



**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ»**  
**2011-2012 учебный год**  
**(к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова – основателя**  
**Московского университета)**

*ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ*  
*Инструкция для участника*

**Чтобы** стать участником олимпиады, необходимо лично зарегистрироваться на портале олимпиады школьников «Ломоносов» по адресу: [www.lomonosov.msu.ru](http://www.lomonosov.msu.ru).

**Участник** олимпиады школьников «Ломоносов» направляет решения заданий в оргкомитет через портал олимпиады, следуя размещенным там подробным инструкциям, **до 24 часов 24 января 2012 года включительно (по московскому времени)**. Работы, направленные в оргкомитет иными способами, проверяться **не будут**.

**Участник** по каждому предмету может направить **только одну работу**.

**Информация** о получении работ оргкомитетом размещается на портале олимпиады школьников «Ломоносов» **в личном кабинете участника**.

**Результаты** отборочного этапа будут опубликованы на портале олимпиады школьников «Ломоносов». Работы участников отборочного этапа не рецензируются и не возвращаются.

**Требования к оформлению работы**

1. На листах ответов запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника.
2. Нумерация решений и ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий.
3. В листы ответов условия заданий переписывать не надо (если это не предусмотрено заданием).
4. Рукописные части работы (при их наличии), в том числе чертежи и рисунки, следует выполнять разборчиво гелевой ручкой синего или черного цвета.

**Отправлять** решения заданий можно только в формате **PDF**. Решения по каждому предмету отправляются **одним файлом** из личного кабинета участника на портале олимпиады школьников «Ломоносов».

**Дорогие участники олимпиады школьников «Ломоносов»  
по иностранным языкам!**

Олимпиада школьников «Ломоносов» в 2011/2012 учебном году проводится для изучающих английский, испанский, немецкий и французский языки в два этапа – отборочный (заочный) и заключительный (очный).

В отборочном этапе могут участвовать две возрастные группы: учащиеся 5-9 классов (уровень сложности А2-В1) и учащиеся 10-11 классов (уровень сложности В2).

Олимпиадное задание отборочного этапа состоит из трех блоков.

**Блок 1. Лексико-грамматический тест (40 баллов).** Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

**Материал:** связные тексты.

**Блок 2. Понимание письменных текстов (20 баллов).**

**Материал:**

*5-9 классы* – два коротких текста (по 250-300 слов) информативного и событийного типа.

*10-11 классы* – два текста (по 450-500 слов) информативного и аргументативного типа.

**Вопросник** содержит закрытые вопросы (множественный выбор, альтернативный выбор: правильно/неправильно/в тексте не сказано, краткий ответ). Количество баллов за ответ от 1 до 3.

**Блок 3. Креативное письмо (40 баллов)**

*5-9 классы* – придумать продолжение, окончание, начало событийного текста блока 2 (100-120 слов)

*10-11 классы* – письменный ответ на открытый вопрос проблемного характера, тематически связанный с аргументативным текстом блока 2 (150-180 слов).

Оценивание письменного ответа проводится по шкале, состоящей из двух рубрик: выполнение коммуникативной задачи (**20 баллов**) и языковая правильность: грамматика, лексика, орфография (**20 баллов**).

**ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**  
**5-9 классы**

**Блок 1.**

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ.**

**ТЕХТО 1. Elija la variante más adecuada:**

En la Edad Media, alrededor del año mil, los europeos creían que el mundo (1).....acabar, (2)..... lo que comenzaron muchas peregrinaciones a lugares santos como Jerusalén, Roma o Santiago de Compostela. Los peregrinos consideraban que (3) la peregrinación sus pecados (4) .....perdonados, de modo que, en caso de morir, irían directamente al cielo.

La ruta a Santiago de Compostela (5) .....muy (6)..... por millones de personas (7)..... la Edad Media (8)..... nuestros días.

En la actualidad mucha gente recorre el Camino de Santiago a pie o en bicicleta, e inicia la marcha desde (9)..... ciudad del recorrido, (10)..... de los trayectos que (11) .....realizar. (12) .....del Camino existen (13) .....de albergues y otros lugares (14)..... pueden pasar la noche los caminantes sin pagar nada.

Muchos caminantes van en grupo para hacer senderismo (15)..... que van (16)..... lugares y monumentos históricos. Es una buena (17) .....también para hacer amigos y, (18)....., para pasarlo bien.

- |                    |               |                 |
|--------------------|---------------|-----------------|
| 1. a) iba a        | b) se iba a   | c) se iría a    |
| 2. a) por          | b) con        | c) de           |
| 3. a) con          | b) por        | c) después      |
| 4. a) fueran       | b) eran       | c) serían       |
| 5. a) es           | b) esta       | c) ha           |
| 6. a) frecuentado  | b) frecuente  | c) frecuencia   |
| 7. a) de           | b) desde      | c) durante      |
| 8. a) en           | b) hacia      | c) hasta        |
| 9. a) cualquier    | b) cualquiera | c) cualesquiera |
| 10. a) dependiente | b) depende    | c) dependiendo  |
| 11. a) se quieran  | b) quieran    | c) quiere       |
| 12. a) A lo largo  | b) En medio   | c) A finales    |

- |                      |               |                  |
|----------------------|---------------|------------------|
| 13. a) centenas      | b) centenares | c)cientos        |
| 14. a) en que        | b) en cuales  | c) en los que    |
| 15. a) en vez de     | b) a la vez   | c) a veces       |
| 16. a) conociendo    | b) a conocer  | c) por conocido  |
| 17. a) decisión      | b) excusa     | c) propuesta     |
| 18. a) en definitiva | b) al final   | c) a todos modos |

**TEXTO 2. Escriba los verbos del siguiente texto en el tiempo y modo**

**convenientes:**

Ahora Antonio no recuerda nada de las casas donde (19) ..... (*vivir*) antes de los cinco años. Nació en un bonito piso cerca del mar. A los pocos meses de (20) ..... (*venir, él*) al mundo, (21) ..... (*tener, ellos*) que trasladarse. (22) ..... (*irse, ellos*) a Barcelona. (23) ..... (*mudarse, ellos*) cuatro veces en menos de dos años. La madre (24) ..... (*estar*) un poco harta de que su marido (25) ..... (*cambiar*) tanto de trabajo. Creía que si (26) ..... (*ganar*) dinero los dos, la economía familiar (27) ..... (*ir*) mejor. (28) ..... (*buscar, ella*) una guardería para que sus hijos (29) (*estar*) bien cuidados mientras ellos (30) ..... (*trabajar*).

**TEXTO 3. Complete el texto:**

Después de haber atravesado un camino largo y difícil, el viajero llegó a la entrada del pueblo en el (31) ..... . Inquieto sobre (32) ..... en ese lugar, le preguntó a un viejo hombre que descansaba recostado bajo la sombra de un frondoso árbol de cedro:

- ¿Cómo es la gente en este lugar? -le dijo al viejo (33) ..... -.Es que vengo a vivir aquí y donde yo vivía las personas (34) ..... La arrogancia y la insensibilidad (35) .....

El anciano, (36) ....., respondió:

- Aquí la gente es igual.

El viejo siguió reposando. El caminante prosiguió su camino.

Horas después otro viajero que también llegaba al pueblo se acercó al anciano y le dijo:

- Buenas tardes, señor, disculpe la molestia, yo vengo a vivir a este pueblo y me gustaría(37)....., porque en donde yo vivía las personas(38).....

.

El anciano levantó la cabeza, sonrió y le contestó:

- Aquí la gente es igual.

En vez de preguntarte cómo te tratan los que te rodean, mejor pregúntate cómo los tratas tú a ellos. A la larga(39)..... comportando contigo como tú te comportes con ellos. Observa si (40).....contigo no son más que tu propio reflejo.

- a) las actitudes de los demás
- b) que pasaría los próximos años de su vida
- c) eran el pan de cada día
- d) la forma de ser de la gente
- e) sin mirarlo
- f) eran complicadas y agresivas
- g) la gente se termina
- h) saber cómo es la gente
- i) eran atentas, generosas y sencillas
- j) sin saludarlo

## **Блок 2**

### **ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ.**

#### **ТЕХТО 4. Lea es texto y conteste a las preguntas:**

Un experto asesor de empresas en Gestión del Tiempo quiso sorprender a los asistentes a su conferencia. Sacó del escritorio un frasco grande de boca ancha. Lo colocó sobre la mesa, junto a una bandeja con piedras del tamaño de un puño y preguntó:

- ¿Cuántas piedras piensan que caben en el frasco? Después de que los asistentes hicieran sus conjeturas, empezó a meter piedras hasta que llenó el frasco. Luego preguntó:

- ¿Está lleno?

Todo el mundo lo asintió. Entonces sacó de debajo de la mesa un cubo con gravilla. Metió la gravilla en el frasco y lo agitó. Las piedrecillas penetraron por los espacios que

dejaban las piedras grandes. El experto sonrió con ironía y repitió:

-¿Está lleno?

Esta vez los oyentes dudaron:

-Tal vez no.

Y puso en la mesa un cubo con arena que comenzó a verter en el frasco. La arena se filtraba en los pequeños recovecos que dejaban las piedras y la grava.

- ¿Está bien lleno? - preguntó de nuevo.

Y cogió una jarra de agua que comenzó a verter en el frasco. Todo el mundo lo miró con impaciencia. El frasco aún no rebosaba.

-¿Qué es demostrado? - preguntó. Un alumno respondió:

- Que no importa lo llena que está tu agenda, a siempre puedes hacer que quepan más cosas.

- ¡No! - concluyó el experto. - Lo que esta lección nos enseña es que si no colocas las piedras grandes primero, nunca podrás colocarlas después.

¿Cuáles son las piedras grandes en tu vida? ¿Tus amigos, tus sueños, tu salud, el poder o el dinero?

La elección es tuya. Una vez te hayas decidido, pon esas piedras primero. El resto encontrará su lugar. Si siempre haces lo mismo, sólo obtendrás lo que ya tienes. Si deseas algo nuevo, haz algo diferente. No se puede solucionar algo si repites lo mismo. Si usas nuevas estrategias, el resultado cambiará.

**PREGUNTAS. Busque la variante que más corresponda al contenido del fragmento:**

41. ¿Cómo reaccionaban los asistentes al ver el experimento?

- a) se asombraron mucho
- b) mostrando su ironía
- c) con el interés creciente

42. Según la explicación de uno de los oyentes,

- a) siempre hay cosas fundamentales que debes hacer
- b) todo es posible si sabes gestionar bien el tiempo
- c) la vida esta llena cuando estás ocupado y no tienes ni un momento libre

43. Con su experimento, el profesor demostró que
- a) una vez elegido tu camino, no lo deberás cambiar
  - b) cambiando los pequeños detalles nunca obtendrás éxito
  - c) hay que pensar bien en las cosas más fundamentales

**TEXTO 5. Lea el texto y conteste a las preguntas:**

Sebastián Francini era un regordete simpático de ojos claros y pelito rubio, que ante cualquier morisqueta o palabra que pronunciara se compraba el cariño de quien lo veía. Fue así que ante la insistencia de su abuelo, quien advirtió que el chico era tan gracioso y especial, sus padres decidieron llevarlo a una agencia de publicidad, a la temprana edad de 3 años. Hoy tiene 14 y, tras haber rodado películas para la pantalla grande, ahora vuelve al cine para ser el protagonista de una nueva película.

**-Se dice que los chicos que son actores no disfrutan de la infancia. ¿Fue así en tu caso?** -No. Tengo tiempo para estar con mis amigos, salgo, voy al cine... Por ahí sí crecí un poco más de golpe pero, cuando estoy con ellos, trato de pasarla lo mejor posible. Por ahí se me da por hablar de la actuación y me ponen cara de culo: "Para, déjalo, vamos a hablar de fútbol, no de teatro", me dicen.

**-¿Qué es lo que más te gusta de tu profesión y cuáles son las contras que tiene?** -Lo bueno es poder expresar los sentimientos. Por suerte, nunca pasé un mal momento. Me tocó hacer éxitos, todavía no he tenido experiencias negativas.

**-¿Cómo es esto - ser el famoso del colegio?**

-Como mis compañeros son los mismos que tenía en primaria, están acostumbrados. A mí me costó hacerme de amigos, porque no tengo tiempo de estar con mis compañeros. Los voy conociendo un poco cada año y estoy contento con ellos, porque siempre me apoyan. Está bueno sentirme uno más y no ser alguien especial.

**-¿Y te las arreglas bien con el horario ahora?**

-Sí, trato de organizarme porque no es fácil. Si empiezas muy temprano y terminas tarde, se complica. O sea que tengo que ir a la casa de un compañero a pedir los apuntes

y estudiar para las pruebas. Porque por más que falte a un día de prueba, me toman oral al otro día. No me salvo de ninguna. Cumplo con mi deber. Es lindo estudiar.

**-¿En tu casa te tratan como el niño prodigio?** -No, es una familia de trabajo en la que todos aportamos nuestro granito de arena. No existe eso del hijo preferido.

**. -¿Y qué haces con la plata que ganas?**

-Se lo doy todo a mi familia. Guardo una parte por si en un futuro me entran ganas de vivir solo, aunque no creo. Pero la plata que ganamos todos los integrantes de la familia es para la casa.

**PREGUNTAS. Busque la variante que más corresponda al contenido del fragmento:**

44. En su infancia Sebastián era

- a) un niño simpático y pelirrojo
- b) un niño encantador, un poco gordito
- c) un niño ingenuo y despierto

45. Los chicos que son actores se pierden de vivir la infancia, porque

- a) el cine les hace más adultos
- b) se ganan la vida, y no tienen tiempo para “las cosas de niños”
- c) no pueden pasar mucho tiempo con sus amigos

46. El chico actuó en un comercial

- 1) por el deseo de sus parientes
- 2) por las razones económicas
- 3) por las circunstancias familiares

47. A causa del rodaje el joven actor

- a) estudia menos de lo debido
- b) en sus estudios solo puede contar con la ayuda de sus amigos
- c) debe estudiar más para no fallar

48. Sebastián dice que para él es muy difícil

- a) mantener amistades

b) gestionar bien el tiempo

c) hablar del fútbol

49. “Aportar su granito de arena”, en este contexto, es lo mismo que

a) ser autosuficiente

b) compartir los gastos de la familia

c) hacer su contribución

50. Todo el dinero de la familia

a) será invertido en el futuro del joven actor

b) se reparte entre los miembros de la familia

c) se guardará para la futura casa de Sebastián

**Блок 3.**

**ПРОДУЦИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.  
(рассказ 100-120 слов)**

**ТЕМА: La “magia del cine” nos cautivó.**

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

<b>1</b>		<b>13</b>		<b>25</b>		<b>37</b>		<b>49</b>	
<b>2</b>		<b>14</b>		<b>26</b>		<b>38</b>		<b>50</b>	
<b>3</b>		<b>15</b>		<b>27</b>		<b>39</b>			
<b>4</b>		<b>16</b>		<b>28</b>		<b>40</b>			
<b>5</b>		<b>17</b>		<b>29</b>		<b>41</b>			
<b>6</b>		<b>18</b>		<b>30</b>		<b>42</b>			
<b>7</b>		<b>19</b>		<b>31</b>		<b>43</b>			
<b>8</b>		<b>20</b>		<b>32</b>		<b>44</b>			
<b>9</b>		<b>21</b>		<b>33</b>		<b>45</b>			
<b>10</b>		<b>22</b>		<b>34</b>		<b>46</b>			
<b>11</b>		<b>23</b>		<b>35</b>		<b>47</b>			
<b>12</b>		<b>24</b>		<b>36</b>		<b>48</b>			

### 51. Письменная речь (рассказ)