



# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников  
«ЛОМОНОСОВ»  
по иностранному языку*

2015/2016 учебный год

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

### 10 - 11 КЛАССЫ

#### ВАРИАНТ 1

##### Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)

**Consigne:** *Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.*

1. Quel est le type du document radiodiffusé? Répondez par une phrase en choisissant une des variantes proposées : un reportage, une émission, un micro-trottoir, un débat.
2. L'invité Pascal Liévaux intervient pour parler des deux sujets. Lesquels ? Répondez par une phrase en choisissant deux des variantes proposées : histoire du mot patrimoine ; histoire de la Révolution française ; histoire des Journées du patrimoine ; histoire de la Fête du patrimoine.
3. Les Journées du patrimoine sont nées en... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : France ; Allemagne ; Angleterre ; Espagne.
4. Selon le présentateur Yvan Amar, les Journées du patrimoine offrent la possibilité de... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées :
  - participer à la rénovation des monuments et de l'héritage historique
  - visiter des monuments qui sont normalement interdits au public
  - apprendre le métier de conservateur des monuments historiques
  - décrocher un travail dans une entreprise de restauration des monuments
5. Les Journées du Patrimoine et la Fête de la musique ont deux traits communs. Lesquels ? Répondez par une phrase complète en utilisant l'information de la liste :
  - toutes les deux manifestations sont apparues en France
  - toutes les deux manifestations ont leurs origines dans la Révolution
  - toutes les deux manifestations sont devenues mondialement connues
  - toutes les deux manifestations font promouvoir les monuments historiques
6. La définition du mot patrimoine qu'on emploie aujourd'hui est apparue au... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : 16ème siècle ; 17ème siècle ; 18ème siècle ; 19ème siècle.
7. Que sont devenues les Journées du patrimoine en 1991 ?
8. Au 19ème siècle en France, les monuments historiques se trouvent dans un mauvais état, parce que... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées :
  - ils sont souvent incendiés
  - ils sont souvent inondés
  - ils sont souvent démolis
  - ils manquent d'entretien

9-13. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX).

9. Selon Pascal Liévaux, la deuxième définition du mot patrimoine signifie l'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures.

10. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime.

11. Actuellement, les Journées du patrimoine se déroulent uniquement en Europe.

12. Pascal Liévaux est conservateur en chef du patrimoine.

13. Les Journées du patrimoine en France ont été créées à l'initiative du Conseil de l'Europe.

## Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne :** pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.

**Résumé :** Julia veut absolument aller à un vernissage. Mais elle n'a pas de robe de soirée. Julia s'adresse au concierge de l'hôtel où elle se trouve.

Julia voulait le moyen (1) \_\_\_\_\_ (- / de / à / pour) se procurer une robe de soirée sur-le-champ.

- Qu'elle (2) \_\_\_\_\_ (est / serait / sera / soit) rouge, violette ou jaune, peu importe, je vous en supplie, dénicher-moi une robe de soirée.

Le concierge (3) \_\_\_\_\_ (se / y / lui / la) regarda, consterné. Il haussa (4) \_\_\_\_\_ (du / le / un / d'un) sourcil gauche. Conscience professionnelle oblige, il ne pouvait pas laisser la fille de M. Walsh dans l'embarras. Il trouverait (5) \_\_\_\_\_ (une décision / une conclusion / une solution / un règlement) à son problème.

- (6) \_\_\_\_\_ (Suivez / Raccompagnez / Emmenez / Poursuivez) -moi, dit-il en entraînant Julia vers la buanderie<sup>1</sup>.

Même dans la pénombre des lieux, la robe (7) \_\_\_\_\_ (laquelle / qu' / quelle / dont) il lui présenta semblait de toute beauté. Elle appartenait (8) \_\_\_\_\_ (pour / à / d' / sur) une cliente qui occupait la suite<sup>2</sup> 1206. La maison de couture (9) \_\_\_\_\_ (l'a fait / la fit / l'avait fait / la faisait) livrer à une heure (10) \_\_\_\_\_ (comme / à laquelle / où / quand) on ne dérangeait plus Mme la comtesse. (d'après M.Levy)

<sup>1</sup> buanderie *f* – local *m* réservé à la lessive, aux lavages.

<sup>2</sup> suite *f* – appartement *m* de plusieurs pièces en enfilade, loué à un seul client, dans un hôtel de luxe.

## Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne:** Mettre les verbes qui suivent au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe et l'ordre des verbes donnés sont à respecter. Penser à la place des adverbes aux temps composés.

En faisant l'exercice, vous ne recopiez pas le texte, vous donnez à chaque forme verbale le numéro qui correspond au vide à remplir.

**pouvoir, ne pas être, conduire, dire, avoir, répondre, être, aussi parler, ne pas l'intéresser, retomber**

*Remarque : le narrateur est une secrétaire.*

Dans la voiture, une DS noire aux sièges de cuir, il a proposé lui-même de passer d'abord chez moi, pour que je \_\_\_\_\_ (1) prendre une chemise de nuit et ma brosse à dents. Ce \_\_\_\_\_ (2) encore l'heure des embouteillages, il \_\_\_\_\_ (3) assez vite. Je lui \_\_\_\_\_ (4) qu'il \_\_\_\_\_ (5) l'air fatigué. Il me \_\_\_\_\_ (6) que tout le monde le \_\_\_\_\_ (7). Je lui \_\_\_\_\_ (8) du confort de la DS, mais ça \_\_\_\_\_ (9), le silence \_\_\_\_\_ (10).

S. Japrisot. La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil.

**Пример выполнения упражнения**

**Лист заданий:**

**appeler, ne plus pratiquement quitter**

Tout de suite après, son père me \_\_\_\_\_ (1) dans une pièce que je \_\_\_\_\_ (2).

**Лист ответов:** (1) **m'a appelée**

(2) **n'ai pratiquement plus quittée**

#### **Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**Consigne:** Lire le texte ci-dessous et répondre aux questions qui le suivent.

##### **JOB DE VACANCES**

##### **(67- LE BAS-RHIN)**

Etudiante en 1ère année **IUT**, 18 ans et demie cherche un job pour les vacances dans les limites du 67. Je peux tout faire (street-marketing, baby-sitting, ménage, faire des repas, ou faire **la mascotte**...etc). J'ai déjà gardé des enfants donc je pense avoir de l'expérience. Je possède un diplôme national du brevet et **une attestation de secourisme** ( PSC 1). J'attends vos demandes avec impatience. Cordialement.

Contacts de l'annonceur: Majda Azahaf

Tél. : 03675397548 Mobile : 06808336709

1. Dans quelle catégorie d'annonces s'inscrit ce document? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées dans la liste qui suit : offres d'emplois, offres de services, demandes d'emplois, appels d'offres. Justifiez votre choix.

2. Quelle région administrative de France concerne cette annonce?

3. Que signifie le sigle **IUT** évoqué dans ce document ?

4. Dans cette annonce le terme **mascotte** signifie ... ?

5. Selon vous, sur quelles applications peut déboucher **une attestation de secourisme** en France?

Répondez par une phrase complète en choisissant une ou plusieurs des variantes proposées dans la liste qui suit : prompts secours routiers ; ambulance ; sauvetage aquatique ; écoute téléphonique ; soins chirurgicaux ; brancardage

## **Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА**

**Consigne:** Lire attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte et justifier votre choix en vous appuyant sur le texte.

### **La kinésiologie à l'épreuve des faits**

Dix-sept pour cent des français ont recours à la kinésiologie. Le domaine d'application de la kinésiologie ne se limite pas aux douleurs vertébrales et, comme toutes les médecines parallèles, elle prétend aborder le patient dans son ensemble et s'insère dans la catégorie des médecines holistiques.

La kinésiologie (du grec ancien κίνησις, kinēsis, « mouvement » et λόγος, logos, « parole ») est un terme qui désigne l'étude des mouvements humains. «Je vais interroger votre corps, car le corps ne ment pas », affirme la kinésiologue que je consulte comme simple client (90 € la première séance d'une heure et demie puis 65 € de l'heure). Allongé sur une table de massage, l'avant-bras maintenu à la verticale, me voilà prêt pour le «test musculaire», technique de base de la kinésiologie, une pratique issue des thérapies énergétiques, née aux Etats-Unis dans les années 1960 et très largement répandue en France. Dans la théorie kinésiologique, « muscle fort » ou « muscle faible » indiquent respectivement absence ou présence d'un stress car chaque cellule du corps garderait le souvenir des agressions subies. « Chacun de ces stress a été vécu par la personne, voire par ses ancêtres », précise Jean-Claude Guyard, propriétaire d'une des deux plus importantes écoles de kinésiologie en France (EKMA), écoles privées non reconnues officiellement par l'Education nationale, tout comme la kinésiologie elle-même, considérée par les pouvoirs publics comme une pratique non évaluée de manière indépendante.

Les kinésiologues prétendent faire disparaître le stress par des pressions exercées à différents endroits du corps. Si les kinésiologues se défendent d'intervenir sur des pathologies, leur langage pseudo-médical est ambigu: «La guérison ou la disparition des symptômes résultent de la reconduction énergétique globale qui permet à l'organisme de récupérer ses facultés d'auto-

*régulation, d'adaptation à l'environnement et une stimulation de ses défenses immunitaires»,* explique ainsi Jean-Claude Guyard dans son livre *La Santé par le toucher*.

Le test musculaire est donc l'examen sur lequel repose toute la kinésiologie. « *Il est fiable à 99 %* », affirme Jean-Claude Guyard. Pourtant, Richard Monvoisin qui enseigne la pensée critique à l'université de Grenoble, a scientifiquement expérimenté le test musculaire avec ses étudiants de la faculté de pharmacie en 2011. Ils ont soumis un kinésologue expérimenté à un essai randomisé en double aveugle<sup>1</sup>. Grâce au test musculaire, le thérapeute devait identifier parmi dix fioles<sup>2</sup> celle contenant un produit stressant (allergène) pour la personne examinée. Les résultats furent sans appel: le kinésologue n'a pas fait mieux que s'il avait répondu au hasard. Une mauvaise nouvelle pour la kinésiologie, signalée cette année dans le guide *Santé et dérives sectaires* comme une pratique à risque. (439 mots)

*Sciences et Avenir - juillet 2013, p.84*

<sup>1</sup> Le projet K. R. Monvoisin, MadelocTournier, Mourier, Pelioux - Collectif de recherche transdisciplinaire esprit critique et sciences, Université de Grenoble (2011).

<sup>2</sup> fiole (f) - flacon, verre.

**1-8.** Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI), si elle est inexacte (FAUX) ou si le texte n'en parle pas. En choisissant « VRAI » ou « FAUX », justifiez votre choix en vous appuyant sur le texte.

1. D'après la théorie kinésiologique, le corps possède par lui-même les moyens de surmonter la maladie.
2. La kinésiologie agit par l'action des mains.
3. L'enseignement de la kinésiologie en France est interdit.
4. L'efficacité des pratiques kinésiologiques a des preuves scientifiques.
5. La kinésiologie est considérée par le gouvernement français comme une spécialité paramédicale.
6. Les méthodes de kinésiologie sont fondées sur la notion d'un soin apporté en tenant compte de la «globalité de l'être humain».
7. Les médecins entrent à l'école médicale kinésiologique après avoir subi un échec à l'entrée des études médicales.
8. Cette thérapie est choisie par la moitié de la population française.

## **Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

### **Essai**

Choisissez un personnage littéraire que vous aimeriez avoir comme interlocuteur pour avoir un débat au sujet de la curiosité des jeunes. Présentez le personnage choisi, l'œuvre littéraire, l'auteur et l'époque. Construisez votre réflexion en prenant appui sur des arguments et sur des exemples précis.

*Longueur minimale de votre texte – 300 mots.*

**Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.**

## ВАРИАНТ 2

### Блок 1. ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА (АУДИРОВАНИЕ)

**Consigne: Écoutez le texte, suivi d'exercices de compréhension. Répondez aux questions.**

1. L'émission *La Danse des mots* est diffusée à la radio à l'occasion des... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : Journées du patrimoine ; Journées de la danse française ; Journées des musées de Paris ; Journées de la culture française.
2. Relevez les deux sujets abordés par le présentateur Yvan Amar lors de cette émission. Répondez par une phrase complète.  
histoire de.....  
histoire de.....
3. Quelle est la profession de l'invité Pascal Liévaux ? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : conservateur des musées de Paris ; conservateur en chef du patrimoine ; conservateur au Conseil de l'Europe ; conservateur des monuments du 19ème siècle.
4. À quel évènement dans l'émission l'année 1984 correspond-elle ? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées : création du Conseil de l'Europe ; création des Journées du patrimoine ; création de la Fête de la musique ; Journées du patrimoine deviennent européennes.
5. Selon le présentateur Yvan Amar, les Journées du patrimoine offrent la possibilité de... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées :  
participer à la rénovation des monuments et de l'héritage historique  
visiter des monuments qui sont normalement interdits au public  
apprendre le métier de restaurateur des monuments historiques  
décrocher un travail dans une entreprise de restauration des monuments
6. Comment Pascal Liévaux définit-il le mot patrimoine ? Répondez par une phrase complète en choisissant deux des variantes proposées.  
Communauté, nation à laquelle quelqu'un a le sentiment d'appartenir.  
Ensemble des biens qu'on hérite de ses parents.  
Attachement sentimental à sa patrie se manifestant par la volonté de la défendre.  
Une personne qui aime ardemment sa patrie et le prouve par ses actes.  
L'héritage commun d'un groupe qui souhaite le transmettre aux générations futures.
7. Selon Yvan Amar en France, le mot patrimoine... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées :  
est largement employé aujourd'hui

est très peu employé aujourd'hui  
possède une dizaine de significations  
change constamment de sens

8. Au moment de l'émission, les Journées du patrimoine tombent sur... Complétez la phrase en choisissant une des variantes proposées : le premier jour du mois ; le dernier jour du mois ; les vacances ; un week-end.

9-13. Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI) ou si elle est inexacte (FAUX).

9. En France pendant la Révolution française, on commence à s'intéresser à la préservation des monuments historiques de l'Ancien Régime.

10. Au 19ème siècle en France, on trouve beaucoup de monuments en mauvais état qui nécessitent d'être entretenus.

11. À l'origine, les Journées du patrimoine s'appelaient les Journées des portes ouvertes dans les monuments historiques.

12. Les Journées du patrimoine sont nées en France à l'initiative du Conseil de l'Europe.

13. Tout comme la Fête de la musique, les Journées du Patrimoine ont eu du succès en dehors de l'Europe.

## **Блок 2. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Consigne :** *pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte. Dans votre liste de réponses indiquez le numéro du vide et la variante choisie.*

Je venais de visiter la bibliothèque de la Sorbonne. Où que (1) \_\_\_\_\_ (je vais / j'allais / j'irais / j'aïlle), je veux connaître les bibliothèques. Et c'est en redescendant les marches que j'ai vu ce groupe de filles. Ces filles (2) \_\_\_\_\_ (semblaient / assemblaient / se ressemblaient / se rassemblaient) autour d'une autre fille (3) \_\_\_\_\_ (que / laquelle / qui / celle) parlait avec plus d'aisance. Et c'est là que je l'ai vue (4) \_\_\_\_\_ (pour / à / dans / - ) la première fois.

En cours je me suis retrouvé assis (5) \_\_\_\_\_ (de / sur le / en / à) côté d'elle. Elle semblait toujours penser à (6) \_\_\_\_\_ (une / - / l' / d') autre chose, elle prenait des notes d'une manière anarchique. En plein milieu de notre premier cours, (7) \_\_\_\_\_ (je l' / j'y / je lui / j'en) ai demandé, espérant qu'elle (8) \_\_\_\_\_ (appréciera / apprécie / apprécierait / appréciait) mon humour, si elle (9) \_\_\_\_\_ (aimait / aime / aimera / a aimé) lire. Elle a hésité (10) \_\_\_\_\_ (d' / un / de l' / l') instant, avant de sourire. (*d'après D. Foenkinos*)

## **Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Consigne:** *Mettre les verbes qui suivent au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe et l'ordre des verbes donnés sont à respecter. Penser à la place des adverbes aux temps composés.*

*En faisant l'exercice, vous ne recopiez pas le texte, vous donnez à chaque forme verbale le numéro qui correspond au vide à remplir.*

**paraître, appeler, dire, avoir, voir, encombrer, enlever, ne pas s'asseoir, regarder, entrer**

*Remarque : le narrateur est une secrétaire.*

En ouvrant la porte de mon bureau, j'ai vu le patron qui m'attendait.

Il \_\_\_\_\_ (1) fatigué, ou préoccupé... Il me \_\_\_\_\_ (2) Dany et me \_\_\_\_\_ (3) qu'il \_\_\_\_\_ (4) des ennuis.

Je \_\_\_\_\_ (5) que des dossiers \_\_\_\_\_ (6) le fauteuil de visiteur qui se trouve devant ma table. Je les \_\_\_\_\_ (7), mais il \_\_\_\_\_ (8). Il \_\_\_\_\_ (9) autour de lui comme s'il \_\_\_\_\_ (10) dans mon bureau pour la première fois.

S. Japrisot. La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil.

**Пример выполнения упражнения**

**Лист заданий:**

**appeler, ne plus pratiquement quitter**

Tout de suite après, son père me \_\_\_\_\_ (1) dans une pièce que je \_\_\_\_\_ (2).

**Лист ответов:** (1) m'a appelée

(2) n'ai pratiquement plus quittée

#### **Блок 4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ**

**Consigne:** Lire le texte ci-dessous et répondre aux questions qui le suivent.

### Americaine - Ecole Polytechnique - COURS PREPA SCIENCES PO

Professeuse américaine à la Polytechnique de Paris, ayant plus que 20 ans d'expérience pédagogique (parmi les anciens élèves *énarques* et *normaliens*) et dans le secteur financier: diplômée de l'Institut des Etudes Politiques de Paris (DESS Finances), Paris IV-La Sorbonne (DEA Civilisation anglo-saxonne) et de l'UCLA (BA Anglais), propose cours aux étudiants (DIF, SAT, TOEFL, TOEIC, CONCOURS, Anglais Comptable, Anglais des Contrats), aux *élèves en prépa*. L'objectif numéro 1, en un minimum de temps, est de donner à l'étudiant un maximum de confiance et d'efficacité dans son intervention. A partir de ses capacités de communication, on se focalise sur les points à optimiser tout en se mettant à la portée de l'étudiant qui lui est confié. Contacts et mes cours en ligne - <http://www.english-a-la-carte.com/fr/> ou <http://www.cours-anglais-paris-16.com>

1. Quel est le genre de ce document?
2. Dans quelle catégorie s'inscrit-il? Répondez par une phrase complète en choisissant une des variantes proposées dans la liste qui suit : offres d'emplois, offres de services, demandes d'emplois, appels d'offres. Justifiez votre choix.
- 3-5. Expliquez ce que signifient les termes en italique gras qui figure dans le document :
  3. *les énarques*
  4. *les normaliens*
  5. *les élèves en prépa*

### Блок 5. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

**Consigne :** *Lisez le texte ci-dessous. Ensuite répondez aux questions.*

#### **Les rats plongeurs: du comportement des rats en société...**

Six rats vivent dans une cage, ouverte sur un étrange environnement: pour manger, ils doivent descendre un couloir, traverser un récipient en verre long d'environ 1,50 m et attraper un morceau de nourriture dans un distributeur situé en hauteur. Au début, aucun problème, mais chaque jour, les chercheurs ajoutent de l'eau dans le «couloir» emprunté par les rats, les obligeant à se mouiller davantage. Au bout d'une semaine, ils doivent plonger en apnée<sup>1</sup>, attraper la nourriture et retourner dans la cage pour la manger.

Il se produit alors un phénomène étonnant: la moitié des rats plongent tout le temps (les chercheurs leur dessinent une marque bleue) et les autres jamais (ils sont marqués en rouge). De plus, parmi les plongeurs, certains arrivent à garder leur nourriture alors que les autres se la font voler en revenant dans la cage (ils sont appelés «transporteurs ravitailleurs»): ils nourrissent les

«non-transporteurs» avant de pouvoir manger à leur tour). Cette répartition en trois comportements bien différents apparaît pour chaque nouveau groupe et se maintient, quelle que soit la durée de l'expérience ou le nombre de rats. Plus surprenant: si l'on regroupe dans une cage des «transporteurs» issus de différents groupes (ou bien des «non-transporteurs»), les mêmes différenciations apparaissent ensuite! Ce serait donc la réaction «normale» des rats dans cette situation, très efficace puisque tout le monde survit sans problème de santé. Mais quelle est l'origine de ces comportements? Selon les chercheurs, de très petites différences initiales entre les rats seraient amplifiées par la situation. Par exemple, ceux qui auraient plus peur de l'eau finiraient par ne jamais plonger, à condition qu'ils soient assez forts pour voler leur nourriture aux plongeurs. Au fil des jours, les rats se connaissant de mieux en mieux, des «rôles sociaux» s'installent et finalement ne varient plus: c'est un phénomène «émergeant<sup>2</sup>» issu des interactions entre les individus. Un peu comme pour nous...

Mais attention à ne pas interpréter trop vite cette expérience! À première vue, elle semble valider la thèse de «l'égoïsme naturel» (dans toute société, les dominants commandent et les dominés travaillent), alors qu'en fait, les «ravitailleurs» ont sans doute un comportement altruiste, qui permet à l'ensemble du groupe de survivre. Ils s'avèrent en meilleure santé, moins stressés que les «dominants» qui attendent la nourriture sans se mouiller. Mais ça, c'est une autre expérience...

(394 mots)

*Ludovic Ligoit. Eurêka*

<sup>1</sup> plonger en apnée : *en suspendant la respiration* ;

<sup>2</sup> émergeant : *qui apparaît plus ou moins soudainement.*

**1-3.** Les expériences montrent que les rats se répartissent en 3 groupes. Indiquez-en le nom et précisez le rôle de chacun. 6 points

**4.** Pour vérifier les résultats les chercheurs ont fait varier 4 conditions de l'expérimentation pour chaque nouveau groupe de rats. Lesquelles ? 4 points

**5-7.** Dites si l'affirmation de la liste correspond à une information donnée par le texte (VRAI), si elle est inexacte (FAUX) ou si le texte n'en parle pas. En choisissant « VRAI » ou « FAUX », justifiez votre choix en vous appuyant sur le texte. 5 points

5. Les ravitailleurs qui nourrissent les autres sont fatigués et souvent malades.

6. L'organisation sociale qu'on a observée chez les rats rappelle des comportements humains.

7. Les résultats de cette expérience sont contestés par de nombreux scientifiques.

## **Блок 6. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**Essai**

Choisissez un personnage littéraire que vous aimeriez avoir comme interlocuteur pour avoir un débat au sujet de l'esprit critique des jeunes. Présentez le personnage choisi, l'œuvre littéraire, l'auteur et l'époque. Vous construirez votre réflexion en prenant appui sur des arguments et sur des exemples précis.

*Longueur minimale de votre texte – 300 mots.*

**Attention ! N'oubliez pas de construire votre texte : c'est-à-dire l'introduire, puis développer et argumenter, ensuite conclure.**