



ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ»

2012/2013 учебный год

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

Краткая инструкция для участника

Для того чтобы стать участником олимпиады, необходимо лично зарегистрироваться на портале олимпиады школьников «Ломоносов» по адресу: www.lomonosov.msu.ru и получить доступ в личный кабинет.

Оргкомитет принимает к рассмотрению работы участников отборочного этапа, поступившие только из личного кабинета на портале Олимпиады до 24 часов 21 января 2013 года включительно (по московскому времени).

Участник может направить только одну работу по каждому предмету (комплексу предметов). Файл с работой отборочного этапа должен иметь формат PDF (Portable Document Format). Для конвертации Ваших решений в формат PDF можно воспользоваться специальными бесплатными программами или встроенными инструментами Office Word. До момента окончания приема работ участник имеет возможность повторно направить исправленный файл с работой, при этом исходный файл заменяется новым и удаляется с портала Олимпиады.

Информация о получении работ оргкомитетом размещается на портале Олимпиады в личном кабинете участника.

Результаты отборочного этапа будут опубликованы на портале Олимпиады. Работы участников отборочного этапа не рецензируются, не копируются, не сканируются и не высылаются участникам или иным лицам.

Оформление решений (размер шрифта, междустрочные интервалы и пр.) участник выбирает самостоятельно, учитывая следующие требования:

- на листах ответов запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника;
 - нумерация ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий;
 - решения или их части могут быть набраны на компьютере или написаны от руки и отсканированы;
 - рукописные части работы (при их наличии), в том числе чертежи и рисунки, необходимо выполнять разборчиво ручкой с пастой синего или черного цвета.
- Дополнительные требования к оформлению решений (в случае необходимости) приведены в тексте заданий.

ЗАДАНИЕ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

5-9 классы

5-9 классы

Блок 1

Лексико-грамматический тест

40 баллов

1. Compléter l'extrait par les déterminants de la liste : **ces, la, le, mes, mon, ses, un, une.**

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.

<...> Quand j'ai repris le magasin de papa, quelques semaines après sa mort, c'était comme si j'avais eu de nouveau dix ans. <...>

Vingt ans après, _____ (1) passé refaisait surface. Même, j'étais fourré dans _____ (2) magasin dès _____ (3) sortie de l'école, faut dire. Il m'arrivait de passer _____ (4) trois mois de vacances à hanter l'arrière-boutique, _____ (5) pièce sombre où papa entassait _____ (6) trouvailles. <...>

2. Compléter l'extrait (suite du texte précédent) par les pronoms de la liste : **ce, en, le, lui, me, moi, quoi, tout, y.**

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.

Il _____ (7) avait là de _____ (8) m'occuper les yeux et les mains ! Avec en prime une fichue cavalcade à travers les siècles ! Fasciné, le petit Tom Lindex. Et quel gosse ne l'aurait pas été ! Pas besoin de coffre à jouets, ni de téléche. J'avais un empire à _____ (9) tout seul. L'empire du *Toucan bleu*.

Par cœur. Je savais _____ (10) par cœur. Le prix des objets, leur origine, leur histoire, lorsqu'ils _____ (11) avaient une. Et même, s'il fallait, j'inventais. Tiens, je _____ (12) souviens d'un petit cheval de bronze. Il _____ (13) manquait une jambe. Origine douteuse, m'avait dit papa. Douteuse, tu parles.

3. Compléter l'extrait (suite du texte précédent) par les prépositions de la liste : **à, aux, dans, de, derrière, en, par, sur.**

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.

J'avais immédiatement imaginé une histoire de cavales _____ (14) trois pattes.

– Très rares, très très rares ! Une dizaine _____ (15) le monde, à tout casser ! j'expliquais _____ (16) clients, de l'air le plus sérieux qui fut.

Et les gens me regardaient, troublés _____ (17) l'assurance du bonhomme _____ (18) dix ans que j'étais. Me croyaient-ils ? Peut-être bien. Alors papa secouait la tête, _____ (19) moi, et ajoutait, de sa voix grave, rassurante :

– Le petit plaisante, ne l'écoutez pas.

4. Compléter l'extrait (suite du texte précédent) par les verbes de la liste : **croisait, iras, montait, se relevait, résumait, sauras, seras, soupirait.**

Attention : dans la liste, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.

Mais sitôt le client parti, invariablement, il se penchait vers moi :

– Un jour, tu _____ (20) le patron, ici, Tom. J'ai confiance. L'armée des Bibelots, tu _____ (21) la vendre. Le boniment, tu l'as. Mais, mais, mais...

Il _____ (22), _____ (23) les mains dans son dos et, le regard lointain, appuyant bien ses mots, me _____ (24) pour la centième fois sa vision de la vie.

– Ni mensonge ni trucage, fils. Du trompe-l'œil, à la rigueur.

Il _____ (25), répétait doucement : « À la rigueur ». Moi, je rigolais comme un bossu, sans rien comprendre. Trompe-l'œil, ça me plaisait, comme mot.

5. Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les énoncés du texte (suite du texte précédent), en notant dans les cases une lettre et un chiffre qui vont ensemble.

Attention : dans la colonne de droite, il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer.

<...> Tom Lindex, objets rares, achat et vente.

№	Début des énoncés, présentés dans l'ordre	Fins des énoncés, présentés dans le désordre
26	J'avais hérité de la bonne réputation de papa,	A. ceux que j'avais à tenter, à convaincre, à séduire.
27	Et comme je connaissais toutes les ficelles du métier,	B. qui m'amenait parfois des pièces magnifiques.
28	Aux anciens clients de papa, réguliers, fidèles, s'étaient ajoutés les autres, les miens,	C. où Hermann Zweigt entra dans la boutique.
29	Un jeu qui me plaisait beaucoup	D. quand tout allait changer
30	Jusqu'à ce jour de décembre	E. dont l'ombre bienveillante planait sur le quartier.
31	C'était un de mes fournisseurs. Sacré bourlingueur, fouineur hors pair. Un spécialiste de l'Amérique du Sud,	F. j'étais au bord de la ruine
		G. et qui durait depuis longtemps.
		H. le magasin marchait d'enfer.

26	27	28	29	30	31

6. Compléter, à l'aide des expressions de la colonne droite, l'extrait (suite du texte précédent) en notant dans les cases une lettre et un chiffre qui vont ensemble.

Ce jour-là, ses yeux brillaient.

<p>Ce jour-là, ses yeux brillaient. Il ne me salua même pas et déposa sa grosse valise en cuir _____ (32) avec des précautions d'hippopotame marchant _____ (33).</p> <p>– Vise-moi ça, Tom.</p> <p>Il fit claquer la glissière de cuivre, et sortit du sac un paquet enveloppé d'un tissu grossier, qu'il déplia _____ (34), en me regardant du coin de l'œil. <...></p> <p>Il saisit délicatement la sarbacane¹.</p> <p>– Des comme ça, il y en a trois ou quatre en circulation, pas plus. Tu m'écoutes, fils ?</p> <p>Un peu, que j'écoutais. Il y eut un tilt, _____ (35). Un gros tilt, comme celui de ma caisse enregistreuse. <...></p> <p>On se connaissait _____ (36).</p> <p>– Où as-tu déniché ça, Hermann ?</p> <p>Il gloussa, avec un petit geste satisfait.</p> <p>– Le business, petit.</p> <p>_____ (37), je ne tirais rien de plus de Zweigt. J'acceptai _____ (38) de payer la grosse somme qu'il me demanda en échange de la sarbacane. <...> Il me restait à faire expertiser l'objet, ce que je fis _____ (39).</p> <p>_____ (40), j'eus la confirmation que j'attendais. Sans équivoque. Ma sarbacane était un Tupajo² massif.</p>	<p>A. ce jour-là</p> <p>B. dans ma tête</p> <p>C. depuis trop longtemps</p> <p>D. immédiatement</p> <p>E. lentement</p> <p>F. sans protester</p> <p>G. sur la banquise</p> <p>H. sur mon comptoir</p> <p>I. une semaine plus tard</p>
---	--

32	33	34	35	36	37	38	39	40

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

¹ **Sarbacane** *f* – long tube creux servant à lancer de petits projectiles par la force du souffle (fléchettes empoisonnées, petites pierres chez certaines peuplades, petits pois ou boulettes dans les jeux d'enfants). La sarbacane est une arme de certaines tribus de chasseurs-cueilleurs, notamment en Amérique du Sud.

² **Tupajos** *m pl* – tribu péruvienne, très discrète, vivant dans la forêt amazonienne. **Tupajo** *m* – ici : objet dont l'origine est la tribu des Tupajos.

Блок 2**Понимание письменных текстов****30 баллов****Document 1****12 points**

OKAPI, journal pour les jeunes, a lancé un débat sur le thème « Préférez-vous la campagne ou la ville? ». Voici 6 réponses extraites du courrier des lecteurs (241 mots). Lisez-les attentivement, puis répondez aux questions.

Xavier	<i>J'ai la chance de vivre à la campagne. On a toujours le calme, on est dans la nature, dans l'espace. La ville, c'est différent: c'est très joyeux et vivant, mais on vit avec des gens que l'on ne connaît pas.</i>
Anne	<i>Je trouve que la campagne fait ringard, vide et vieux. J'adore Lyon: il m'arrive de descendre dans le centre, juste pour me balader en regardant les vitrines. J'aime en particulier l'ambiance du métro. Plus tard (et tant pis pour mes poumons!), je voudrais vivre à Paris, car cette ville me fait rêver: il paraît que Paris ne s'éteint jamais...</i>
David	<i>Moi, je suis à Tours, en ville... et je ne trouve pas ça formidable: le bruit! Avant, j'habitais dans le midi, à la campagne, et c'était super! Aller courir dans la "garrigue", c'est quand même autre chose que se promener en ville!</i>
Pierre	<i>J'aime l'agitation de la ville, son organisation. Peut-être aussi parce que je suis habitué à y vivre depuis ma naissance. A la campagne, il y a de superbes paysages, de belles balades à faire. Mais je trouve que c'est trop calme.</i>
Cécile	<i>Ce sont deux choses très différentes. Si l'on pouvait, il faudrait vivre la moitié de l'année à la campagne, et l'autre à la ville.</i>
Sophie	<i>A la campagne, la vie est plus calme, plus humaine. Dans un village, tout le monde se connaît. En ville, on court sans arrêt dans tous les sens, c'est une lutte qui ne s'arrête jamais.</i>

41-46. Indiquez quelle est l'opinion de ces huit jeunes sur la ville et la campagne, en mettant une lettre dans la case correspondante. Attention : la même opinion peut être partagée par plusieurs lecteurs, mais chacun d'eux n'en a qu'une ! **6 points**

41. Xavier	42. Anne	43. David	44. Pierre	45. Cécile	46. Sophie

- A. n'aime pas la campagne
- B. n'aime pas la ville
- C. aime bien la campagne, mais préfère la ville
- D. aime bien la ville, mais préfère la campagne
- E. n'a pas de préférence marquée

47-52. Qui dit quoi ? Répondez en mettant les lettres dans les cases correspondantes. Attention : la même opinion peut être partagée par plusieurs lecteurs, mais chacun d'eux n'en a qu'une ! **6 points**

Стр. 4 из 28

47. Xavier	48. Anne	49. David	50. Pierre	51. Cécile	52. Sophie

- A. Les villes sont polluées, mais leur agitation, leur ambiance me sont nécessaires.
- B. Le plus pénible, en ville, c'est le bruit.
- C. Les relations humaines sont plus faciles à la campagne qu'à la ville.
- D. Quelle idée de choisir!

Document 2

10 points

Consigne : *Lisez le texte ci-dessous.
Ensuite vous remplirez les tableaux ou formulerez l'information demandée.
Les intertitres sont omis, vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 56.*

C'est quoi, une énergie renouvelable?

L'accident survenu dans la centrale nucléaire de Fukushima, au Japon, a poussé certains pays à réfléchir sur leurs façons de produire de l'énergie. L'Allemagne a décidé qu'elle ne produirait plus d'électricité à partir du nucléaire. Elle s'est donné douze ans pour fermer petit à petit ses centrales et pour fabriquer une partie de ses besoins en utilisant des énergies renouvelables. On dit que ce sont les énergies du futur. Mais qui sont-elles?

1. _____

Le pétrole, le charbon ou le gaz naturel, que nous utilisons beaucoup, sont des énergies non renouvelables: leurs ressources sur la planète sont limitées. À force de les utiliser pour produire de l'électricité, pour faire avancer machines et voitures, on épuise les stocks. Résultat : un jour ou l'autre, il n'y en aura plus.

De plus, elles engendrent des pollutions, comme les gaz à effet de serre, qui augmentent le réchauffement climatique.

À l'inverse, le vent ou le soleil sont des énergies renouvelables. Elles sont présentes de manière illimitée sur terre. Elles ne s'épuisent pas: les rayons du soleil ne sont pas prêts de s'éteindre, ni le vent de souffler!

2. _____

Le soleil

La principale d'entre elles est l'énergie solaire: on utilise la chaleur ou la lumière des rayons du soleil. Pour capter les rayons du soleil, on installe des panneaux solaires sur le toit des maisons ou des immeubles.

Le vent

Autre source d'énergie, le vent, ou l'énergie éolienne. Pour capter la force du vent, on installe des éoliennes dans des zones très ventées. Ce sont ces grandes hélices blanches montées sur des poteaux

que tu aperçois parfois sur le bord des autoroutes. Elles peuvent se trouver sur terre comme en mer, et permettre, elles aussi, de produire de l'électricité.

L'eau

L'énergie hydraulique transforme, en électricité, l'eau qui provient des cascades, courants marins, lacs, grâce à des centrales électriques. Les barrages que tu vois parfois en te baladant en montagne servent à stocker cette eau et à la transformer en électricité.

La chaleur qui provient du centre de la Terre

L'énergie géothermique consiste à transformer la chaleur fournie par le cœur de la Terre. Une fois que cette chaleur est récupérée, elle est transformée par une centrale (une grosse usine) en énergie (électricité, chauffage). Mais on peut aussi l'utiliser dans une maison, en faisant passer des tuyaux assez fins sous le sol qui captent la chaleur. Cette chaleur est récupérée par une pompe à chaleur (une sorte de chaudière) qui la diffuse dans la maison.

3. _____

Ce qui freine un peu l'utilisation de ce type d'énergie est, premièrement, leur coût: installer des panneaux solaires ou utiliser l'énergie géothermique, dans une maison, coûte cher. Et, deuxièmement, la pollution visuelle: certains trouvent que les éoliennes ou les barrages ne sont pas beaux et qu'ils gâchent le paysage.

Enfin, cela dépend des pays et de leurs choix: en Suède les énergies renouvelables sont la principale source d'énergie, alors qu'en France, elles sont peu utilisées. (506 mots)

Les clés de l'actualité. Par Cécile Couturier

53. *Ce document s'adresse plutôt:*

1 point

A. aux écologistes	B. aux enfants	C. aux adultes
--------------------	----------------	----------------

54. *Justification de la réponse 53:*

1 point

55. *L'auteur de cet article veut*

1 point

- A. Informer sur l'accident survenu dans la centrale nucléaire de Fukushima.
- B. Expliquer pourquoi l'Allemagne décide de renoncer à l'énergie nucléaire.
- C. Présenter les énergies renouvelables et expliquer leur utilité pour l'avenir.

56. *Chaque partie du texte répond à une question. Dans la liste ci-dessous vous avez 4 questions. Choisissez-en 3. Associez à chaque partie l'intertitre qui annonce le mieux son contenu 3 points*

Partie	Intertitre
---------------	-------------------

56.1.	A. Pourquoi les énergies renouvelables sont-elles dites «énergies du futur»?
56.2.	B. Qui sont ces énergies renouvelables?
56.3.	C. Quelles différences entre énergies renouvelables et non renouvelables?
	D. Pourquoi ces énergies ne sont-elles pas beaucoup utilisées?

56.1.	56.2.	56.3.
-------	-------	-------

57. *L'énergie renouvelable veut dire: une énergie qui*

1 point

A. ne pollue pas	B. coûte cher	C. ne s'épuise pas
------------------	---------------	--------------------

58. *Quelle énergie transforme l'eau en électricité?*

1 point

A. l'énergie solaire	B. l'énergie hydraulique	C. l'énergie géothermique
----------------------	--------------------------	---------------------------

59. *Qu'utilise-t-on pour transformer le vent en électricité?*

1 point

A. des éoliennes	B. des panneaux solaires	C. des barrages
------------------	--------------------------	-----------------

60. *Quelles sources d'énergie la géothermie utilise-t-elle?*

1 point

A. la pluie	B. le vent	C. la chaleur de la Terre
-------------	------------	---------------------------

Document 3

8 points

Consigne : *Lisez le texte ci-dessous.
Ensuite vous remplirez les tableaux ou formulerez l'information demandée.*

Un aéroport grandeur nature

Les lycéens de Pons ont visité le site aéroportuaire de Bordeaux

Dans le cadre du projet éducatif « aéronautique, une passion, des métiers », le groupe de lycéens pontois s'est rendu à Bordeaux-Mérignac afin de découvrir la tour de contrôle, Novespace, les pompiers et terminer par une visite complète de l'aéroport.

La tour de contrôle et ses 51 mètres de hauteur offre une surface de surveillance optimum, afin de favoriser au mieux le trafic aérien s'opérant sur la base et les contrôleurs qui assurent au mieux la fluidité¹ du site. A l'étage inférieur, silence de rigueur² pour le personnel présent 24 heures sur 24 et impressionnante technologie lorsque quelques-uns ont essayé le curseur pointant un avion et analysant immédiatement altitude, vitesse, cap et distance.

L'après-midi, c'est l'entreprise Novespace qui a enthousiasmé l'ensemble du groupe avec la découverte de l'airbus A 300 zéro G. Avion construit sur la base d'un avion de transport civil A 300, il est destiné à la réalisation d'expériences en microgravité et accueille de nombreux scientifiques tout au long de l'année. Les soucis de la société EADS³ ont empêché la visite prévue et ce sont les

Стр. 7 из 28

pompiers de l'aéroport qui ont ouvert leur espace au groupe pontois, très surpris de la puissance de la lance principale (75 mètres) et du gabarit du camion.

Pour terminer le circuit, guichet de réservation, enregistrement des bagages, tous les recoins des différents halls d'arrivée et de départ ont été foulés⁴.

Une journée particulièrement enrichissante pour les jeunes lycéens qui suivent ce projet éducatif, découvrant ainsi les multiples possibilités d'avenir au sein du monde de l'aéronautique.

(253 mots)

Sud Ouest. Vendredi 7 juillet 2012.

¹ fluidité : *circulation régulière sans embouteillages* ;

² de rigueur : *imposé par le règlement, indispensable* ;

³ EADS : *European Aeronautic Defence and Space Company*;

⁴ fouler : *marcher sur*.

61. *L'objectif du texte est:* 1 point

A. Présenter le projet éducatif dans le domaine aéronautique.

B. Informer sur la visite accomplie par les lycéens.

C. Décrire le site aéroportuaire de Bordeaux.

62. *Les lycéens ont visité 4 espaces différents. Lesquels?* 4 points

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

63. *Lequel d'entre eux ne figurait pas dans le programme de visite initial?* 1 point

64. *La visite est organisée par :* 1 point

A. la Mairie de Pons	C. la Mairie de Bordeaux
B. l'aéroport de Bordeaux-Mérignac	D. le projet éducatif du lycée de Pons

65. *Selon le journaliste, la visite est :* 1 point

A. mal organisée	C. très enrichissante
B. bien compliquée	D. trop fatigante

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Блок 3

Письменная речь

30 баллов

Сujets au choix

Sujet 1. Le document 2 «*C'est quoi, une énergie renouvelable?*». Et vous, avez-vous déjà vu ou utilisez-vous les énergies renouvelables chez vous? Répondez en écrivant un petit article (100-120 mots) pour votre journal scolaire. Vous avez plusieurs pistes.

Consignes d'écriture

Pour rédiger l'article, je tiens compte des conseils suivants:

—J'écris à la première personne.

—Je tiens compte des informations fournies par l'article «C'est quoi, une énergie renouvelable?» sans calquer le texte.

—Je parle de ce que je connais, de ce qui se passe dans ma ville, dans mon village, dans mon école.

—Je peux dans mon article alterner description, narration ou information.

—Je rédige un texte de 100-120 mots.

Sujet 2. Le document 3 «*Un aéroport grandeur nature*». Deux ou trois jours après la visite à l'aéroport votre prof de français vous demande d'écrire un petit article (100-120 mots) dans votre journal scolaire pour raconter un épisode vous a marqué le plus lors de cette visite. Vous avez plusieurs pistes.

Consignes d'écriture

Pour rédiger l'article, je tiens compte des conseils suivants:

—J'écris à la première personne.

—Je tiens compte des informations fournies par l'article «Un aéroport grandeur nature» sans calquer le texte.

—Je présente l'épisode choisi en ajoutant des détails concrets qui ne figurent pas dans le document mais qui expliquent pourquoi il m'a marqué.

—Je peux dans mon article alterner description, narration ou information.

—Je rédige un texte de 100-120 mots.

<p style="text-align: center;">НАПИШИТЕ ТЕКСТ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ !!! ПРАВИЛА ПОДСЧЕТА СЛОВ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ !!!</p>
