

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 5-9 КЛАССЫ.

Лексико-грамматический тест

40 баллов

1. Compléter l'extrait par les prépositions de la liste :

à, avec, dans, de, en, par, sans, sur.

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. (6 points)

– Que s'est-il passé?

– Eh bien, je ne sais pas. J'ai trouvé Lartigue... je veux dire le gardien _____ (1) qui je travaille, étendu par terre, _____ (2) connaissance. Nous sommes deux _____ (3) surveiller le musée la nuit. Lui travaille _____ (4) dix-huit à vingt-deux heures; ensuite c'est moi qui le remplace. Comme chaque soir, j'entre _____ (5) le musée, je mets mon uniforme puis je l'appelle. Mais là, personne ne répond. Pendant que je le cherche, je continue à l'appeler et, tout à coup, je découvre Lartigue inanimé _____ (6) le sol... (D.Renaud)

2. Compléter l'extrait (suite du texte précédent) par les déterminants de la liste :

ce, cette, des, mes, ses, son, un, une.

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. (6 points)

Pendant que le gardien lui explique ce qui est arrivé, Cloé traverse des salles plongées dans une semi-obscurité. Avec _____ (7) éclairage étrange, ses miroirs et ses mannequins de cire, le musée Grévin* a _____ (8) atmosphère magique. Pendant quelques secondes, elle pense à son passé : enfant, elle visitait _____ (9) musée au moins une fois par an. Ici, _____ (10) centaines de personnages célèbres sont représentés: des hommes, des femmes, politiciens, écrivains, sportifs, acteurs... Le musée Grévin est comme _____ (11) livre d'histoire.

– Ce lieu n'a pas beaucoup changé, dit-elle.

– Pourquoi? Vous êtes déjà venue ici?

– Oui, il y a longtemps. Je venais régulièrement avec _____ (12) parents quand j'étais petite.

(D.Renaud)

*Le musée Grévin – musée à Paris créé au XIXe siècle par le caricaturiste Grévin où l'on peut voir des personnages célèbres sous forme de figures de cire.

3. Compléter l'extrait (suite du texte précédent) par les pronoms de la liste :

ça, il, le, lui, se, tu.

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. (4 points)

– C'est vrai, l'endroit n'a pas tellement changé, mais de nouveaux personnages ont été créés ; des artistes surtout, comme Serge Gainsbourg, Catherine Deneuve, Brigitte Bardot... Ah, _____ (13) voici, dit le gardien.

Cloé _____ (14) penche sur le corps inanimé du gardien Lartigue. Elle tâte son pouls, lui donne quelques claques sur les joues pour qu'il se réveille.

Au bout de quelques instants, l'homme ouvre les yeux.

– Comment _____ (15) vas, Lartigue? _____ (16) demande alors son collègue penché au-dessus de lui. (D.Renaud)

4. Compléter les phrases par le verbe correct. (2 points)

- Elle habite à Paris. Elle _____ (17) parisienne. (**a / est / ai / êtes**)
- Tu _____ (18) raison. Il faut prendre un parapluie. (**a / es / as / est**)

5. Compléter les phrases avec l'adjectif « vieux » à la forme qui convient. (2 points)

- Sur cette photo, je vois un très _____ (19) immeuble.
- Mes chaussures sont devenues très _____ (20).

6. Compléter la phrase par l'article qui convient. (2 points)

- Hier, pour le dessert j'ai fait _____ (21) (**la / une / du / de**) tarte aux pommes avec _____ (22) (**une / du / un / de la**) crème anglaise.

7. Compléter les phrases par le pronom qui convient. (2 points)

- Nos voisins nous ont invités chez _____ (23). (**elles / nous / eux / ils**)
- Mon amie est malade et je vais chez _____ (24) pour l'encourager. (**lui / elle / il / moi**)

8. Compléter la phrase en mettant les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. (2 points)

- Le week-end dernier, nous (**aller**) _____ (25) à la campagne, le temps (**être**) _____ (26) superbe.

9. Compléter la phrase par les prépositions de la liste qui conviennent :

à / en / au / aux / à la / à l' / du / de. (2 points)

- Il est retourné _____ (27) Canada après ses études _____ (28) Angleterre.

10. Compléter la phrase en mettant les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe est à respecter. (2 points)

- Avant je (**aller**) _____ (29) beaucoup au cinéma, mais la semaine dernière, je (**acheter**) _____ (30) un magnétoscope.

11. Compléter les phrases en choisissant un verbe dans la liste et en le mettant au temps et au mode qui conviennent :

devenir / faire / participer / pouvoir / sentir / avoir.

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer. (8 points)

- J'aimerais que tu _____ (31-32) du bateau avec nous, car je sais que cela va te plaire.
- Il ne faut pas que tu te _____ (33-34) obligé ! Tu sais que tu es libre de faire ce que tu veux.
- Je souhaite que plus tard, tu _____ (35-36) dire : moi aussi, quand j'étais jeune, j'étais sportif !
- Je voudrais aussi que tu _____ (37-38), comme nous, un amoureux de ta mer et des bateaux.

12. Relier des éléments de phrases par des pronoms relatifs. Compléter les phrases par le pronom

qui convient. (2 points)

– L'affaire _____ (39) nous avons parlé m'intéresse toujours. (**que / laquelle / dont**)

– Même le garçon _____ (40) nous a servis était intéressé ! (**que / dont / qui**)

Понимание письменных текстов

30 баллов

SCIENCE & VIE Junior février 2014 (SVJ n°293)

Ex. 1. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

Serpent de mer

Six mètres de long pour une centaine de kilos! C'est un animal aux allures de serpent de mer. Avec ses grands yeux et son interminable nageoire dorsale, il semble tout droit sorti d'un cauchemar de marin. Pourtant, même si on le voit très rarement, cet animal est bien connu des biologistes sous le nom de régalec, aussi appelé «roi des harengs» ou poisson-ruban. Connue? Enfin pas tant que ça car, à chacune de ses apparitions près des côtes, on le retrouve mort. Pour quelle raison? Selon les scientifiques, ce poisson qui vit habituellement vers 900 mètres de profondeur peut parfois être emporté par un fort courant qui le fait remonter vers la surface, où les eaux sont plus turbulentes. Désorienté au point d'être incapable de retourner en eaux profondes, il finit par s'échouer sur la côte car, pour son malheur, le régalec est fort mauvais nageur. E.D.

1-6. Les informations suivantes y sont-elles présentes ? Mettez une croix (X) dans la bonne case.

6 points

Reformulation	Oui A	Non B
1. Ce poisson a trois noms différents.		
2. Le serpent de mer a une peau marron foncée ou noire sur le dos.		
3. On ne sait que peu de choses sur son comportement.		
4. Récemment, on a réussi à le filmer dans son milieu naturel.		
5. Le régalec vit en profondeur et nage mal.		
6. Il est appelé « <i>roi des harengs</i> » à cause de sa nageoire dorsale brillante et rouge qui le couronne (comme un roi).		

Ex. 18. Lisez le texte et repondez aux questions qui suivent.

Un jardin sur la Lune

Un potage «navet et cresson» en entrée, puis une potée de choux : ce sera le premier menu disponible sur la Lune, en 2015. Très sérieusement, la Nasa envisage d'expédier sur notre satellite une miniserre comprenant (en plus de la terre et de l'air, bien sûr) des graines de navet, de cresson et

d'Arabidopsis, proche du chou. Il s'agit de vérifier qu'elles germeront correctement, en dépit de la faible pesanteur ($1/6^e$ de celle de la Terre) et des rayonnements ionisants venus de l'espace, qui endommagent les cellules. Si l'on souhaite implanter une base sur la Lune, ses occupants devront forcément cultiver leur potager, qui leur fournira de la nourriture fraîche et de l'oxygène. Sans compter qu'un peu de jardinage sera très bon pour le moral des troupes ! F.N.

7-12. Cochez VRAI (A) si l'affirmation correspond à une information donnée par le texte, FAUX (B) si l'affirmation est inexacte et NON MENTIONNÉ (C) si l'information n'est pas donnée
6 points

Reformulation	A	B	C
7. La Nasa veut installer une serre sur la Lune.			
8. Le navet occupera une très grande place dans l'alimentation sur la Lune.			
9. La pesanteur de Terre est 6 fois plus forte que celle de Lune.			
10. Le premier menu sera servi sur la Lune en 2015 aux touristes cosmiques.			
11. Le potager lunaire sera cultivé par un robot spécialisé en jardinage.			
12. Le cresson est un légume très résistant aux rayonnements ionisants qui viennent de l'espace.			

Ex. 18. Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.

Portable en kit

Et si, plutôt que d'acheter un téléphone portable, on fabriquait chacun le sien? C'est le rêve de David Mellis, du MIT, le prestigieux institut de recherche américain. Sur son site web.media.mit.edu/~mellis/, il propose un pas-à-pas précis pour assembler son mobile. On y trouve la liste des composants et des outils nécessaires, le schéma de la carte électronique, le programme et même le plan du boîtier de l'appareil (en bois, à découper au laser!). Au total, il faut compter environ 150 euros de matériel et prévoir plusieurs heures de travail avant de pouvoir fièrement appeler ses amis. L'appareil peut aussi envoyer des SMS. Mais pour jouer à Angry Birds, il y a encore du boulot. R.R.

13-20. Cochez VRAI (A) si l'affirmation correspond à une information donnée par le texte, FAUX (B) si l'affirmation est inexacte et NON MENTIONNÉ (C) si l'information n'est pas donnée
8 points

Reformulation	A	B	C
13. Pour assembler un mobile il faut aller sur le site de D. Mellis.			

14. Le projet est lancé par le MIT.			
15. Pour faire l'appareil, il faudra se procurer les pièces détachées nécessaires à son assemblage.			
16. Le boîtier de l'appareil est en plastique.			
17. Le téléphone affiche un écran d'une ligne, comme une bonne vieille calculatrice.			
18. Le modèle assemblé permet de téléphoner et de recevoir des SMS.			
19. Le modèle est très basique, mais la démarche plaira sûrement aux bricoleurs.			
20. On peut être sûr que le portable assemblé ne ressemble à aucun autre.			

Ex. 18. *Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent.*

Fantômas

Aujourd'hui, vous regardez une série télé pour vous divertir. Mais il y a cent ans, comment faisaient vos arrière-arrière-grands-parents? Sans télévision, sans Internet, sans radio, sans portable... Eh bien, ils achetaient leur journal favori où ils lisaient la série à épisodes Fantômas, l'un des pires méchants de la littérature policière. Chaque semaine, un nouveau chapitre, truffé de rebondissements, plongeait le lecteur impatient dans l'univers de ce génie du mal. Alors, découvrez - vous aussi - comment Papy et Mamy se faisaient des frayeurs en 1914. Vous verrez, le charme opère encore! E.D.

> De P. Souvestre et M. Allain

> Éd. Rober Laffon

> Deux tomes

> 30 euros

21-25. Cochez VRAI (A) si l'affirmation correspond à une information donnée par le texte, FAUX (B) si l'affirmation est inexacte et NON MENTIONNÉ (C) si l'information n'est pas donnée
5 points

Reformulation	A	B	C
21. Le roman <i>Fantômas</i> est paru en 1911.			
22. Il est d'abord publié sous forme de roman-feuilleton.			
23. Aujourd'hui les éditions Rober Laffon publient dans sa version intégrale les aventures de Fantômas, le "Génie du mal".			
24. Chaque mois les lecteurs impatients avaient le droit à un nouveau titre de la saga de <i>Fantômas</i> .			
25. Cent ans après, Fantômas, ce "génie du crime", revient dans le paysage littéraire où il n'intéresse plus personne.			

Ex. 18. Lisez le texte et repondez aux questions qui suivent.

Actu

Peindre et dessiner la science-fiction

Vous aimez dessiner et la science-fiction vous inspire? Alors faites-vous offrir ce livre. Il vous prend par la main pour vous aider à bâtir vos propres mondes. L'ouvrage n'oublie rien, depuis les références visuelles incontournables (Metropolis, Star Wars, Tron) jusqu'aux techniques de dessin, que ce soit à la main ou à l'ordinateur. Vous aborderez également les notions de composition d'une image (quoi mettre au premier plan, au second...). C'est complet et passionnant. Et n'oubliez pas, ensuite, de nous envoyer vos créations pour «Dites-le avec une image»! F.N.

*De G. Taylor

*Éd. Ulysse

*23,25 euros

26-30. Cochez VRAI (A) si l'affirmation correspond à une information donnée par le texte, FAUX (B) si l'affirmation est inexacte et NON MENTIONNÉ (C) si l'information n'est pas donnée
5 points

Reformulation	A	B	C
26. Avec ce livre vous pouvez dessiner vos propres paysages et personnages futuristes.			
27. L'objectif de l'auteur est de vous apprendre des techniques de dessin à l'ordinateur.			
28. Le magazine SCIENCE & VIE Junior a une rubrique où vous pouvez			

envoyer vos dessins.			
29. Le livre vient d'être publier chez Michel Lafon.			
30. Geoff Taylor a été professeur à l'Institut des Arts et Médias de Vancouver.			

Письменная речь

Consigne : *Lisez le texte de Geva Caban, Je t'écris, j'écris..., Gallimard Jeunesse, 1995 et faites les exercices.*

30 баллов

Dimanche

Je ne pourrai pas écrire long aujourd'hui, parce qu'on va pique-niquer et qu'on rentrera tard.

J'écris quand même un peu parce que c'est un journal, et qu'un journal, c'est tous les jours.

Ce matin Grogne est resté une heure sous la douche et moi j'ai eu trois minutes. Demain, moi aussi je resterai une heure.

Je ne sais pas si, dans un journal, on peut parler de « demain ». Peut-être pas.

On peut, mon père me l'a dit, et de l'hier et de l'avant-hier. (85 mots)

1. Pouvez-vous dire à quel moment de la journée a été écrite la page de Dimanche? justifiez votre réponse. (20-25 mots)

2. À quel moment se situe la phrase *Mon père me l'a dit*? Entre la phrase *Peut-être pas* et la phrase *On peut* que s'est-il passé, qui n'est pas dit dans le texte mais que vous pouvez imaginer? (30-35 mots)

3. À votre tour

Vous venez d'arriver dans un nouveau lieu de vacances, vous notez en quelques phrases dans votre journal intime vos premières impressions. (50-60 mots)