

**Время выполнения заданий – 120 минут.
Максимальное количество баллов – 100.**

Пишите разборчиво. При отсутствии ответа ставьте прочерк.

Часть I (30 баллов)

Перед вами отрывок из жизнеописания одного из правителей, открывших новую эпоху в истории римского государства. Внимательно прочитайте текст источника и ответьте на поставленные вопросы.

«Из внешних войн только две он вел лично: далматскую — еще юношей, и кантабрийскую — после поражения Антония. В далматской войне он даже был ранен: в одном бою камень попал ему в правое колено, в другом он повредил голень и обе руки при обвале моста. Остальные войны он поручал своим легатам, хотя при некоторых походах в Германии и Паннонии присутствовал сам или находился неподалеку, выезжая для этого из столицы до Равенны, Медиолана или Аквилеи. Так, частью под его начальством, частью под его наблюдением покорены были Кантабрия, Аквитания, Паннония, Далмация со всем Иллириком и далее — Ретия и альпийские племена винделиков и салассов. Он положил конец набегам дакийцев, перебив трех вождей их с огромным войском, оттеснил германцев за Альбий, а подчинившихся ему свевов и сигамбров перевел в Галлию и поселил на полях близ Рейна. Другие беспокойные племена он также привел к покорности.

Никакому народу он не объявлял войны без причин законных и важных. Он настолько был далек от стремления распространять свою власть или умножать воинскую славу <...> Всех, кто бунтовал слишком часто или вероломно, он наказывал только тем, что продавал их пленниками в рабство с условием, чтобы рабскую службу они несли вдалеке от родины и освобождение не получали раньше, чем через тридцать лет. Слава о такой достойной его умеренности побудила даже индийцев и скифов, лишь понаслышке нам известных, просить через послов о дружбе Августа и римского народа. А парфяне по его требованию и уступили ему беспрекословно Армению, и вернули ему знамена, отбитые у Марка Красса и Марка Антония, и добровольно предложили заложников, и даже царем своим выбрали из нескольких притязателей того, которого одобрил Август. <...>

Тяжелые и позорные поражения испытал он только дважды, и оба раза в Германии: это были поражения Лоллия и Вара. Первое принесло больше позора, чем урона, но второе было почти гибельным: оказались уничтожены три легиона с полководцем, легатами и всеми вспомогательными войсками. При вести об этом Август приказал расставить по городу караулы во избежание волнений; наместникам провинций он продлил власть, чтобы союзников держали в подчинении люди опытные и привычные; Юпитеру Благому и Величайшему он дал обет устроить великолепные игры, если положение государства

улучшится, как делалось когда-то во время войн с кимврами и марсами. И говорят, он до того был сокрушен, что несколько месяцев подряд не стриг волос и бороды и не раз бился головою о косяк, восклицая: «Квинтилий Вар, верни легионы!», а день поражения каждый год отмечал трауром и скорбью».

Вопросы:

- 1) **Какая форма правления (термин) утвердилась при этом Августе? (2 балла)**
- 2) **Укажите время правления этого Августа (века). (3 балла)**
- 3) **Какие еще реформы связаны с именем Августа? Перечислите и дайте краткую характеристику каждой (не менее 3) (10 баллов)**
- 4) **В тексте упомянуты знамена, отбитые у Марка Красса и Марка Антония. С каким военным конфликтом это было связано? Каковы были его причины? Как долго он продолжался? Каково было влияние этого конфликта на историю римского государства? Дайте развернутый ответ. (15 баллов)**

Часть II (30 баллов)

Перед вами текст автобиографии известного флорентийского мастера. Внимательно прочитайте его и ответьте на вопросы.

«Когда мы прибыли к королевскому жилью, мы проходили мимо жилья кардинала феррарского. Кардинал, стоя в дверях, подозвал меня к себе и сказал: “Наш христианнейший король Франциск сам от себя назначил вам такое же жалованье, какое его величество давал Леонардо да Винчи, живописцу, то есть семьсот скудо в год; и, кроме того, оплачивает вам, Бенвенуто, все работы, которые вы ему сделаете; а еще ради вашего приезда дает вам пятьсот золотых скудо, каковые он желает, чтобы были вам выплачены прежде, нежели вы уедете отсюда”... Затем на другой день я пошел поблагодарить короля, каковой мне велел, чтобы я ему сделал модели двенадцати серебряных статуй, каковые он желал, чтобы служили двенадцатью светильниками вокруг его стола; и он желал, чтобы были изображены шесть богов и шесть богинь ... Еще он мне сказал, чтобы я ехал в Париж и поискал, какое помещение было бы подходящим, чтобы делать такие работы, потому что он велит мне его дать. Я взял пятьсот золотых скудо и поехал в Париж, в один дом кардинала феррарского; и там начал, во имя божие, работать и сделал четыре модели маленьких, в две трети локтя каждую, из воска: Юпитера, Юнону, Аполлона, Вулкана. Тем временем король приехал в Париж; поэтому я тотчас же пошел к нему и понес сказанные модели с собой. Когда я увидел, что король удовлетворен сказанными моделями, он велел мне первым делом, чтобы я ему сделал серебряного Юпитера сказанной высоты. Еще я сказал, что я нашел место, каковое мне кажется весьма подходящим, чтобы делать там такие работы; и сказанное место — его величества собственное, называемое Маленький Нель, и что сейчас его занимает парижский наместник, которому его величество его дало; но так как этот наместник им не пользуется, то его величество может дать его мне, который употреблю его для его службы. Король тотчас же сказал: “Это место — мой дом; и я хорошо знаю, что тот, кому

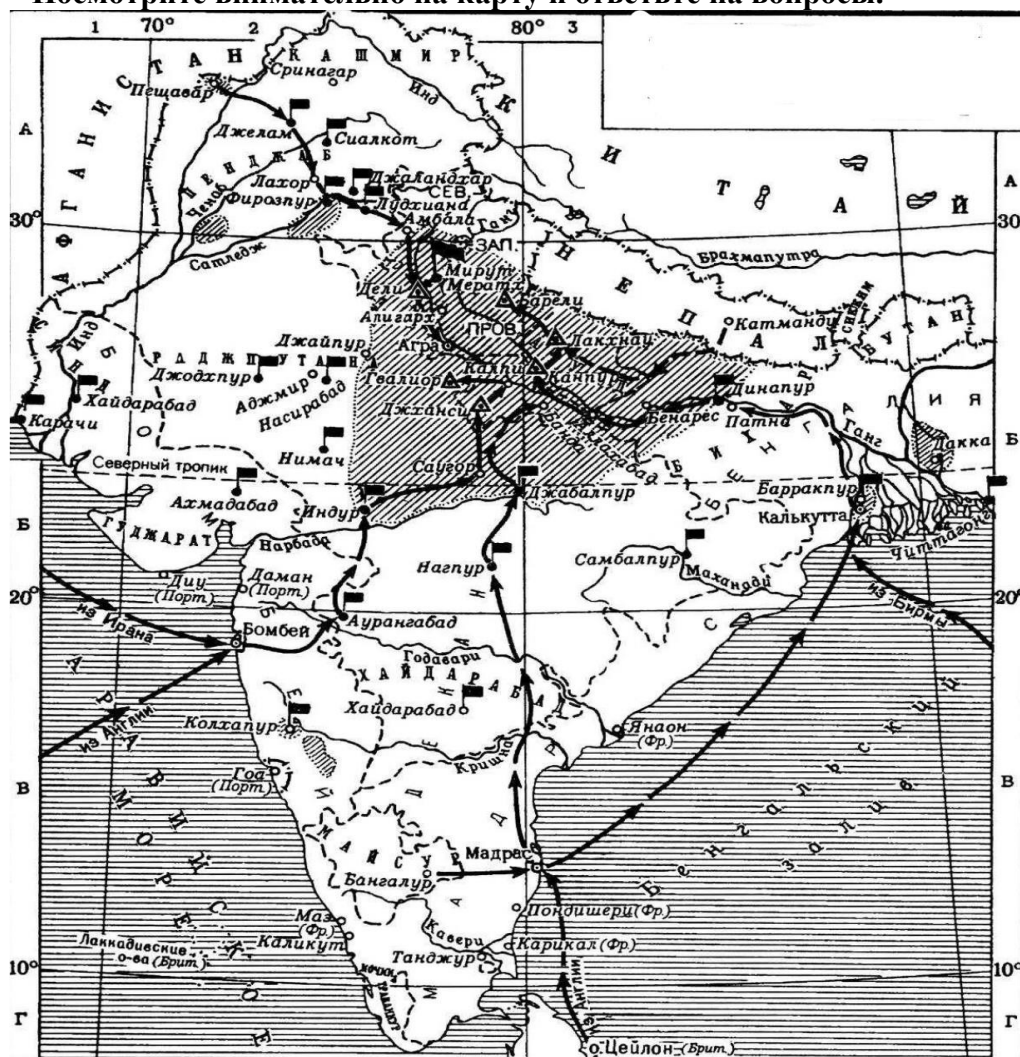
я его дал, не живет в нем и им не пользуется; поэтому вы им воспользуетесь для наших работ»».

Вопросы:

- 1) Датируйте (до десятилетия) время, когда могли происходить данные события. (2 балла)
- 2) Кого из деятелей Возрождения при французском дворе этого времени вы знаете (не менее трех имен)? (3 балла)
- 3) В результате какого военного конфликта король, упомянутый в тексте, оказался в плену? В чем причины этого конфликта? (10 баллов)
- 4) Что собой представляла религиозная политика данного правителя? Дайте развернутый ответ. (15 баллов).

Часть III (20 баллов)

Перед Вами карта, отражающая историческую ситуацию в определенную эпоху. Посмотрите внимательно на карту и ответьте на вопросы.



Вопросы:

- 1) Какое событие отражено на этой карте? (укажите год начала и год окончания события, его название). (3 балла)
- 2) Укажите причины, которые привели к этим событиям. Ответ аргументируйте. (7 баллов)
- 3) Каковы были итоги этого конфликта? Как изменилось положение Индии и ее населения? Дайте развернутый ответ. (10 баллов)

Часть IV (20 баллов)

Перед Вами картина неизвестного художника, посвященная одному из поворотных периодов в истории Германии XIX века. Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.

**Вопросы:**

- 1) Датируйте данный период (года), одно из событий которого изображено на картине. (3 балла)
- 2) Обратите внимание на три флага в руках у людей. По ним можно определить, что перед нами изображены представители как минимум двух разных политических течений. Можете ли вы определить, какие идеи отстаивали те, кто держит два одинаковых флага справа? Объясните, каким образом вы пришли к такому выводу? (7 баллов)
- 3) Почему этот период получил название «революции» в истории многих стран? Какую роль этот период сыграл в истории Германии? Дайте развернутый ответ. (10 баллов)

