

*В честь 75-летия
МГИМО*



**Телевизионная гуманитарная олимпиада школьников
«Умницы и умники»**

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ
(сценарии)**

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

2019/20 учебного года

**Москва
МГИМО МИД России
2020**

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

I четвертьфинал

Первая встреча. Греция древняя и новая

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Эсхил

Ведущий: У великого древнегреческого трагика Эсхила в его трагедии богиня Афина произносит следующие слова:

«Но поелику спор дошел до судбища,
Навек отныне выборных присяжный суд
О тяжбах крови здесь да будет, я рекла!»

В какой трагедии это говорится? Какой суд учредила Афина и почему он так назывался по-гречески?

Ответ. Трагедия называется «Эвмениды». Афина самолично учредила суд, который был назван Ареопаг, ибо заседал на холме Арея (Ареса), бога войны.

Перикл

Ведущий: Великим государственным деятелем пятого века до Рождества Христова был афинянин Перикл. Он поднял морское могущество Афин, украсил город, особенно Акрополь, знаменитыми постройками (Парфенон, Пропилеи и др.) Афины при Перикле достигли высшей степени экономического и культурного развития. Выдающимся был оратором. Какую молитву Перикл обычно читал перед выступлением в народном собрании? И какой женщине, как говорили, он был обязан своим вдохновением?

Ответ. Историк Плутарх свидетельствует: «Идя к ораторской трибуне, Перикл молил богов, чтобы у него против воли не вырвалось ни единого слова, не подходящего к делу». Жену его звали Аспазия.

Друг Перикла

Ведущий: Много великих друзей было у Перикла: Геродот, Фидий, Еврипид; молодой Сократ к нему забегал. И среди этих друзей был человек, который нередко исполнял функции «министра иностранных дел». Так, во время Самосской войны, этому другу Перикла удалось провести переговоры с союзниками, в результате которых на помощь Афинам были посланы 25 военных кораблей. Как звали этого во всех отношениях обаятельного дипломата? За что афиняне избрали его стратегом на период Самосской войны?

Ответ. Звали его Софокл. Афиняне так восхитились его трагедией «Антигона», что избрали его стратегом, то есть одним из десяти министров Афин.

Второй этап

Среди ареопага

Ведущий: В самом начале позапрошлого тысячелетия этот человек пришел в Афины и, став среди ареопага, сказал: «Афиняне! По всему вижу я, что вы как-то особенно набожны; ибо, проходя и осматривая ваши святыни, я нашел и жертвенник, на котором написано...» Что было написано на жертвеннике? И как звали человека, о котором идет речь?

Ответ. На жертвеннике было написано: «неведомому Богу». И апостол Павел, о котором идет речь, продолжал: «Сего-то, Которого вы, не зная, чтите, я проповедую вам».

Братья

Ведущий: В девятом веке в городе Солуни (ныне – Солоники) жили два брата. Старшего звали Михаил, младшего – Константин. Они постриглись в монахи. Вы не припомните, какие имена они приняли? И что и где они сотворили в 863 году?

Ответ. В монашестве братья стали Мефодием и Кириллом. И в 863 году в Моравии создали славянскую азбуку.

Юстиниан

Ведущий: Византийский император Юстиниан однажды воскликнул: «Я победил тебя, о Соломон!» Каким образом Юстиниан Великий победил библейского царя Соломона? По правде говоря, ему в этом деле сильно помог некий Антемий.

Ответ. Антемий был замечательным архитектором, по приказу Юстиниана создавшим сокровище мировой культуры – собор Святой Софии в Константинополе. Царь Соломон же построил храм в Иерусалиме.

Третий и четвертый этапы

Университет

Ведущий: Чье имя носит Афинский государственный университет? Кем был этот человек в 1813, 1816 и 1827-1831 годах?

Ответ. Университет носит имя Иоанниса Каподистрии. Этот выдающийся грек с острова Корфу в 1813 году сопровождал Александра Первого на Венский конгресс, в 1816 году стал управляющим российского министерства иностранных дел, а в 1827 году был избран первым президентом независимой Греции.

Праздник

Ведущий: В 1821 году началось восстание против турецкого ига на Пелопоннесе. Затем оно перекинулось на Фивы и Афины. Какой день считается официальным днем начала восстания? И какие два праздника празднуются в этот день?

Ответ. День независимости (национального возрождения) Греции и православный праздник Благовещения.

Русская

Ведущий: Эта русская женщина в последней трети девятнадцатого века внесла огромный вклад в развития здравоохранения и образования Греции. В военное время ухаживала за ранеными. Как ее звали?

Ответ. Звали ее великая княжна Ольга Константиновна Романова. Она стала женой и второго греческого короля Георга Первого и, стало быть, королевой. Она была внучкой Николая Первого, племянницей Александра Второго и двоюродной сестрой Александра Третьего.

Событие

Ведущий: Какое знаменательное событие произошло в Афинах 6 апреля 1896 года?

Ответ. Открылись Первые Олимпийские игры.

Эпилог

Вопрос №1

-Университет в Афинах. А в каких еще греческих городах есть университеты?

Ответ. В Солониках и в Патрах.

Вопрос №2

-Какого скульптора называл своим главным учителем Микеланджело Буонарроти, титан итальянского Возрождения?

Ответ. Фидия.

Вопрос №3

-Ваня, Маша, Митя, Паша, Сережа, Федя. Какие из этих имен пришли к нам из греческого языка?

Ответ. Дмитрий и Федор.

Вторая встреча. И снова Греция

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Фемистокл

Ведущий: Фемистокл – великий политик и воин. Под его руководством греки в 480 году до РХ одержали чудесную победу над громадным персидским флотом в Саламинском проливе. Когда персы приближались к Афинам, Фемистокл, как считают историки, принял замечательное решение: всем афинянам покинуть город и пересесть на военные корабли. Но надо было убедить горожан оставить свои дома и хозяйство. Фемистокл и тут нашел изумительное решение. Он стал утверждать – цитирую по Плутарху, – что «богиня покинула город и зовет за собой афинян к морю». На каком основании это утверждал Фемистокл?

Ответ. В храме Афины на Акрополе жила змея, посвященная богине. А тут она вдруг исчезла.

Сократ

Ведущий: Великого древнегреческого философа в 399 году до РХ приговорили к смерти. В тюрьме ему поднесли чашу цикуты, смертоносного яда. Сократ чашу выпил и после этого еще некоторое время говорил с учениками, прощался с близкими. Какими, если верить Платону, были его последние слова, и что этим хотел сказать мудрейший из мудрых?

Ответ. Последними словами Сократа были: «Критон, мы должны Асклепию петуха. Так отдайте, не забудьте». Асклепий – бог врачевания. Выздоровевший человек обычно приносил ему в жертву петуха. Сократ считал, что смерть для его души – выздоровление и освобождение от земных невзгод.

Александр

Ведущий: Неподалеку от греческого Коринфа Александр Македонский повстречался с Диогеном. Тот лежал и грелся на солнце. Окруженный многочисленной свитой Александр подошел к философу и спросил, нет ли у того какой-нибудь просьбы. Что ответил ему Диоген? И как на его слова откликнулся Александр Великий?

Ответ. Диоген попросил: «Отступи чуть в сторону, не заслоняй мне солнца». Спутники Александра стали насмехаться над Диогеном. А Александр серьезно произнес: «Я хотел бы быть Диогеном, если бы я не был Александром».

Второй этап

1472

Ведущий: В 1348 году был основан Морейский деспотат. Последним его правителем был деспот Димитрий. В 1460 году он сдал столицу деспотата Мистру туркам и уехал к султанскому двору. А его брат Фома бежал в Италию. За кого он выдал свою дочь? Как ее звали?

Ответ. Дочь Фомы звали Зоя София Палеологиня или Софья Фоминична Палеолог. В 1472 году она стала второй женой Иоанна Третьего Великого, матерью Василия Третьего и бабушкой Ивана Грозного.

1515

Ведущий: Этот грек родился на острове Корфу. Образование получил в Италии. На Афоне принял монашество. В 1515 году был направлен в Россию и стал там переводить церковные книги с греческого на русский. Скончался в Троице-Сергиевом монастыре. Академик Лихачев назвал его «первым интеллигентом на Руси». Кто таков?

Ответ. Максим Грек, религиозный публицист, писатель и переводчик.

1799 и 1800

Ведущий: Как называлось первое (после 1460 года) греческое государственное образование? И какой русский способствовал его созданию? В Греции с благодарностью вспоминают его имя.

Ответ. Адмирал Федор Федорович Ушаков в 1799 году отвоевал у французов несколько греческих островов и в 1800 году был одним из создателей Республики Семи Островов (Керкира, Паксос, Лефкас, Кефаления, Итака, Закинф и Китира).

Третий и четвертый этапы

Стихотворение

Ведущий: Какому поэту принадлежат следующие строки:
«Друзья! нас ждут сыны Эллады!
Кто даст нам крылья? полетим!
Сокройтесь горы, реки, грады –
Они нас ждут – скорее к ним!»

Подскажу: Этот человек в 1826 году был приговорен сначала к двадцати, а потом к пятнадцати годам каторжных работ. Умер в 1846 году.

Ответ. Стихи принадлежат Вильгельму Карловичу Кюхельбекеру.

Цивилизация

Ведущий: Иоаннис Метаксас, греческий генерал, премьер-министр и человек широчайшего образования, был автором идеи «третьей греческой цивилизации». Чем эта, третья, цивилизация, по его мнению, должна была отличаться от первых двух: Древнегреческой и Византийской?

Ответ. Метаксас предлагал строить новую цивилизацию, опираясь на принцип культурного, а не государственно-политического единства.

Праздник

Ведущий: Праздник Покрова Пресвятой Богородицы после 1940 года перенесли на 28 октября. Почему?

Ответ. В ночь на 28 октября 1940 года итальянские фашисты предъявили Греции ультиматум, требовавший пустить в страну итальянские войска и предоставить в их распоряжение ключевые военные базы. Твердое «охи» Иоанниса Метаксаса положило начало героической борьбе греческого народа против захватчиков. В связи с этими событиями Элладская Церковь впоследствии перенесла на 28 октября праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Греческим войскам удалось дважды (в 40 и 41) нанести поражение итальянской армии.

Композитор

Ведущий: Он родился на острове Хиос. Участвовал в движении сопротивления. Был схвачен и подвергался пыткам. При «черных полковниках» сидел в тюрьме. За него заступались Шостакович и Бернстайн. Потом даже работал в греческом правительстве. В промежутках между тюрьмами учился в Афинской и Парижской консерваториях. Как звали этого композитора?

Ответ. Микис Теодоракис.

Эпилог

Вопрос №1

-Некоторые собственные греческие имена давно стали именами нарицательными. Например, Пенелопа стала означать «верную жену». Верная жена – Пенелопа. А кто такие «тщеславный, взбалмошный красавец»? И кто такой «самовлюбленный юноша»?

Ответ. Соответственно Алкивиад и Нарцисс.

Вопрос №2

-В каком московском кремлевском соборе на стенах между ликами святых изображены древние греческие философы и историки: Аристотель, Фукидид, Плутарх?

Ответ. В Благовещенском.

Вопрос №3

«Страна героев и богов
Расторгла рабские вериги
При пенье пламенных стихов
Тиртея, Байрона и Риги».

А это кто написал?

Ответ. Пушкин.

Третья встреча. Так было в Греции

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

«Президент»

Ведущий: Кого мы можем назвать «президентом Афинской республики»? Из кого и на какой срок он избирался?

Ответ. Этого человека звали «эпистат». Он избирался из Совета Пятисот сроком на одни сутки.

Гелиэя

Ведущий: В афинском народном суде, гелиэе, было шесть тысяч судей. Зачем такое громадное количество? Обычно приводили два аргумента. Какие?

Ответ. Чтобы как можно больше народу участвовало в судопроизводстве и чтобы было невозможно подкупить судей.

Платон

Ведущий: Великий греческий философ Платон в своем сочинении «Государство» рассматривал разные формы правления. Он утверждал, что олигархическое государство делится на две части, а демократия – на три. Позвольте поинтересоваться, на какие?

Ответ. Олигархическое общество делится на богачей и бедняков. А демократическое – на (1) трудящийся своими руками народ, (2) богатых дельцов и (3) ядовитых трудней, которые ничего не делают, а кормятся за счет богачей, собирая с них «мед».

Второй этап

«Роддом»

Ведущий: Где находился и каким камнем был облицован изнутри самый знаменитый «роддом» Византийской империи?

Ответ. Находился он на территории Священного дворца, в южном саду, поросшем кипарисами. Туда доставляли императрицу, дабы она произвела на свет царственного наследника. Рожденный там получал имя «порфирородный», так как родовая комната была облицована алым мрамором.

Юстиниан

Ведущий: Великое свершение императора Юстиниана – создание единого свода законов, всемирно известного «Кодекса Юстиниана». По этому кодексу, контрабандистов надлежало сурово наказывать. Но однажды к Юстиниану привели двух контрабандистов. Это были миссионеры-монахи, прибывшие из далекого Китая. И вместо того, чтобы наказать их, император их щедро наградил. За что, спрошу я вас?

Ответ. Эти монахи, рискуя жизнью, в своих полых посохах вынесли из Китая коконы шелковичного червя. Византия начала изготавливать свои собственные шелка.

Художник

Ведущий: Он в 1541 году родился на Крите. Учился в Италии. Всемирно прославился в Испании. Как звали этого художника? В каком городе он жил и работал до самой смерти?

Ответ. Звали художника Доменикос Теотокопулос. Почти сорок лет он жил в Толедо. Испанцы прозвали его Эль Греко.

Третий и четвертый этапы

Тайная организация

Ведущий: В 1814 году была основана тайная организация «Филики этерия». Что за организация и в каком городе возникла?

Ответ. «Филики этерия» – «Общество друзей» – была создана в Одессе. Целью ее была борьба за создание независимого греческого государства.

Доброволец

Ведущий: На собственные средства он купил бриг, припасы, оружие и снарядил полтысячи солдат, с которыми в июле 1823 года отплыл в Грецию. Он умер в апреле следующего года. Последними словами его были: «Сестра моя! Дитя моё!.. бедная Греция!.. я отдал ей время, состояние, здоровье!.. теперь отдаю ей и жизнь!». Как звали этого добровольца?

Ответ. Джордж Гордон 6-й барон Байрон, великий английский поэт.

Офицеры

Ведущий: Начиная с 1853 года многие греческие офицеры подавали в отставку и начинали воевать с турками в Эпире, Фессалии и Македонии. Зачем подавали в отставку и воевали?

Ответ. Началась Крымская война, в которой против России воевала не только Турция, но также Англия и Франция. Греческие военные стремились поддержать Россию в этой войне, но сделать это официально не могли.

Монастырь

Ведущий: На святой горе Афон существуют двадцать так называемых господствующих монастырей, которые поделили между собой земли на полуострове и имеют своего представителя в Протате или Киноте – органе самоуправления Афоном. Среди этих монастырей только один русский. Как он называется и в честь какого святого был назван?

Ответ. Монастырь св. Пантелеймона, почитаемого в лике великомученика и целителя.

Эпилог

Вопрос №1

- «Все течет, все меняется». «В одну реку нельзя войти дважды». Какому философу принадлежат эти изречения?

Ответ. Гераклиту Эфесскому, жившему в 535-475 годах до РХ.

Вопрос №2

- Часто можно услышать: «под эгидой ООН», «под эгидой НАТО»... Эта самая эгида или эгид что такое?

Ответ. Козья шкура, употребляемая в виде щита или панциря. Эгиды были у Зевса, у Афины.

Вопрос №3

- У древнегреческого баснописца Эзопа есть басня «Лев, осел и лисица». «Лев, осел и лисица решили жить вместе и отправились на охоту. Наловили много добычи, и лев велел поделить...» Разрешите полюбопытствовать: как поделил осел, как – лисица, и – главное – какое крылатое выражение из этой эзоповой басни с помощью Ивана Крылова утвердилось в русском языке?

Ответ. Осел поделил поровну и был съеден разъяренным львом. Хитрая лиса взяла себе самую малость, а льву предложила... «львиную долю».

Четвертая встреча. В Греции

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Атлет

Ведущий: Этот атлет был победителем немейских и олимпийских игр. Отца его звали Аристоном, деда – Аристоклом. Как звали этого атлета и какое ему дали прозвище?

Ответ. Атлета звали Аристоклом. Прозвище его было «Широкий», *Платон.*

Учитель

Ведущий: У какого афинского храма Аристотель открыл свою знаменитую школу? Попрошу вас имя бога назвать полностью и перевести его на русский язык.

Ответ. У храма Аполлона Ликейского. Прозвание *Ликейос* первоначально обозначало его как бога света, потом стало приводиться в связь с символом волка. То есть Светоносный или Волчий. Отсюда и название школы – Ликей, лицей по-нашему.

«Отличное средство»

Ведущий: Что Александр Македонский считал «отличным средством для достижения доблести»?

Ответ. Чтение «Илиады» Гомера.

Второй этап

Араб

Ведущий: Мансур ибн Серджун ат-Таглиби родился в семье арабских чиновников, служивших в аппарате управления дамасских халифов. Под каким именем он лучше известен в мировой истории?

Ответ. Под именем Иоанн Дамаскин. То был выдающийся христианский святой, один из Отцов Церкви, богослов и философ.

Император

Ведущий: Как вел себя император Константин Одиннадцатый (12) Палеолог 29 мая 1453 года?

Ответ. Этот последний византийский император, когда турки ворвались в Константинополь, и было понятно, что сражение проиграно, спешился, снял с себя императорские знаки отличия и как простой солдат кинулся в бой с янычарами. С тех пор его никто больше не видел. Впоследствии это обстоятельство стало почвой для народных легенд о том, что последний император, тезка великого основателя великого города, не погиб, а чудесным образом спасся.

Предстоятели

Ведущий: До Великого раскола титул «патриарх» присваивался шести епископам Вселенской церкви. Трех из них я вам, пожалуй, назову: Римский, Константинопольский, Иерусалимский. А вы назовите, пожалуйста, трех неназванных мной.

Ответ. Александрийский, Антиохийский и Болгарский.

Третий и четвертый этапы

Столица

Ведущий: Афины стали столицей независимой Греции в 1834 году. А какой город до этого был столицей?

Ответ. Навплио, Навплион.

Партии

Ведущий: Первые политические партии в независимом греческом государстве образовывались не на основе политических программ, а вокруг ярких народных лидеров. И еще по одному признаку. В 1830-х годах таких партий было три. Как они чаще всего назывались?

Ответ. Русская, английская, французская. То есть, пожалуй, решающую роль тут играла внешнеполитическая ориентация.

Духовенство

Ведущий: Какой статус получило греческое духовенство 1 июля 1968 года. И этим принципиально отличается от нашего духовенства.

Ответ. С 1 июля 1968 года греческое духовенство получило статус государственных служащих.

Что такое?

Ведущий: Что такое кафаревуса, димотика и диглоссия?

Ответ. Кратко говоря, кафаревуса (от греческого слова кафарос – «быть чистым») – язык, очищенный от примеси других языков, от упрощений и вульгаризаций. Считалось, что османский период испортил греческий язык. Димотика – язык простой, народный. Диглоссия – двуязычие. В 1976 году был принят закон, по которому димотика стала единственным языком образования.

Эпилог

Вопрос №1

-Как по-гречески будет «пена»?

Ответ. Афрос.

Вопрос №2

-6.000 драхм. Пожалуйста, выразите эту сумму одним словом, которое давно укоренилось в русском языке и имеет много значений.

Ответ. Талант.

Вопрос №3

-Многие понятия, заимствованные из греческого языка, сперва переводились, а затем от перевода отказались и вернулись к прямым заимствованиям. Например, сначала говорили «любомудры», а потом решили, что все же лучше и благозвучнее будет говорить «философы». А вы не знаете, какие древнегреческие слова когда-то переводили как «звездозаконие» и «предзнание»?

Ответ. «Астрономия» и «прогноз».

Пятая встреча. История русского театра

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Первый

Ведущий: В каком году был учрежден первый Российский театр? Кто стал его директором и кто был назначен первым актером? Если год не припомните, то скажите хотя бы, в чье правление это произошло?

Ответ. В 1756 году императрица Елизавета Петровна учредила Российский театр. Директором был пожалован поэт и драматург Александр Петрович Сумароков, а первым артистом – Федор Григорьевич Волков.

1824 и 1826

Ведущий: Какие театры были открыты 14 октября 1824 года и 6 января 1826 года?

Ответ. В 1824 году в Москве был открыт Малый театр, а в 1826-м – Большой.

Пансионерка

Ведущий: Где училась Маша Ермолова и почему там училась?

Ответ. Маша Ермолова в течение девяти лет была пансионеркой балетной школы. Балетная школа была в то время единственным театральным училищем, драматического не существовало.

Второй этап

Комик

Ведущий: Михаил Семенович Щепкин однажды воскликнул: «Подобного комика не видал в жизни и не увижу!» И дочерей своих, которые готовились поступать на сцену, наставлял: «Вот для вас высокий образец художника, вот у кого учитесь». Кого имел в виду великий русский актер?

Ответ. Гоголя. Щепкин пришел в восторг от того, как Гоголь читал свою пьесу.

Для бенефиса

Ведущий: Этот автор написал пьесу для Щепкинского бенефиса. Но цензура запретила: дескать, бросает тень на дворянское сословие. И тогда тот же автор написал еще одну пьесу для Щепкина. Кто такой? Вам пьесы назвать или так ответите?

Ответ. Пьесы назывались «Нахлебник» и «Холостяк». Автора звали Иван Сергеевич Тургенев.

Ушел

Ведущий: На первой репетиции этой пьесы Щепкин демонстративно ушел со сцены. Дело было 31 октября 1859 года. Что за пьесу репетировали? Почему ушел?

Ответ. В Малом театре репетировали «Грозу» Островского. Щепкин ушел за кулисы. Говорил, что его нравственное чувство протестовало против героизации Катерины.

Третий и четвертый этапы

Балетмейстер

Ведущий: За шестьдесят лет работы в Императорском театре он сочинил шестьдесят балетов, восстановил семнадцать и ввел балетные сцены в тридцать семь опер. Этот гений балета не только создал репертуар Мариинского театра, он расширил хореографический словарь танца, создав многочисленные па. Как его звали?

Ответ. Мариус Петипа.

Актриса

Ведущий: Эта трагическая актриса много лет играла в провинциальных театрах, около 10 лет служила в Александринке. Она создала потрясающие образы Катерины, Марьи Андреевны, Кручининой. Тургенев на ее спектаклях заливался слезами и говорил: «Выучиться так играть нельзя. Так можно только переживать, имея в сердце искру Божию». Островский видел в ней явление «феноменальное». Ее портрет писали Репин, Ярошенко, Васнецов. Назовите имя актрисы.

Ответ. Стрепетова Пелагея (Полина) Антпьевна. Ее младенцем подбросили к дверям парикмахера. Тот ее воспитал. В 14 лет она вышла на сцену.

Надпись

Ведущий: Надпись на книге гласила: «Гордости Русского театра, Мировому Гению, Великой, незабываемой, бесконечно любимой... от ее неизменно-влюбленного обожателя, энтузиаста-поклонника, благодарного ученика и сердцем преданного друга». Вы нам не подскажете: кому была адресована надпись, кто ее сделал и на какой книге?

Ответ. Надпись сделал на своей книге «Моя жизнь в искусстве» Константин Станиславский. Она была адресована Марии Николаевне Ермоловой.

Чехов

Ведущий: В 1896 году после репетиции Чехов писал: «...играет изумительно», а впоследствии вспоминал: «Никто так верно, так правдиво, так глубоко не понимал меня, как...» Как кто? Кем восхищался Чехов?

Ответ. Верой Федоровной Комиссаржевской. В 1896 году она играла Нину Заречную в Александринском театре.

Эпилог

Вопрос №1

-Царь Алексей Михайлович издал указ о запрещении их представлений: дескать, для сохранения образа Святой Руси и святости царской власти. А сын его, Петр Алексеевич, проводя «реформу веселья», способствовал их возвращению на городские площади. О ком речь?

Ответ. О скоморохах.

Пенза

Вопрос №2

-Ей первой было дано звание «Российской Народной Артистки». Кому, позвольте спросить?

Ответ. Ермоловой.

Вопрос №3

- Московское общество искусства и литературы, Московское Филармоническое общество. Какое чудо родилось от сотрудничества этих обществ?

Ответ. Московский Художественный театр. Станиславский был из первого, Немирович-Данченко – из второго.

Шестая встреча. Русский театр

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Блистательна

Ведущий читает:
«Блистательна, полувоздушна
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит волшебница; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола,
То стан совет, то разовьет,
И быстрой ножкой ножку бьет».

Кто о ком так прекрасно пишет? В каком сочинении? В оригинале вместо слова «волшебница» стоит имя балерины.

Ответ. Пушкин об Авдотье Истоминой. «Евгений Онегин», глава 1, строфа XX.

Замена

Ведущий: 3 января 1870 года первая артистка Малого театра Надежда Михайловна Медведева решила поставить в бенефис пьесу Лессинга «Эмилия Галотти». Артистка, которая играла Эмилию, заболела. Как спасли положение? И почему этот день вошел в историю русского театра?

Ответ. Воспитательница балетной школы Семенова предложила талантливую девочку Машеньку Ермолову. Та триумфально сыграла. Марии Ермоловой было тогда 16 лет.

32

Ведущий: Она первой на русской сцене овладела техникой выполнения тридцати двух фуэте. Кто она?

Ответ. Матильда Ксешинская.

Второй этап

Премьера

Ведущий: С какой пьесы начался Московский Художественный? Кто режиссер? Кто играл заглавную роль?

Ответ. Театр открылся в октябре 1898 года первой на московской сцене постановкой трагедии Алексея Толстого «Царь Федор Иоаннович». Спектакль был совместной постановкой Станиславского и Немировича-Данченко. Царя играл Иван Москвин, а Шуйского – Мейерхольд.

Электрик

Ведущий: Кто заведовал электрическим освещением сцены Московского Художественного в первые годы его существования? Это было в арендованном театре «Эрмитаж» в Каретном ряду.

Ответ. Савва Тимофеевич Морозов, миллионер и меценат. Морозов показал себя удивительным мастером электрического дела. Он же впоследствии на свои деньги выстроил здание нового театра в Камергерском переулке.

Счастье

Ведущий: Его пьеса-сказка о счастье появилась в печати в 1908 году. На автора обрушилась оглушительная слава. Спектакль с успехом ставился на сценах Москвы, Лондона, Парижа, Нью-Йорка. В 1911 году писателю была присуждена Нобелевская премия по литературе. Кому принадлежит и как называется эта пьеса? Какому режиссеру автор доверил премьерную постановку в 1908 году?

Ответ. Речь идет о пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица». Право первой постановки автор доверил Станиславскому.

Третий и четвертый этапы

Правда

Ведущий: «Есть много правд. Но есть неинтересные правды и есть правды интересные. Так берите те правды, которые не истрепаны». Кто так наставлял актеров?

Ответ. Евгений Багратионович Вахтангов.

«Принцесса»

Ведущий: 27 февраля 1922 года состоялась премьера легендарной «Принцессы Турандот» в постановке Вахтангова. Спектакль имел оглушительный успех. Но антракт между первым и вторым актами затянулся. Что явилось причиной этому?

Ответ. Вахтангов был уже так тяжело болен, что не смог присутствовать на премьере. После первого акта Станиславский на извозчике ездил поздравить и успокоить Вахтангова (тот, отправив своих на спектакль, лежал один в пустой темной квартире). В мае Вахтангов скончался, преодолев смерть своим бессмертным спектаклем.

На паровозе

Ведущий: После революции он работал помощником машиниста на паровозе. И одновременно играл на сцене любительского театра железнодорожников. Театру дали два вагона для труппы и декораций, чтобы

можно было давать спектакли в других клубах. В 1920 году его приняли в Третью студию МХТ. В 1936 году он стал Народным артистом СССР. Кто это?

Ответ. Борис Васильевич Щукин.

Последний

Ведущий: «А вы могли бы сыграть Ленина?» Кто первым спросил об этом Бориса Щукина? Щукин сыграл Ленина не только в Вахтанговском театре, но и в кино. Кто были его режиссерами?

Ответ. В театре – Рубен Симонов. В кино – Михаил Ромм.

Эпилог

Вопрос №1

-С 1901 года – МХТ. А в 1898 году как назывался?

Ответ. Художественно-общедоступный.

Вопрос №2

-В конце января 1918 года Александринский театр в Петрограде дал первый «народный» бесплатный спектакль для Красной гвардии и рабочих петроградских заводов. Это была постановка знаменитой комедии XIX века. Как называлась комедия, и кто ее автор?

Ответ. То был «Ревизор» Гоголя.

Вопрос №3

-«Редко я видел таких невежд, как американцы севера и юга... Оно, конечно, деньги большие и много покровительственных аплодисментов, но в общем, ну их к черту и с деньгами и с аплодисментами! Кажется мне, что в последний раз еду в далекие плаванья». Кто так писал в 1908 году?

Ответ. Шаляпин.

Седьмая встреча. Театр России

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Законы крови

Ведущий. Французская актриса Мари Варлей выходит замуж за богатого поставщика двора и владельца каменоломен Яковлева. Их дочь Елизавета становится женой предпринимателя-старообрядца. Причудливо тасуется колода. Какая козырная карта выпадает на сцену Российского театра?

Ответ. Константин Станиславский. Французская актриса – его бабушка, владелец каменоломен – дедушка. А дальше – мать и отец.

«Я бы желала...»

Ведущий: «Я бы желала, чтоб бедный человек уходил из театра с мыслью, что есть хорошая другая жизнь, или, сочувствуя страданиям актрисы. Он бы забывал свои страдания, о своем горе, я бы желала, чтоб он смеялся от души и забывал, что он в театре. Вот почему я люблю искусство...». Кто так писал в своем дневнике?

Ответ. Так писала в восемнадцать лет Мария Ермолова

Актер и историк

Ведущий: Актер и историк вместе работали над образом царя. Как звали актера? Как звали историка? К какому спектаклю готовились?

Ответ. Василий Осипович Ключевский помогал Шаляпину работать над образом Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского.

«Служить в театре...»

Ведущий: «Служить в театре – значит добровольно приносить себя в жертву, скрывать себя, делать невозможное, принять постриг, подчинить себя военной дисциплине, отдать весь талант и знания». Кто так считал?

Ответ. Станиславский.

Скандал

Ведущий: Шумный скандал разразился после благотворительного концерта, который состоялся на сцене Большого театра 26 ноября 1905 года. Что произошло?

Ответ. Федора Шаляпина попросили спеть «Дубинушку». Он выполнил просьбу зрителей. Разразился скандал. Государь император был в гневе... Директор императорских театров Владимир Аркадьевич Теляковский с трудом спас Шаляпина от увольнения. Песня считалась революционной.

Инсценировка

Ведущий: В 1910 году Владимир Иванович Немирович-Данченко инсценировал на сцене Московского художественного театра «Братьев Карамазовых». Одна из зрительниц сказала: «Как был бы счастлив Федор Михайлович, если бы увидел вас...». Кому были сказаны эти слова? И как звали зрительницу?

Ответ. Слова были сказаны Василию Ивановичу Качалову, который играл Ивана Карамазова. Произнесла их Анна Григорьевна Достоевского, вдова великого писателя.

Выгнали

Ведущий: «Мы с вами разное смотрим на театр и того, что ищете Вы, не ищу я. Путь, ведущий к театру кукол, - это путь, к которому Вы шли все время... По этому пути мы вместе идти не можем». Кого с такими словами выгнали из театра? Из какого театра? И чьи эти гневные слова?

Ответ. С такими словами Вера Федоровна Комиссаржевская выгнала из своего театра Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

Пьеса

Ведущий: Эту пьесу, впервые поставленную в 1918 году в петроградском Коммунальном театре музыкальной драмы, нарком просвещения Луначарский назвал «единственной пьесой, которая задумана под влиянием нашей революции». Ее автором стал молодой, но уже известный поэт, который приурочил произведение к первой годовщине революции. Как называлась пьеса? Как звали поэта, режиссера и декоратора?

Ответ. Пьеса называлась «Мистерия-буфф», комическая опера. Поэт – Маяковский. Режиссер – Мейерхольд. Декоратор – Казимир Малевич.

Станиславский

Ведущий: Как родился этот псевдоним? И какую фамилию при рождении носил Константин Сергеевич?

Ответ. Родной фамилией Константина Сергеевича была Алексеев. В молодости ему приходилось выступать бог знает где и бог знает с кем. А он уже тогда был директором Русского музыкального общества. В это время сошел с любительской сцены некий доктор, выступавший под фамилией Станиславского. Константин Сергеевич решил стать его сценическим преемником.

Качалов

Ведущий: Как родился псевдоним Качалов? Как звали Василия Ивановича при рождении?

Ответ. Звали его Шверубович. Когда его брал в свой театр Суворин, хозяин крупного издательства и редактор газеты «Новое время», он велел актеру переменить фамилию: «больно тяжелая». При подписании контракта взгляд актера упал на номер «Нового времени» На первой странице был некролог: «В бозе почил Василий Иванович Качалов»... Родился еще один Качалов – великий актер.

Эпилог

Вопрос №1

-Карл Казимир Теодор? Кого так звали?

Ответ. Так при рождении звали Всеволода Мейерхольда. И фамилия его читалась Мейергольд. Отец его, Эмиль Фридрих, приехал из Силезии. Мать, урожденная Неезе, была из остзейских немцев.

Вопрос №2

- Незадолго до Февральской революции была написана книга «Страницы из моей жизни». В содружестве с кем она была написана Шаляпиным?

Ответ. В содружестве с Максимом Горьким.

Вопрос №3

-Станиславский часто признавался, что свою знаменитую систему он «списал» с одного артиста. А тот, в свою очередь, шутливо намекал, что Константин Сергеевич его в этом смысле «ограбил». С кого «списал» или кого «ограбил»?

Ответ. Станиславский имел в виду Шаляпина, который, по его словам, всегда был его идеалом.

Восьмая встреча. Из жизни театра

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Губерния

Ведущий: Какая губерния в дореволюционной России по количеству театров была на третьем месте после Петербурга и Москвы и какой город – первым среди провинциальных городов?

Ответ. Соответственно Пензенская губерния и город Пенза.

Объяснение

Ведущий: Как Шаляпин объяснился в любви итальянской балерине Иоле Торнаги? Дело было в Нижнем Новгороде. Федор Иванович в балерину влюбился.

Ответ. Иола Торнаги сидела в ложе с Саввой Ивановичем Мамонтовым. Шаляпин пел Гремина в «Евгении Онегине». И вдруг пропел: «Онегин, я клянусь на шпаге, Безумно я люблю Торнаги...»

В Милане

Ведущий: В 1901 году изысканная миланская публика была потрясена новой постановкой оперы Арриго Бойто «Мефистофель». Кто пел заглавную партию? Кто пел Фауста? И кто был дирижером?

Ответ. Мефистофеля пел Федор Иванович Шаляпин, Фауста – Энрико Карузо, а дирижером был Артуро Тосканини.

Конспиратор

Ведущий: Квартира этого актера была конспиративным адресом для связи редакции «Искры» с большевиками. На этой квартире неоднократно прятался от полиции Николай Эрнестович Бауман. Как-то две недели прожил. Хозяин квартиры близко дружил с вожакom московских большевиков. Как звали хозяина квартиры?

Ответ. Василий Качалов.

Танцовщик

Ведущий: Этот балетный артист обладал несравненной техникой. Отталкиваясь от земли, он взлетал и парил в воздухе. Балерины чуть ли не дрались из-за этого «парящего» партнера. В 1909 году он покориł Париж, выступая в так называемом «Русском сезоне». Как звали этого неповторимого танцовщика и кто был театральным антрепренером «Русских сезонов»?

Ответ. Танцор – Вацлав Нижинский. Антрепренер – Сергей Дягилев.

ГВЫРМ

Ведущий: Младшая дочь Всеволода Мейерхольда решила поступать к отцу в ГВЫРМ – Государственные высшие режиссерские мастерские. Что ей посоветовал Маяковский? Какие два Сергея поступали вместе с ней? Один из них помог ей сыграть вступительный этюд.

Ответ. Маяковский посоветовал: «Возьми папин хвостик». И она сдавала экзамены под фамилией Хольд, Ирина Хольд. А два Сергея – это Сергей Эйзенштейн и Сергей Юткевич – впоследствии великие мастера советского кино. Этюд с ней играл Эйзенштейн.

БДТ

Ведущий: Большой драматический театр открылся 15 февраля 1919 года трагедией Шиллера «Дон Карлос». Кто был назначен председателем дирекции этого нового театра? И кто через тридцать семь лет стал его одиннадцатым главным режиссером?

Ответ. Председателем дирекции был назначен Александр Блок. В 1956 году главным режиссером стал Георгий Александрович Товстоногов.

«Современник»

Ведущий: Московский театр «Современник» основала группа молодых актеров, выпускников Школы-студии МХАТ: в первую очередь Ефремов, а также Галина Волчек, Игорь Кваша, Лидия Толмачева, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков, Виктор Сергачев... Первое представление «Студии молодых актеров» было показано 15 апреля 1956 года. Но официальное имя театр получил лишь через два года – театр-студия «Современник». Вы не помните, какой пьесой открылся этот замечательный театр? Кто был автором пьесы? И какой фильм потом был снят на основе этой пьесы?

Ответ. Первый спектакль – «Вечно живые» Виктора Розова. На основе этой пьесы был снят фильм «Летят журавли» Михаила Калатозова и Сергея Урусевского – лауреат «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля.

Гастроли

Ведущий: В 1956 году в Великобритании состоялись гастроли Большого театра. Англичане увидели балет – первый полный балет Большого, показанный за пределами России за все годы существования театра. Что за балет? И кто танцевал главную женскую партию?

Ответ. Балет Прокофьева «Ромео и Джульетта». Джульетту танцевала Галина Уланова.

Вывеска

Ведущий: Какой московский театр каждый день привлекает к себе внимание своей оригинальной, *громко-звучащей* вывеской? Такой вывески нет ни у одного театра.

Ответ. Театр Сергея Образцова. Вместо вывески на здании театра – огромные сказочные часы. Вокруг циферблата размещены «домики», в которых помещаются фигурки сказочных животных. Каждый час петух, который сидит на самом верху, поворачивается, хлопает крыльями и кукарекает, и звучит знакомая всем мелодия «Во саду ли, в огороде». В распахнутых дверях одного из «домиков» появляется его обитатель.

Эпилог

Вопрос №1

-У Станиславского – Система. А у кого была «биомеханика», комплекс упражнений, необходимых, дескать, актеру.

Ответ. У Мейерхольда.

Вопрос №2

-Говорили, что именно с него Алексей Толстой списал своего «доктора кукольных наук» Карабаса-Барабаса. С кого?

Ответ. С него же, с Всеволода Эмильевича.

Вопрос №3

-В Художественном-Общедоступном театре заведены были строгие порядки. Ради сохранения творческой атмосферы после третьего звонка никто не допускался в зал. А также было запрещено то, что сегодня не запрещено и нередко случается, особенно на балетах. Что же, спрошу я вас?

Ответ. Были запрещены аплодисменты во время действия.

Девятая встреча. Пушкин – наше всё

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Всё

Ведущий: Мы часто слышим «Пушкин – наше всё». А кто впервые написал эти слова? «Есть натуры, предназначенные на то, чтобы наметить грани процессов, набросать полные и цельные, но одними очертками обозначенные идеалы, и такая натура была у Пушкина. Он наше всё – не устану повторять я, не устану...» Так кто не уставал повторять?

Ответ. Аполлон Александрович Григорьев. Русский поэт, литературный и театральный критик, переводчик. Статья «Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина».

Явление

Ведущий: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, каким он, может быть, явится через двести лет». Кому принадлежат эти слова?

Ответ. Гоголю.

Тайна

Ведущий: «Пушкин умер в полном развитии своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем». Чьи это слова и где они были произнесены?

Ответ. Так заканчивалась речь Достоевского о Пушкине, произнесенная 8 июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности.

Позаимствовал

Ведущий: Описывая Севилью, этот литератор позаимствовал у Пушкина даже запахи: «бездыханная ночь» «лавром и лимоном пахнет». Как звали литератора? Откуда взял и куда вставил?

Ответ. У Пушкина в «Каменном госте» Лаура говорит: «Как небо тихо; недвижим теплый воздух, ночь лимоном и лавром пахнет». Достоевский в «Легенде о великом инквизиторе» использовал и «бездыханную ночь», и запах лавра и лимона.

Музыка

Ведущий: «Про музыку я вам скажу, что если была когда-нибудь написана музыка с искренним увлечением, с любовью к сюжету и к действующим лицам одного, то это музыка к моей опере. Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал ее». Кто так писал и о какой опере?

Ответ. Чайковский писал о своей опере «Евгений Онегин».

Сцена

Ведущий: Марина Цветаева в сочинении «Мой Пушкин» пишет: «Это первая моя любовная сцена предопределила все мои последующие, всю страсть во мне несчастной, невзаимной, невозможной любви. Я с той самой минуты не захотела быть счастливой и этим себя на *нелюбовь* – обрекла». Позвольте поинтересоваться, что за сцена?

Ответ. Цветаева пишет: «Татьяна на той скамейке сидит вечно». После проповеди Онегина: «Учитесь властвовать собою; не всякий вас, как я, поймет; к беде неопытность ведет».

Пьеса

Ведущий: В какой пьесе о Пушкине Пушкин не появляется. Написано: «мелькнул и прошел в глубь кабинета какой-то человек». И в другом месте: «группа людей в сумерках пронесла кого-то в глубь кабинета». Пьеса эта была поставлена во МХАТе в 1943 году, имела огромный успех, но автор этого уже не узнал. Как звали автора, и как называется пьеса?

Ответ. «Последние дни (Пушкин)» Михаила Булгакова.

«...и тишина»

Ведущий:
...И тишина.
И более ни слова.
И эхо.
Да еще усталость.
... Свои стихи
доканчивая кровью,
они на землю глухо опускались.
Потом глядели медленно
и нежно.
Им было дико, холодно
и странно.
Над ними наклонялись безнадежно
седые доктора и секунденты.
Над ними звезды, вздрагивая,
пели,
над ними останавливались
ветры...»

Стихи называются «Памятник Пушкину». Кто автор?

Ответ. Иосиф Бродский.

Приходит

Ведущий: Когда приходит к нам Пушкин? и когда мы к нему приходим? Как на эти вопросы отвечал замечательный поэт Александр Трифонович Твардовский?

Ответ. «У каждого из нас – свой Пушкин... Но если Пушкин приходит к нам с детства, то мы по-настоящему приходим к нему лишь с годами».

Для чего?

Ведущий: Для чего Россия создала Пушкина? Как на этот вопрос отвечал Виктор Борисович Шкловский, советский писатель, литературовед, критик.?

Ответ. «Александр Пушкин создан Россией для *осознания себя*».

Эпилог

Вопрос №1

-Первый пушкинский балет увидел свет ramпы 16 декабря 1821 года в бенефис артистки Глушковской в театре на Моховой. Зная от Вяземского о ссылке Пушкина и ее причинах, хореограф по цензурным соображениям не мог поставить имя поэта на афише. А как назывался первый балет?

Ответ. «Руслан и Людмила».

Вопрос №2

-Стихотворение «Я помню чудное мгновение» Пушкин написал. А кто сочинил музыку к одноименному романсу?

Ответ. Михаил Глинка.

Вопрос №3

-Твардовский в своем «Слове о Пушкине» писал: «Когда говоришь о Пушкине, то как-то даже неловко употреблять слово «мастерство», больше подходило бы слово...» Какое слово больше бы подходило?

Ответ. «... больше подходило бы слово «*волшебство*».

Десятая встреча. Волшебник Пушкин

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Русский

Ведущий: «Пушкин – до глубины души русский... Ему были ведомы все страдания цивилизованного человека, но он обладал верой в будущее, которой человек Запада уже лишился». Кто так писал?

Ответ. Александр Иванович Герцен.

Способность

Ведущий: Достоевский в своей «Пушкинской речи» говорил: «...в европейских литературах были громадной величины художественные гении – Шекспир, Сервантес, Шиллеры. Но укажите хоть на одного из этих великих гениев, который бы обладал такую способностью..., как наш Пушкин. И эту-то способность, главнейшую способность нашей национальности, он именно разделяет с народом нашим, и тем, главнейшее, он и народный поэт!» Что за способность, на которую указывает Достоевский? Позвольте спросить.

Ответ. «Способность всемирной отзывчивости».

Инициаторы

Ведущий: Кто первым в печати заговорил о «вековечном памятнике» Пушкину? И кто были инициаторами первого ходатайства об открытии подписки на создание памятника в 1855 году, сразу после смерти Николая Первого?

Ответ. Первым заговорил о «вековечном памятнике» Белинский. Ходатайство в 1855 году инициировали чиновники министерства иностранных дел.

Удивил

Ведущий: «Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной, и читать ее было неловко. Пролог к «Руслану» напомнил мне лучшие сказки бабушки, чудесно сжав их в одну... Это делало меня счастливым, жизнь мою – легкой и приятной, стихи звучали, как благовест новой жизни». Откуда это? Кто так писал?

Ответ. Максим Горький. «В людях».

Опера

Ведущий: Эту оперу не заметили. И лишь когда в 1898 году ее показали в театре Мамонтова, в музыкальной редакции другого композитора, с участием Шаляпина, она была оценена по достоинству. Что за опера, кто ее написал, и в чьей редакции она прославилась?

Ответ. Опера Модеста Петровича Мусорского «Борис Годунов» в редакции Николая Андреевича Римского-Корсакова.

Трудный

Ведущий: Андрей Белый утверждал, что Пушкин, цитирую, «самый трудный поэт для понимания». Будьте любезны, продолжите мысль этого писателя, поэта, критика, одного из главных русских символистов.

Ответ. «Пушкин самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен. Легко скользить на поверхности его поэзии и думать, что понимаешь Пушкина. Легко скользить и пролететь в пустоту».

Эпоха

Ведущий: «Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург. И это уже к литературе прямого отношения не имеет, это что-то совсем другое. В дворцовых залах, где они танцевали и сплетничали о поэте, висят его портреты и хранятся его книги, а их бедные тени изгнаны оттуда навсегда. Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин, или: здесь не бывал Пушкин. Все остальное никому не интересно». Кто так писал? В каком сочинении?

Ответ. Так писала Анна Андреевна Ахматова в «Слове о Пушкине».

Переводчик

Ведущий: В начале шестидесятых годов прошлого века он поселился в швейцарском городе Монтрё, на берегу Леманского озера, и переводил «Евгения Онегина» на английский язык. Как звали этого переводчика? (Можно подсказать: И замечательного писателя).

Ответ. Владимир Владимирович Набоков.

Баловень

Ведущий:
«О баловень балов
и баловень боли!
Тулупчик с бабы –
как шубу соболью.
Он – вне приказаний.
Он – звон и азарт!
Он перегусарит
всех гусар!
Он – вне присяганий.
Он – цокот цикад.
Он перецыганит
всех цыган!»

Кто автор этих стихов?

Ответ. Евгений Евтушенко.

Композитор

Ведущий: Этот композитор написал музыку к балетам «Бахчисарайский фонтан», «Барышня и крестьянка», «Кавказский пленник», «Граф Нулин», «Гробовщик», «Каменный гость»; к операм – «Пир во время чумы», «Медный всадник». Как звали этого во многих смыслах фаната Пушкина?

Ответ. Борис Владимирович Асафьев.

Эпилог

Вопрос №1

-Мы вспоминали о московском памятнике Пушкину? А какой скульптор его создал?

Ответ. Александр Михайлович Опекушин.

Вопрос №2

-У композитора Александра Сергеевича Даргомыжского я знаю одну оперу по произведению Пушкина – «Русалка». В ней Мельника пел великий Шаляпин. Но у Даргомыжского есть и другая пушкинская опера? Вы нам не напомните?

Ответ. «Каменный гость».

Вопрос №3

- «Выпьем, добрая подружка бедной юности моей. Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей»... Во многих городах волшебнику-Пушкину поставлены памятники. А вот памятник Пушкину и Арине Родионовне я видел только в одном городе. Он был открыт в 1983 году. Он стоит с Летнем саду имени Пушкина. Его создали скульптор Комов и архитекторы Константинов и Бутенко. В каком областном городе я мог его видеть?

Ответ. Во Пскове.

Одиннадцатая встреча. Удивительный Пушкин

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Книга

Ведущий: В одиннадцать лет этот мальчик не расставался с одной книгой. Знал ее наизусть. Подолгу смотрел на изображение кудрявого юноши, автора поэмы. Что за поэма? Кто ее автор? И как звали мальчика? (Могу подсказать: он пришел в наш грешный мир в 1814 году и покинул его в 1841-ом).

Ответ. Мальчика звали Миша Лермонтов. Книга была «Кавказский пленник» Пушкина.

Сравнение

Ведущий: Белинский писал: «Пушкин был призван быть первым поэтом-художником Руси, дать ей поэзию как искусство, как художество... Повторим наше сравнение, что все /другие/ поэты относятся к Пушкину...» Какое сравнение предлагает Виссарион Григорьевич?

Ответ. «...все /другие/ поэты относятся к Пушкину, как малые и великие реки к морю, которое наполняется их водами».

Отрывок

Ведущий: Весной 1973 года тяжело заболела любимая тетушка Толстого Татьяна Александровна. Ей читали повести Пушкина. На глаза Льва Николаевича попался рассказ «Отрывок». Замысел какого сочинения родился в голове Толстого?

Ответ. Романа «Анна Каренина».

Заслуга

Ведущий: В «Застольном слове о Пушкине» Александр Николаевич Островский говорил: «Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоценимы. Первая заслуга великого поэта в том, что через него...» Будьте добры, продолжите мысль замечательного русского драматурга и скажите нам, в чем именно «первая заслуга» Пушкина.

Ответ. «Первая заслуга великого поэта в том, что через него *умнеет всё, что может поумнеть*. Кроме наслаждения, кроме форм для выражения мыслей и чувств, поэт дает нам самые формы мысли и чувств».

Название

Ведущий: Достоевский в своей «Пушкинской речи» предлагал другое название для поэмы «Евгений Онегин». Вы не подскажете, какое? И как Федор Михайлович объяснял свое предложение?

Ответ. «Может быть, Пушкин даже лучше бы сделал, если бы назвал свою поэму именем Татьяны, а не Онегина, ибо бесспорно она главная героиня поэмы... Это тип положительной красоты, это апофеоза русской женщины...»

«Затмение»

Ведущий: Поэт Владислав Ходасевич в сочинении «Колеблемый треножник» говорил о каком-то «затмении Пушкина. И с грустью о нескольких поколениях говорил Тургенев в своей «Пушкинской речи». О чем грустили Тургенев и Ходасевич?

Ответ. О том, что целые десятилетия Пушкин находился в «забвении» и как бы в «затмении»: после своей смерти до 1880 года и после октябрьского переворота до 1937 года, до столетней годовщины своей гибели. Ходасевич даже предрекал, что «та близость Пушкину, в которой выросли мы, уже не повторится никогда». Ошибался Владислав Фелицианович.

Командарм

Ведущий: В салон-вагоне командарма Михаила Николаевича Тухачевского осенью 1918 года на письменном столе лежали книги: «Походы Густава Адольфа», «Прикладная тактика» Безрукова, «Стратегия» Михневича. И среди этих специальных книг – сочинение Пушкина. Позвольте спросить, какое? (Можно подсказать: историческое сочинение).

Ответ. «История Пугачевского бунта».

Вера

Ведущий: В июне 1949 года этот литератор писал: «Не поколеблено одно: наша твердая вера, что Россия, породившая Пушкина, все же не может погибнуть, измениться в вечных основах своих и что воистину не одолеют ее до конца силы Адовы». Чьи это слова? (Могу подсказать: Он был Нобелевским лауреатом).

Ответ. Иван Алексеевич Бунин.

Доверил

Ведущий: Сначала предварительный вопрос: Какой поэт предложил бронзовому Пушкину подсадить его на пьедестал?.. Правильно, Маяковский, Владимир Владимирович. А теперь основной вопрос: Какую работу Маяковский доверил бы Пушкину, если бы тот был его современником? «Были б живы – стали бы...» Я бы вам, типа, доверил...

Ответ.

«Были б живы – стали бы по Лефу соредактор,
Я бы и агитки вам доверить мог.
Раз бы показал: - вот так-то, мол, и так-то...
Вы б смогли – у вас хороший слог».

Горы

Ведущий:

«Пора ученья для меня настала.
В Москве я молча стал у пьедестала.
И поклонился до земли тебе я,
И так сказал, волнуясь и робея:
- У нас в горах поэзия в почете.
Вы, Пушкин, там стихи свои найдете...
И в каждом сердце, Пушкин, вы прочтете
Свои стихи.
Они у нас в почете...
Так я сказал. И горы повторили,
Мой слабый голос удесятирили».
Чьи стихи?
Ответ. Расула Гамзатова.

Эпилог

Вопрос №1

- Чайковский помимо «Евгения Онегина» и «Пиковой дамы» написал еще одну пушкинскую оперу. Какую?

Ответ. «Мазепа» (1883).

Вопрос №2

- Ранние футуристы предлагали «сбросить Пушкина...» Я забыл, откуда они предлагали его сбросить?

Ответ. «Сбросить Пушкина с корабля современности» - такой был у них лозунг.

Вопрос №3

- Но не только не сбросили, а через несколько десятков лет нашелся поэт, который заявил: «без Пушкина коммунизм был бы в своей существенной части неполон». Как звали поэта?

Ответ. Твардовский.

Двенадцатая встреча. Наш Пушкин

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Обязан

Ведущий: «Когда я творил, я видел перед собой только Пушкина... Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему... Я тешил себя мыслью, как будет доволен он; угадывал, что будет нравиться ему, – и это было моею высшею и первою наградою!» Кто так объяснялся в любви к Пушкину?

Ответ. Гоголь.

Слабые

Ведущий: Этот человек в присутствии десятков, сотен людей, взял на себя смелость заявить, что у Пушкина, дескать, есть слабые произведения. Как звали этого литератора? И какие пушкинские произведения он назвал, цитирую, «самыми слабыми, как известно»?

Ответ. «Самыми слабыми» он назвал «Руслана и Людмилу» и пушкинские сказки. Якобы бесплодная подделка под народность. Утверждал сие в своей «Пушкинской речи» Иван Тургенев.

Перевел

Ведущий: Кто первым перевел на французский язык «Капитанскую дочку» Пушкина?

Ответ. Луи Виардо с помощью Ивана Тургенева.

Рисунок

На плазму выводится рисунок Крамского.

Ведущий: Видите? Пушкин, закутанный в плащ, с обнаженной головой, сидит под зеленым дубом, вокруг которого вьется золотая цепь, и прислушивается к сказке, которую рассказывает ему кот, приютившийся у его ног. А кто автор рисунка?

Ответ. Замечательный художник Иван Николаевич Крамской.

«Алеко»

Ведущий: В сентябре 1903 года в московском Новом театре была представлена опера «Алеко». Кто написал музыку? И в каком виде вышел на сцену Шаляпин?

Ответ. Музыка написал Сергей Рахманинов. Шаляпин выходил загримированный Пушкиным.

Имя

Ведущий: В своей статье «О назначении поэта» Александр Блок предлагает два эпитета, два прилагательных для великого, волшебного, удивительного имени: «Пушкин»... Эти три эпитета – мои. А какие два предлагает Александр Александрович?

Ответ. «Наша память хранит с малолетства *веселое* имя: Пушкин... Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства... И рядом с ними – это *легкое* имя: Пушкин. Пушкин так *легко и весело* умел нести свое творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта – не легкая и не веселая; она трагическая...»

Удар

Ведущий: «У меня налицо все пошлые признаки влюбленности: отсутствие аппетита, бессонница и маниакальное стремление сочинять стихи. Слушайте, что я накропал вчера ночью при колеблющемся свете электрической лампы: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты». Правда, хорошо? Талантливо? И только на рассвете, когда дописаны были последние строки, я вспомнил, что этот стих уже написал А.Пушкин. Такой удар со стороны классика!» Кто так, простите за выражение, прикалывается?

Ответ. Остап Бендер из «Золотого тельца».

Земля

Ведущий: Стихотворение называется «К портрету Пушкина». В нем читаем:

«Земля, где песни так живучи,
Где их слагает и поёт
Сам неподкупный, сам могучий,
Сам первый песенник – народ.
Земля такая не могла ведь,
Восстав из долгой тьмы времен,
Родить и нынче гордо славить
Поэта меньшего, чем он...»

Кто автор стихов?

Ответ. Александр Твардовский.

Жаль

Ведущий: «А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа». Кому принадлежат эти строки?

Ответ. Булату Шалвовичу Окуджаве.

Последний

Ведущий: Пушкин не был против политических изменений в России. Но за какие изменения он ратовал? Как об этом говорится в «Капитанской дочке?»

Ответ. «Молодой человек! Если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений». Такой вот социально-политический урок от Пушкина

Эпилог

И совсем уже напоследок три урока:

Вопрос №1

-Если верить пушкинскому Борису Годунову, какую власть любит и какую ненавидит чернь людская?

Ответ. «Живая власть для черни ненавистна, они любить умеют только мертвых».

Вопрос №2

- «В одну телегу впрячь неможно коня и трепетную лань. Забылся я неосторожно: теперь плачу безумству дань». А этот урок кто нам преподает?

Ответ. Гетман Мазепа из поэмы «Полтава».

Вопрос №3

-И наконец: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Кто у Пушкина так говорит? И где можно прочесть?

Ответ. Моцарт из маленькой трагедии «Моцарт и Сальери».

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ

II четвертьфинал

Первая встреча. Государь Алексей Михайлович

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Приказы

Ведущий: Фавориты царя старались прибрать к рукам как можно больше приказов. Какие два приказа свидетельствовали об особой близости к царю?

Ответ. Аптекарский и Стрелецкий. Первый давал право беспрепятственного доступа к царю, поскольку его глава отвечал за царское здоровье. На второй возлагались задачи охраны царя.