

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП. 10-11 КЛАССЫ. 1 ТУР.

Пробный тест

5 баллов

Лист заданий

Test découverte

5 points

Consigne : *Lisez bien chaque exercice. Vous choisirez une seule réponse en entourant la lettre correspondante dans la feuille de réponse.*

(1) – Qu'est-ce que tu voudrais avoir pour ton anniversaire ?

– J'aimerais bien que tu m'... un livre sur la France.

A. as offert	B. offres	C. offrais	D. offrirais
--------------	-----------	------------	--------------

(2) Ce film a suscité de nombreuses polémiques.

Ici « susciter » signifie :

A. provoquer	B. déclarer	C. englober	D. multiplier
--------------	-------------	-------------	---------------

(3) – Je vais faire les courses. Je prends un poulet pour dimanche ?

– Oui. Heu... non, prends-... deux ! Il y a ma cousine et sa famille qui seront là aussi.

A. y	B. en	C. les	D. lui
------	-------	--------	--------

(4) – Tu penses qu'ils viendront ?

– Ils ne m'ont pas encore donné de réponse. Mais je ... vraiment sur eux. S'ils ne viennent pas, ça ne sera pas une vraie fête.

A. regrette	B. déteste	C. déteste	D. compte
-------------	------------	------------	-----------

(5) – Qu'est-ce qu'il lui est arrivé ?

– Elle ... dans le train.

A. est attaquée	B. se fait attaquer	C. s'est fait attaquer	D. a attaqué
-----------------	---------------------	------------------------	--------------

Блок 1.

Лексико-грамматический тест

30 баллов

Consigne : *pour chaque espace vide numéroté indiquez la réponse la plus adaptée au contexte, en entourant la lettre correspondante.*

Résumé : *Olivier, petit garçon élevé à Paris, vint passer les grandes vacances chez ses grands-parents en Auvergne.*

Victor conduisit son neveu à la chambre adjacente. La pièce était minuscule avec un lit bas qui (1) _____ occupait presque toute la place et dans lequel Olivier (2) _____ auprès de Victor. S'ajoutait une commode en noyer fabriquée (3) _____ un paysan de Villeret, portant sur (4) _____ côté une longue applique torsadée en merisier. Un tiroir avait été vidé pour qu'Olivier (5) _____ rangeât ses vêtements. Il voulait vite se débarrasser (6) _____ costume de golf pour se mettre en culotte courte et sandales. Le repas lui (7) _____ les joues en rose. Il mourait d'envie de tout voir et de courir dans la nature, dans les rues, comme si elles l'attendaient (8) _____ longtemps.

Quand il fut prêt, le grand-père lui dit qu'il (9) _____ mieux ainsi et lui tendit une cruche de fer étamée :

– Tu vas (10) _____ un service à la mémé. (11) _____ chercher de l'eau à la fontaine. (12) _____

Олимпиада «Ломоносов 2013/14»

Иностранные языки

г. Москва

du bout de la rue : tu (13) _____ devant. Moi, je vais éclairer le feu.

En passant par l'étable, Olivier (14) _____ un coup d'œil du côté des vaches. Il s'approcha le plus près possible (15) _____ l'une d'elles et toucha sa robe du bout des doigts pour se prouver à (16) _____ -même qu'il n'avait pas si peur que ça. La paille jaune (17) _____ fort. Le ruminement des bêtes lui fit penser (18) _____ quelqu'un mangeant du chewing-gum. Partout (19) _____ de noirs réseaux d'araignées. À une poutre pendait une plaque verdie (20) _____ on lisait en relief *Concours agricole 1929. Prix d'excellence*.

La cruche en main, Olivier se dépêcha (21) _____ courir à la fontaine. Il posa le récipient sur la double barre de métal rouillé et, (22) _____ temps de compter jusqu'à trente-trois, il s'emplit (23) _____ une eau fraîche qui coula par le bec. Il eut (24) _____ mal à le tirer, mais un homme, tablier de boucher (25) _____ à une épaule, lui donna un coup de (26) _____ . Le bras gauche écarté, Olivier revint à la maison avec sa charge et trouva son grand-père assis près de la fenêtre de droite, des lunettes cerclées de fer-blanc tombant sur son nez, qui (27) _____ un journal en remuant les lèvres. Le feu crépitait et (28) _____ bonne odeur de bois se répandait.

– Merci. Bien gentil, dit le pépé en désignant (29) _____ habituel de la cruche.

– Je peux aller voir ferrer ?

– Oh *oye*, dit le pépé, mais ici on ne demande pas « je peux », on fait (30) _____ on veut faire.

Олимпиада «Ломоносов 2013/14»

Иностранные языки

г. Москва

1	A. l'	B. en	C. lui	D. s'
2	A. va dormir	B. dormira	C. dort	D. dormirait
3	A. avec	B. d'	C. à	D. par
4	A. chacun	B. tout	C. chaque	D. certain
5	A. lui	B. là	C. y	D. en
6	A. au	B. du	C. le	D. d'un
7	A. avait peint	B. peint	C. a peint	D. peignit
8	A. depuis	B. dès	C. pendant	D. -
9	A. fut	B. a été	C. était	D. avait été
10	A. donner	B. retourner	C. rejeter	D. rendre
11	A. Ailles	B. Va	C. Iras	D. Vas
12	A. Cette	B. Celle	C. Telle	D. Celle-là
13	A. passais	B. étais passé	C. es passé	D. passas
14	A. jeta	B. rejeta	C. projeta	D. mit
15	A. chez	B. vers	C. à	D. de
16	A. soi	B. lui	C. il	D. le
17	A. parfumait	B. pressentait	C. aromatisait	D. sentait
18	A. sur	B. à	C. de	D. pour
19	A. se détendaient	B. s'entendaient	C. s'étendaient	D. s'attendaient
20	A. sur laquelle	B. dont	C. qu'	D. sur quoi
21	A. à	B. par	C. de	D. -
22	A. le	B. en	C. du	D. un
23	A. en	B. d'	C. à	D. par
24	A. -	B. le	C. un	D. du
25	A. détaché	B. accordé	C. établi	D. attaché
26	A. main	B. bras	C. poing	D. pied
27	A. vient de lire	B. avait lu	C. lisait	D. lut
28	A. de la	B. une	C. la	D. de
29	A. le lieu	B. le déplacement	C. l'endroit	D. l'emplacement
30	A. ce qu'	B. qui	C. qu'est-ce qu'	D. qu'

Олимпиада «Ломоносов 2013/14»

Иностранные языки

г. Москва

Фразовая связность

10 баллов

Consigne : *Reliez les éléments figurant dans les deux colonnes ci-dessous pour reconstituer les énoncés du texte qui suit.*

Une liste rouge pour les écosystèmes en danger (« Le Monde »)

Après sa liste rouge des espèces menacées, l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) scrute désormais les écosystèmes en danger. Son nouveau classement n'est pas attendu avant 2025.

Début des énoncés formant le texte présentés dans l'ordre	Fins des énoncés, présentés dans le désordre
31. Pourtant avec la publication, mercredi 8 mai, de la méthode	A. sur l'ensemble du globe.
32. La tâche est d'une grande complexité : les signes annonciateurs de l'effondrement d'un écosystème	B. mesurée à grand renfort de cartes et d'images satellites.
33. Pollution, diversité des espèces, développement de maladies :	C. telles que la pollution de l'eau ou les prélèvements de végétation.
34. <i>"Et puis il fallait une méthode assez flexible pour étudier à la fois la grande barrière de corail, les déserts et la forêt amazonienne",</i>	D. une multitude de paramètres entrent en compte pour juger de la santé d'un milieu.
35. Au final, le baromètre mis en place par son équipe	E. qui va permettre son élaboration, une étape-clé vient d'être franchie.
36. D'abord, l'évolution de la superficie qu'occupe un écosystème,	F. qui s'y produisent, comme l'évolution de sa diversité biologique.
37. Puis sa répartition	G. retient quatre critères.
38. Car plus un écosystème est rare,	H. sont diffus.
39. Ensuite, les chercheurs devront relever les dégradations environnementales à l'intérieur même du milieu,	I. souligne David Keith, professeur à l'université de Nouvelle-Galles du Sud (Australie) et directeur de l'étude.
40. Enfin, ils s'intéresseront aux variations biologiques	J. plus il est jugé vulnérable.

Enfin, la référence délibérée au « moi » comme principe de valeur revient au premier plan. Elle entraîne le refus croissant des critères d'efficacité pratique, de réussite sociale, de rendement financier. Un certain affairisme à l'américaine périlite³ sous nos yeux. Les jeunes s'inquiètent du bénéfice moral, des satisfactions de l'esprit et du cœur que leur vaudront leur travail et leur effort. C'est dire que la considération de l'homme intérieur se trouve revalorisée et que l'esprit, qui tendait à n'être plus que l'instrument d'une exploitation technique du monde, redevient intéressant par lui-même, comme le vrai problème à résoudre, le vrai mystère à scruter. C'est là un autre symptôme de cette remontée des priorités romantiques en ce dernier tiers du XX siècle.

¹ Ferment : ce qui fait naître une idée, un germe

² Frayer : ouvrir en écartant les obstacles

³ Pericliter : dépérir

1. *L'objectif du texte est de* *1 point*
 - A. parler des inquiétudes de la jeunesse d'aujourd'hui.
 - B. repérer les indices du néoromantisme chez les jeunes.
 - C. comparer les tendances artistiques différentes.
2. *Le premier trait de la jeunesse actuelle que fait ressortir l'auteur du texte est* *1 point*
 - A. le désir de garder les traditions des parents.
 - B. le plaisir de se montrer romantique.
 - C. le besoin de nier ce qui est dépassé.
3. *Le deuxième trait est que* *1 point*
 - A. ils apprécient le progrès technique.
 - B. ils ont constamment envie de maintenir le lien avec la nature.
 - C. ils tiennent au confort de la société de consommation.
4. *Le troisième trait est que* *1 point*
 - A. ils tiennent surtout à former leur personnalité.
 - B. ils désirent suivre le modèle américain de réussite.
 - C. ils veulent correspondre au niveau technique du monde.

Олимпиада «Ломоносов 2013/14»

Иностранные языки

г. Москва

5-10. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C).

6 points

Reformulation		A	B	C
5	Le symbolisme a été très à la mode en Europe à un certain moment.			
6	Le romantisme ne s'oppose pas au sens pratique.			
7	La société contemporaine se soucie peu de la vie spirituelle.			
8	Les jeunes d'aujourd'hui lisent beaucoup de livres romantiques.			
9	On peut supposer que le lien de l'homme à la nature se renforcera avec le temps.			
10	Aujourd'hui les jeunes croient que seul le développement intellectuel est nécessaire pour l'ère de la technique.			

Document 2

10 points

Consigne : *Reconstituez l'ordre des paragraphes pour avoir un texte cohérent. Dans les cases avec des chiffres mettez la lettre correspondante.*

Les astrologues ne sont pas inquiets du déclassement de Pluton

A. Un peu risquée, cette interprétation? "Interpréter, c'est toujours risqué", avoue l'astrologue, "mais c'est toujours mieux que de ne rien faire." Évidemment! Selon lui, Pluton a apporté suffisamment de preuves de son influence pour avoir sa place dans les complexes calculs des thèmes de l'horoscope. Pour les sceptiques, Yves Lenoble donne un exemple: associée à la mort, à la maladie, aux tendances dévastatrices¹, cette ex-planète a été découverte en 1930, juste au moment où des physiciens envisageaient l'emploi de l'énergie nucléaire et... le développement d'une bombe atomique." C'est peut-être le hasard?...

B. Qu'ils se rassurent! La planète la plus éloignée du soleil a bien été déclassée par l'assemblée générale de l'Union astronomique internationale parce qu'elle était, entre autres, "trop petite et trop lente" ('La Libération' du 25 août 2006). Néanmoins, elle continuera à influencer le caractère des gens qui sont nés entre le 23 octobre et le 22 novembre. Yves Lenoble, fondateur de l'école d'astrologie Agapè, en est certain: "Ce n'est pas parce qu'on change l'étiquette d'une bouteille que son contenu est différent."

C. Pauvres Scorpions! Entendons-nous bien, il ne s'agit pas des petites bêtes², mais de l'espèce humaine née sous le signe zodiacal du Scorpion et sous la domination de Pluton, la planète symbolisant Eros et Thanatos. Ceux qui étaient passionnés, sous l'influence de Pluton, vont-ils, tout à coup, devenir calmes et mous?

D. Mais Yves Lenoble poursuit: "Pluton, c'est une étoile qui vous oblige à faire face à votre différence, votre côté qui reste un peu à l'ombre. Quand on fuit ce duel avec soi-même, qu'on ferme les yeux... cela peut provoquer pas mal de soucis. Mais si on accepte de se remettre en question, on peut aussi sortir de soi-même des choses passionnantes." Qu'une catastrophe nous menace ou pas, qu'elle soit liée à l'influence de Pluton ou non, très très loin d'ici, la planète continue tranquillement son petit chemin autour du Soleil. Il lui faut 248 ans pour en faire le tour.

E .On va le comprendre vite, les astrologues ne se font pas trop de soucis. Sûrs de leur fait et de leur propre vérité, ils considèrent la décision de l'Union astronomique, basée sur des critères scientifiques, comme un épisode de plus dans la bataille qui les oppose aux astronomes. "La décision des astronomes a été prise à 15 h 30", nous déclare Yves Lenoble. "C'est étrange: 15 h 30, c'est exactement quand Pluton était dans sa zone de lever. Ça veut dire que c'était la planète la plus importante du ciel à cette heure-là. Cela veut donc dire que le milieu scientifique a choisi de ne pas regarder en face la réalité de Pluton. Un tel rejet de Pluton, c'est le refus de se dire que la société dans son ensemble doit se remettre en question et faire des réformes pour s'améliorer."

¹ [destructeur](#), [ravageur](#), [vandale](#)

² insectes

Document 3

10 points

Consigne : *Reconstituez l'ordre des phrases dans un fait divers. Dans les cases avec des chiffres mettez la lettre correspondante.*

- A. Une enquête a été ouverte.
- B. C'est suite à cette dispute qu'il a sorti son arme et a fait feu.
- C. Le tireur, âgé également d'une vingtaine d'années, a été interpellé.
- D. Placé en garde à vue, il a indiqué aux gendarmes que 4 personnes s'étaient rendus à son domicile et qu'une brouille avait éclaté au sujet d'un différend commercial concernant une moto.
- E. Un jeune homme d'une vingtaine d'années, blessé à la jambe, a été admis à l'hôpital de Romans mercredi. Il venait de se faire tirer dessus au fusil par un habitant de Brens.

Блок 3

Письменная речь

Лист заданий

Photo ou image à décoder

Consigne: Vous avez une photo ou une image. Cette photo/image figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre texte en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- (41) Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/image pour illustrer son article?
- (42) Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- (43) Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé?

Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre texte: l'introduire, développer et ensuite conclure. La longueur de votre texte est de 150-180 mots.



Олимпиада «Ломоносов 2013/14»
Иностранные языки
г. Москва

