- Mais enfin maman, (11) \_\_\_\_\_ (il / ce / te / ça) suffit ! Je peux bien rester une nuit toute seule à la maison ! Allez donc voir Mamie (12) \_\_\_\_\_ (en / à / dans / au) Nice ! Elle a besoin de vous ! Le taxi vous attend, si vous ne (13) \_\_\_\_\_ (partiez / partirez / partez / partiriez) pas, vous allez rater votre train ! Partez tranquilles ! Et embrassez bien Mamie pour moi !

Mme Rolland regarde son mari, puis sa fille. Elle doit partir pour Nice. Sa mère (14) \_\_\_\_\_ (s'est cassé / avait cassé / s'était cassé / se cassait) une jambe, elle est à l'hôpital, elle a besoin d'elle. Elle (15) \_\_\_\_\_ (expire / respire / aspire / soupire) et embrasse Cécile.

Le taxi démarre. Le ciel devient sombre, le vent (16) \_\_\_\_\_ (augmente / se soulève / hausse / se lève). Un bel orage se prépare, on entend déjà le tonnerre. Cécile rentre vite à la maison, car il (17) \_\_\_\_\_ (est / fait / a / prend) très froid.

Quelle histoire ! Elle est assez grande pour rester seule vingt-quatre heures ! Dans la cuisine, elle prend une tablette de chocolat (18) \_\_\_\_\_ (aux / avec des / à / avec) noisettes et elle passe dans le salon. Elle se (19) \_\_\_\_\_ (fait / voit / laisse / met à) tomber sur le canapé. Elle allume la télé, et elle zappe quelques secondes... Décidément, il n'y a (20) \_\_\_\_\_ (plus / rien / jamais / quelque chose) d'intéressant ! Elle regarde les programmes de télé dans le magazine... Heureusement, (21) \_\_\_\_\_ (dans / en / à / pour) dix minutes, il y aura un film avec Tom Cruise sur Canal Plus ! Cécile reprend la télécommande et zappe de nouveau. La 7, TF1...

- Quoi ! (22) \_\_\_\_\_ (Il / Ceci / Elle / Ce) n'est pas possible !

Elle ouvre de grands yeux... mais oui, c'est bien elle, cette fille, avec son cartable sur le dos. Sa photo passe à la télé ! Elle se rapproche (23) \_\_\_\_\_ (de / vers / chez / à) l'écran : « Bonne fête Cécile, de la part de ... »

On entend (24) \_\_\_\_\_ (du / certain / un / le) bruit terrible. La maison tremble, et se retrouve dans (25) \_\_\_\_\_ (l' / une / de l' / tout) obscurité ; l'écran est noir, muet. La foudre (26) \_\_\_\_\_ (a /

est / était / s'est) tombée tout près.

Cécile est stupéfaite : sa photo est passée à la télé, (27) \_\_\_\_\_ (quiconque / quelque / quelqu'un / certain) lui a souhaité sa fête ... Mais qui ?

(28) \_\_\_\_\_ (Il fait / C'est / Ça fait / Il est) tard, la lumière ne revient pas; Cécile décide (29) \_\_\_\_\_ (pour / d' / - / à) aller dormir. A tâtons, elle monte dans sa chambre. Elle se couche, elle serre bien fort son ours en peluche (30) \_\_\_\_\_ (à / sur / contre / auprès d') elle, et elle s'endort. (*d'après R.Boutégège et S.Longo*)

## **Блок 2. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

### **Document 1**

**Consigne :** lisez le texte et répondez aux questions

#### **Des requins près de la plage**

**SOULAC-SUR-MER.** *Trois requins ont été aperçus hier après-midi près des plages sud et centrale, contraignant les MNS<sup>1</sup> à faire sortir les baigneurs de l'eau*

Il était 15 heures 10, hier, plage sud à Soulac, heure à laquelle les jeunes habitués de l'école Soulac Surf School partent surfer en groupe. A 15 h 20, Marcelin Sautour, le responsable de l'école de surf, faisait sortir tout le monde de l'eau et lançait l'alerte en direction des MNS. Un requin d'environ 2,50 m s'était approché du groupe. [...]

«A la jumelle, nous l'avons vu sans reconnaître formellement l'espèce, indique Marcelin Sautour. Un requin peau bleue, c'est possible car, en 1999, deux squales<sup>2</sup> de cette espèce se sont approchés de la plage sud. Un requin mako<sup>3</sup>? Il est plus féroce, ce serait plus ennuyeux. Un MNS est arrivé en jet-ski<sup>4</sup>, l'a suivi en direction de la résidence du Signal. Puis le requin a repris la direction de la plage sud.»

L'équipe d'encadrement des surfeurs a informé les élèves de l'école de ce qui se passait pour dédramatiser la situation. Clément Gendrot, 7 ans, était au Club Mickey de la plage centrale lorsque les faits se sont produits. «J'ai vu les trois requins, affirme-t-il. Ils étaient derrière le jet-ski. [...] Nous, on s'était déjà baignés avant que le drapeau rouge soit signalé sur la plage.» Adrien, MNS de la plage centrale, déclare: «Nous avons été alertés à 15 h 20 par nos collègues de la plage sud. Nous avons mis le jet-ski à l'eau et avons évacué les baigneurs. Nous n'avons observé qu'un seul requin. C'était visiblement le plus gros. Nous l'avons suivi pendant trois heures. Il s'est approché jusqu'à 10 mètres du bord de la plage. [...]

Didier Sanchez, gérant de la brasserie de la Plage, affirme n'avoir jamais entendu parler de requin à proximité des eaux de baignade en vingt-deux années de saison à Soulac. Selon son collègue, Franck Rigaud, «les gens sont sortis de l'eau sans s'affoler. Ils sont restés massés au bord de la plage

pour essayer d'apercevoir l'animal. Moi-même, j'ai essayé de l'observer avec des jumelles, je n'ai rien vu.»

Maxime, 12 ans, était également sur la plage centrale au moment des faits: «Les animateurs du Club Mickey ont dit qu'il s'était probablement égaré avec les courants.» Amateur de bodysurf, le jeune homme ne semble pas effrayé par la situation. Il prétend qu'il se baignera dès demain si le drapeau rouge est levé.

Pierre ramasse les toiles de tente de la plage centrale depuis de nombreuses années: «Dans ma jeunesse, je me souviens, on partait pêcher la peau bleue quand il faisait mauvais temps. Qu'on ait pu voir un requin ne m'étonne pas vraiment, mais attention, ce ne sont pas des requins mangeurs d'homme.»

Le dernier message passé avant la fin de la baignade surveillée, à 19 heures, était le suivant: «Le requin est toujours présent au sud de la baignade. Nous vous conseillons d'être très prudents.» (463 mots) Olivier Delhoumeau et Maguy Caporal **SUD OUEST**

<sup>1</sup> MNS : maître nageur sauveteur.

<sup>2</sup> squalé = requin.

<sup>3</sup> requin mako : espèce de requin

<sup>4</sup> jet-ski : scouter des mers, engin actionné par un moteur.

**1.** Ce document a pour but... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : de dédramatiser la situation sur les plages de Soulac. / d'informer de ce qui s'est passé sur les plages de Soulac. / de présenter les témoignages de ceux qui ont vu les requins.

**2-3.** Citez les noms des centres fréquentés par les enfants sur la **plage sud** et la **plage centrale**.

**4-10.** Qui a dit quoi ? Dans la feuille de réponses pour chaque témoignage indiquez celui qui témoigne. Notez son prénom, son nom et ce qu'il fait / ils font.

On a observé et suivi un seul requin.

Le requin était long d'environ 2 mètres et demi.

On a vu trois requins.

Il y a quelques années deux requins bleus étaient remarqués dans les eaux de la plage sud.

On a essayé d'observer le requin mais on n'a rien vu.

On n'a jamais entendu parler de requin à Soulac.

Le requin à Soulac, ça ne m'étonne pas.

**11.** Le requin était suivi par... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : les MNS de la plage centrale / les MNS de la plage sud / les jeunes surfeurs.

12. Les baigneurs évacués étaient ... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : effrayés, curieux, mécontents, indifférents.

13. Expliquez pourquoi on lève le drapeau rouge.

14. On pense que les requins aperçus représentent l'espèce appelée peau bleue. Relevez deux raisons.

## Document 2

**Consigne :** *Lisez les messages des lecteurs qui participent au débat sur [www.phosphore.com](http://www.phosphore.com). Répondez aux questions.*

### Pub et manipulation

**Les forums de phosphore.com** (265 mots)

(A) **Cuisto73** > Je suis publivore. La pub, moi, j'aime ça. Il ne faut pas la prendre telle qu'elle est, mais l'analyser. C'est comme un film : on aime ou non.

(B) **Rudy** > La pub reflète l'esprit du public, c'est intéressant de voir comment elle évolue et comment elle perçoit les tendances de la société.

(C) **Paradoxa** > Même s'il y a une part de création artistique dans la pub, je ne crois pas qu'on puisse la considérer comme un art ! Au contraire. Nous n'avons pas toujours un regard critique, et c'est ça qui est dangereux.

(D) **Amélie** > La pub vous manipule. Elle réussit à vous convaincre que vos choix vous sont propres, alors qu'en réalité, elle vous conditionne. Lisez *99 francs*, de F. Beigbeder, allez comme moi en école de pub, et vous serez guéri...

(E) **Moi-même** > La pub est inoffensive. J'adore regarder la pub et je ne succombe pas facilement pour autant ! Personne ne vient te prendre par la main pour te forcer à acheter un produit.

(F) **Klo** > Non seulement la pub nous manipule, mais elle attise aussi la jalousie et provoque la frustration<sup>1</sup>... C'est une vraie saloperie qui s'attaque aux plus faibles et aux plus démunis. On ne peut y échapper, elle est partout.

(G) **Sarah** > La pub, c'est super hypocrite<sup>2</sup>. Tout le monde dit que la pub n'incite à rien mais c'est faux. Tout ce que nous voyons nous touche sans qu'on s'en aperçoive. Et ça, c'est vraiment nul.

(H) **Martin** > La pub il en faut, c'est pour le bien de notre économie. Mais j'en ai marre des pubs de «merde», des pubs n'ayant aucun sens ! Pour la bonne image de la pub, changeons-la!

<sup>1</sup> frustration : ici *déception, attente trompée*.

<sup>2</sup> hypocrite : ici *trompeur/qui trompe*.

15. Indiquez quelle est l'opinion de ces huit jeunes sur la publicité. Dans la feuille de réponses pour chaque phrase indiquez le nom ou les noms de ceux qui partagent cette opinion. Attention : pour chacun d'eux, il n'y a qu'une seule réponse possible !

J'aime la pub.

Je n'aime pas la pub.

Je considère la pub comme une réalité socio-culturelle ou économique

16. Parmi les opinions suivantes, quelle est celle qui a un sens totalelement différent des autres ? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : *La pub vous manipule.* / *La pub est inoffensive.* / *La pub reflète l'esprit du public.* / *La pub c'est super hypocrite.*

17. Quelle est, dans le texte, la signification exacte de la phrase « *La pub s'attaque aux plus faibles et aux plus démunis.* » Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : Personne ne peut y échapper même les plus démunis. / Elle nous conditionne tous, même les plus intelligents, sans qu'on s'en aperçoive. / Il est dangereux de la prendre telle qu'elle est, sans réfléchir. / Ceux qui n'ont pas de ressources suffisantes sont les plus vulnérables.

18. Parmi les opinions suivantes, quelle est celle qui ne figure pas dans les messages? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : La pub ne peut pas être considérée comme un art. / Il est temps de réagir à l'agression publicitaire. / Je ne me laisse pas influencer par la pub. / Il s'agit de modifier la pub pour la rendre efficace.

19. Expliquez le sens du mot « publivore » qui figure dans le message de Cuisto73

### Блок 3.

### ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

**Consigne** : développez le sujet de façon cohérente et logique. La longueur maximale du texte est de 200 mots.

**Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer en donnant des exemples précis, ensuite conclure.**

#### Sujet

Quels traits de caractère vous appréciez chez les gens? Quels traits de caractère, par contre, vous n'aimez pas?