



ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ»
2011-2012 учебный год
(к 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова – основателя
Московского университета)

ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
Инструкция для участника

Чтобы стать участником олимпиады, необходимо лично зарегистрироваться на портале олимпиады школьников «Ломоносов» по адресу: www.lomonosov.msu.ru.

Участник олимпиады школьников «Ломоносов» направляет решения заданий в оргкомитет через портал олимпиады, следуя размещенным там подробным инструкциям, **до 24 часов 24 января 2012 года включительно (по московскому времени)**. Работы, направленные в оргкомитет иными способами, проверяться **не будут**.

Участник по каждому предмету может направить **только одну работу**.

Информация о получении работ оргкомитетом размещается на портале олимпиады школьников «Ломоносов» **в личном кабинете участника**.

Результаты отборочного этапа будут опубликованы на портале олимпиады школьников «Ломоносов». Работы участников отборочного этапа не рецензируются и не возвращаются.

Требования к оформлению работы

1. На листах ответов запрещается указывать фамилию, имя, отчество участника.
2. Нумерация решений и ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий.
3. В листы ответов условия заданий переписывать не надо (если это не предусмотрено заданием).
4. Рукописные части работы (при их наличии), в том числе чертежи и рисунки, следует выполнять разборчиво гелевой ручкой синего или черного цвета.

Отправлять решения заданий можно только в формате **PDF**. Решения по каждому предмету отправляются **одним файлом** из личного кабинета участника на портале олимпиады школьников «Ломоносов».

**Дорогие участники олимпиады школьников «Ломоносов»
по иностранным языкам!**

Олимпиада школьников «Ломоносов» в 2011/2012 учебном году проводится для изучающих английский, испанский, немецкий и французский языки в два этапа – отборочный (заочный) и заключительный (очный).

В отборочном этапе могут участвовать две возрастные группы: учащиеся 5-9 классов (уровень сложности А2-В1) и учащиеся 10-11 классов (уровень сложности В2).

Олимпиадное задание отборочного этапа состоит из трех блоков.

Блок 1. Лексико-грамматический тест (40 баллов). Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Материал: связные тексты.

Блок 2. Понимание письменных текстов (20 баллов).

Материал:

5-9 классы – два коротких текста (по 250-300 слов) информативного и событийного типа.

10-11 классы – два текста (по 450-500 слов) информативного и аргументативного типа.

Вопросник содержит закрытые вопросы (множественный выбор, альтернативный выбор: правильно/неправильно/в тексте не сказано, краткий ответ). Количество баллов за ответ от 1 до 3.

Блок 3. Креативное письмо (40 баллов)

5-9 классы – придумать продолжение, окончание, начало событийного текста блока 2 (100-120 слов)

10-11 классы – письменный ответ на открытый вопрос проблемного характера, тематически связанный с аргументативным текстом блока 2 (150-180 слов).

Оценивание письменного ответа проводится по шкале, состоящей из двух рубрик: выполнение коммуникативной задачи (**20 баллов**) и языковая правильность: грамматика, лексика, орфография (**20 баллов**).

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

5-9 классы

Блок 1.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ.

Exercice 1.

Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante.

Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient. Il (1) _____ de long en large et ne s'arrête jamais.

«M'agace¹, celui-là...» Voilà (2) _____ il pense le loup. Cela fait bien deux heures (3) _____ le garçon est là, debout devant ce grillage, immobile comme (4) _____ arbre gelé, à (5) _____ le loup.

«Qu'est-ce qu'il me veut?» C'est la question que (6) _____ le loup. Ce garçon l'intrigue. Il ne l'inquiète pas (le loup n'a peur (7) _____ rien), il l'intrigue.

Les (8) _____ enfants courent, sautent, crient, pleurent, ils (9) _____ la langue au loup et cachent leurs (10) _____ dans les jupes de leurs mères. Puis, ils vont (11) _____ faire les clowns devant la cage du gorille et rugir au nez du lion (12) _____ la queue fouette l'air. Ce garçon-là, (13) _____. Il (14) _____ debout, immobile, silencieux. Seuls ses yeux bougent. Ils suivent (15) _____ va-et-vient du loup, le long du grillage.

«(16) _____ de loup, ou quoi?» Le loup, lui, ne voit le garçon qu'une fois (17) _____ deux.

C'est qu'il n'a qu'un œil, le loup. Il a perdu (18) _____ autre dans sa bataille (19) _____ les hommes, (20) _____ dix ans, le jour de sa capture. À l'aller donc (si on peut appeler ça l'aller), le loup voit le zoo (21) _____ entier, ses cages, les enfants qui (22) _____ les fous et, au milieu d'eux, ce garçon-là, tout à fait immobile. Au retour (si on peut appeler ça le retour), c'est l'intérieur de son enclos (23) _____ voit le loup. Son enclos vide, car la louve (24) _____ morte la semaine dernière. Puis le loup fait demi-tour, et voilà de nouveau ce garçon, avec sa respiration régulière, qui fait (25) _____ vapeur blanche dans l'air froid. _____

¹M'agace = il m'agace

1	A. marche	B. circule	C. se déplace	D. se promène
2	A. qu'	B. quoi	C. ce qu'	D. comment
3	A. lesquelles	B. quand	C. où	D. que
4	A. un	B. cet	C. d'un	D. l'
5	A. voir	B. regarder	C. examiner	D. envisager
6	A. se demande	B. s'adresse	C. se pose	D. se dit
7	A. pour	B. en	C. à	D. de
8	A. quelques	B. plusieurs	C. mêmes	D. autres
9	A. montrent	B. tirent	C. font sortir	D. font voir
10	A. bras	B. jambes	C. têtes	D. épaules
11	A. –	B. de	C. à	D. pour
12	A. dont	B. duquel	C. de qui	D. que
13	A. si	B. aussi	C. non plus	D. non
14	A. restait	B. est resté	C. reste	D. restera
15	A. un	B. le	C. ce	D. –
16	A. N'a jamais vu	B. Ne voit jamais	C. Ne voyait jamais	D. N'avait jamais vu
17	A. à	B. en	C. sur	D. pour
18	A. son	B. cet	C. un	D. l'
19	A. entre	B. contre	C. pour	D. parmi
20	A. depuis	B. après	C. à partir de	D. il y a
21	A. tout	B. tout l'	C. tout en	D. toute
22	A. sont	B. font	C. croient	D. jouent
23	A. qui	B. qu'il	C. que	D. dont
24	A. a été	B. était	C. s'est	D. est
25	A. de	B. de la	C. d'une	D. la

Exercice 2.

Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les énoncés du texte. Attention: dans la colonne de droite il y a deux intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

La Demeure mystérieuse

Arlette a été enlevée par un couple qui l'a conduite dans une maison. Elle réussit à leur échapper...

N°	Début des énoncés, présentés dans l'ordre	Fins des énoncés, présentés dans le désordre
26	À tout prix,	A. se dressait là.
27	Elle monta facilement	B. sur la bibliothèque
28	Une haute bibliothèque	C. et derrière les rideaux.
29	Quand les deux complices se ruèrent dans la pièce,	D. mais ils sortirent sans la remarquer.
30	Ils n'auraient eu qu'à lever les yeux pour apercevoir sa silhouette,	E. Arlette était couchée au-dessus du meuble, à moitié dissimulée par la corniche.
31	Ils exploraient sous les canapés et les fauteuils,	F. il fallait se cacher.
		G. mais ils ne le firent pas.
		H. sur le marbre d'une vaste cheminée.

Exercice 3.

Compléter, à l'aide des expressions de la colonne droite, l'extrait suivant qui fait à peu près suite au passage donné dans l'exercice 2.

<p>Ce n'est qu' [32], qu'elle descendit [33]. La coupe de bronze bascula et tomba [34] [35] que la jeune fille resta pétrifiée. Cependant personne n'entra. Elle remit la coupe en place. Elle n'hésita pas, enjamba le balcon et se laissa choir [36].</p> <p>Elle traversa [37] un espace nu et gagna la ligne sombre des arbustes. Les ayant suivis, elle arriva [38] trop haut pour qu'elle pût espérer le franchir. Un pavillon le flanquait [39], qui ne semblait pas habité. Elle s'approcha [40].</p>	A. de son poste
	B. sur du gravier
	C. sur le parquet
	D. à droite
	E. avec un tel fracas
	F. au pied d'un mur
	G. après minuit
	H. vivement
I. doucement	

Блок 2.

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ.

Document 1

Consigne : *Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la bonne réponse.*

Laura a pris beaucoup de risques

Au milieu des vignes

Mardi, le département de l'Aude a été frappé par de violentes inondations. Des Parisiens en vacances près de Narbonne étaient à la recherche d'une chambre pour la nuit. Mais, ne connaissant pas la région, ils se sont perdus. À cause de l'orage, le couple a décidé de s'arrêter dans les vignes et de passer la nuit dans la voiture, garée sur le chemin d'un domaine viticole. C'est là qu'habite Laura... Fatigué, le couple s'est endormi.

Lutter contre le courant

Vers 3h du matin, les 2 vacanciers ont été surpris par un coup de tonnerre. Ils ne savaient pas que l'eau des 2 rivières proches montait dangereusement. Elles ont fini par déborder et inonder la plaine. L'eau s'est infiltrée dans la voiture. Le couple s'est alors réfugié sur le toit du véhicule puis a grimpé sur un albizia¹. À 6h, Laura a entendu leur appel au secours. Alors qu'il faisait encore nuit, elle a chaussé ses bottes, pris une barque dans la cave et tenté de ramer vers l'arbre. Petite et frêle, elle n'a pas réussi à lutter contre le fort courant. Elle a sauté dans l'eau pour tirer la barque jusqu'à eux. Elle était mouillée jusqu'à la poitrine. Plus tard, Laura a confié qu'elle avait eu peur quand elle glissait à cause de la boue. *«Elle a pris beaucoup de risques, elle était inconsciente»*, précise sa tante, qui la gardait ce jour-là. Tout s'est bien terminé. Laura a réussi à ramener les 2 accidentés dans sa barque. (257 mots)

1. albizia: arbre du sud de la France.

41-50. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

REFORMULATION		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
41	Laura est collégienne, elle a 13 ans.			
42	Laura habite à Narbonne.			
43	Cette nuit elle a couché chez sa tante.			
44	Tous les hôtels de la région sont complets.			
45	Les Parisiens passent la nuit dans leur voiture.			
46	Ils se réfugient dans un arbre à cause de l'orage.			
47	Laura atteint l'arbre où se trouvent les vacanciers à bord de sa barque.			
48	Marchant dans l'eau, Laura glisse plusieurs fois à cause de la boue.			
49	Cette nuit Laura a pris trop de risques.			
50	Cet article est publié dans le journal <i>Le Midi libre</i> .			

Document 2

Consigne : Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la bonne réponse.

LE DÉFI

Jamais nos jeux n'avaient été plus emballés, plus heureux. Pour ma part, j'en étais transporté, il me semblait avoir des ailes... Une partie de cache-cache m'avait conduit dans le grenier de la remise dont le pignon¹ donnait sur le jardin. Le but était juste au-dessous de la lucarne qui l'éclairait. Je m'étais caché de telle
5 sorte dans le dédale des caisses et des sacs que j'avais déjoué toutes les quêtes. J'ai apparu, triomphant, à la lucarne. Et l'un de mes compagnons, l'imbécile de service comme il s'en trouve toujours un dans les rassemblements humains, se croyant ainsi défié², m'a contre-défié aussitôt: «Je parie que tu ne sautes pas!» Il y avait, de la lucarne au sol, cinq bons mètres. De grands aveliniers³ avaient
10 poussé contre le mur. J'ai dit seulement: «Compte jusqu'à trois.» Il a compté. Et j'ai sauté.

Je me rappelle très bien le parcours, l'étonnement et le plaisir intense, mais bref, qui ont été les miens en traversant la belle lumière verte du feuillage, mon arrivée un peu déviée par une grosse branche élastique sur le gravier de l'allée.
15 J'ai entendu non moins bien le craquement sec de la fracture, je me suis assis par terre et j'ai dit: «Je me suis cassé la jambe.» Je ne souffrais pas encore. J'ai entrepris de me déchausser, j'y suis parvenu, et j'ai reçu dès son arrivée les félicitations du médecin qu'on avait envoyé chercher. «Qui t'a retiré ton soulier? — C'est moi. Parce que ma jambe est cassée.» Il m'a palpé, a confirmé mon diagnostic, m'a félicité de nouveau. Il y avait presque de quoi. Je n'ai commencé à geindre que la nuit venue, après des soins d'ailleurs douloureux.

(278 mots)

¹pignon: partie supérieure d'un mur de bâtiment.

²défier: provoquer au combat, à la lutte.

³avelinier: variété cultivée de noisetier à gros fruits.

51. «J'apparus, triomphant, à la lucarne.» (ligne 5) Pourquoi?

- A. Sa cachette n'a pas été découverte par ses camarades.
- B. Il a trouvé dans le grenier un dédale formidable.
- C. Tout lui réussissait ce jour-là: il se sentait heureux.

52. *Le héros saute par la lucarne parce qu'il est dans un état de/d'*

- A. bravade
- B. joie
- C. fatigue
- D. colère

53. *Le garçon qui contre-défie/provoque le héros le fait parce qu'*

- A. il est leader qui n'accepte pas la concurrence
- B. il déteste le héros depuis longtemps.
- C. il est méchant et agressif avec tout le monde.
- D. il a un rôle de pitre dans la bande.

54. *«... l'imbécile de service comme il s'en trouve toujours un dans les rassemblements humains...» (ligne 6) A qui appartient cette remarque?*

- A. au narrateur qui s'adresse à ses lecteurs.
- B. au narrateur qui s'identifie à son personnage.
- C. au narrateur qui est un observateur extérieur.

55 - 58. *Choisissez 4 adjectifs de la liste pour caractériser le héros de cette histoire.*

- A. indifférent
- B. responsable
- C. intelligent
- D. volontaire
- E. coléreux
- F. courageux
- G. impulsif

H. triomphant

Блок 3.

59. ПРОДУЦИРОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

Exercice d'imagination sous forme de rédaction (100-120 mots). Imaginez la suite du récit. Vous avez plusieurs pistes.

Consignes d'écriture

Pour la rédaction du sujet

Pour rédiger mon récit, je tiens compte des conseils suivants:

—Je tiens compte des informations fournies par le texte «Le défi».

—Je peux dans mon récit alterner description, narration ou information.

—Je peux introduire un dialogue.

—Je rédige un texte de 100 - 120 mots.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1		13		25		37		48	
2		14		26		38		50	
3		15		27		39		51	
4		16		28		40		52	
5		17		29		41		53	
6		18		30		42		54	
7		19		31		43		55	
8		20		32		44		56	
9		21		33		45		57	
10		22		34		46		58	
11		23		35		47			
12		24		36		48			

ЛИСТ ОТВЕТОВ

59. Письменная речь

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.