

ОТВЕТЫ (выделены полужирным шрифтом)

Часть А

(В каждом задании может быть **от одного до трёх** правильных ответов)

Задание 1

Отметьте слова, которые являются «историческими родственниками».

- 1) **переводчик**
- 2) проводить
- 3) наваждение
- 4) **невежда**

Задание 2

Что означает выделенное выражение в предложении *Танцевали в саду, на площадке, перед террасой, **шерочка с машерочкой**, и было очень весело...* из книги Н.Ковалевской «Воспоминания старой институтки»?

- 1) один на один
- 2) мальчик с девочкой
- 3) **женщина с женщиной**
- 4) персонажи из разных произведений

Задание 3

Смыслоразличительную функцию ударение выполняет в словах:

- 1) **брОня – бронЯ**
- 2) засыпАть (песком) – засЫпать (песком)
- 3) **прИс – Ирис**
- 4) бАржа - баржА

Задание 4

Правильно образованы формы повелительного наклонения у глаголов:

- 1) ехать – езжай
- 2) хотеть – захоти
- 3) **положить – положи**
- 4) лечь – ляг

Задание 5

К неизменяемым прилагательным относятся слова:

- 1) **люкс**
- 2) визави
- 3) **нетто**
- 4) **хинди**

Задание 6

В некоторых русских поговорках упоминаются старинные меры веса или длины. Отметьте случаи, где верно интерпретирован смысл поговорок.

- 1) *Как аршин проглотил* – **держаться неестественно прямо**
- 2) *Видеть на три аршина в землю* – **отличаться большой проницательностью**
- 3) *Семь верст до небес* – очень высокий
- 4) *Коломенская верста* – очень длинная дорога

Задание 7

Отметьте, какие пары фразеологизмов НЕ являются антонимами.

- 1) выеденного яйца не стоит, цены нет
- 2) **взять себя в руки, заварить кашу**
- 3) **раз-два и обчелся, как с гуся вода**
- 4) семи пядей во лбу, звезд с неба не хватает

Задание 8

Как Вы думаете, какой вариант продолжения известной поговорки *Век живи – век учись* был записан В.И.Далем в XIX веке?

- 1) и отец будет гордиться тобой
- 2) никто не оценит
- 3) **дураком помрешь**
- 4) и будешь богатым

Задание 9

Отметьте строчки, где нет нарушений морфологических норм.

- 1) **красивое бра, банка консервов**
- 2) едьте быстрее, пара носков
- 3) здоровые дёсна, четырьмястами строчками
- 4) **пара туфель, укройся простынёй**

Задание 10

Отметьте правильные утверждения.

- 1) Слова *тиражирование, интернетный, спонсорство, клиповый, уфолог* являются заимствованными.
- 2) Часть слов *тиражирование, интернетный, спонсорство, клиповый, уфолог* являются заимствованными.
- 3) **Среди слов *тиражирование, интернетный, спонсорство, клиповый, уфолог* нет заимствованных, так как все они подчиняются законам грамматической системы русского языка, правилам словообразования и демонстрируют словообразовательные возможности русского языка.**

- 4) В словах *тиражирование, интернетный, спонсорство, клиповый, уфолог* заимствованными являются только основы.

Часть В

(Задания предполагают развернутые ответы, с обоснованием выбора)

Задание 1

Всем известны строчки А.С.Пушкина об осени: *Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...* Как в языке называется выделенное слово? Приведите как можно больше слов, обозначающих части лица и тела человека, которые заменились в современном русском языке другими словами. Напишите эти слова парами.

ОТВЕТ: Архаизмы. Очи-глаза, ланиты-щеки, чело-лоб, уста-губы, длань-ладонь, перси-груди, персты-пальцы, десница-правая рука, шуйца-левая рука, выя-шея.

За термин 2 балла, за каждую правильную пару – по 1 баллу.

Задание 2

Акакий Акакиевич Башмачкин, герой повести Н.В. Гоголя «Шинель», однажды должен был из одного документа сделать другой: *Дело состояло только в том, чтобы переменить заглавный титул да переменить кое-где глаголы из первого лица в третье.* О какой переделке документа идет речь и как при этом меняется его жанр? Ответ обоснуйте приведением примеров.

ОТВЕТ: Поскольку в первоначальном документе употреблялись глаголы в форме 1-го лица, это могло быть заявление или жалоба: *Я, Соколов В.В., прошу разобраться в сложившейся ситуации...* Если формы 1-го лица в тексте заменяются на формы 3-го лица, значит, документ становится служебной запиской, отношением, докладом и т. п.: *Господин Соколов В.В. обратился с просьбой разобраться в сложившейся ситуации...*

За правильное определение жанровой трансформации – 2 балла, за обоснование – до 3 баллов.

Задание 3

Переведите на русский язык следующие слова: *подобень* (портрет), *снадобница* (аптека), *своеручник* (автограф), *себятник* (эгоист), *носохватка*

(пенсне), *висопляс* (эквилибрист). Кто их придумал и зачем? Оцените эту ситуацию.

За каждый правильный перевод – 1 балл (максимально 6 баллов).

За В.И.Даля – 1 балл.

За комментарий ситуации – до 3 баллов.

Задание 4

Прочитайте строфу из «Евгения Онегина» А.С.Пушкина и скажите, действительно ли поэт обвиняет будущего читателя в невежестве или во времена Пушкина слово *невежда* имело другое значение? Если да, то какое.

Быть может, в Лете не потонет

Строфа, слагаемая мной;

Быть может (лестная надежда!),

*Укажет будущий **невежда***

На мой прославленный портрет

И молвит: то-то был поэт!

ОТВЕТ: Нет, неправда. В пушкинские времена слово означало *наивный, зеленый, не искушенный жизнью юнец*. Ср, например, как Пушкин писал о Ленском: *он сердцем милый был невежда*.

За правильный ответ – 2 балла. За обоснование (пояснение значения слова *невежда*) – до 3 баллов.

Задание 5

Выберите одно-два названия магазина, кафе, клуба своего города и охарактеризуйте эти названия с лингвокультурологической точки зрения.

Для справки: лингвокультурология – это наука о связи языка и культуры, менталитета нации.

Оценка по 10-балльной системе.