

Первая встреча. Державин и другие

Первый полуфинальный тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Счастье

Ведущий: В оде «Мой истукан» Гаврила Романович Державин дает определение счастью. Помните? «Что слава, счастье нам прямое – ... Так что такое счастье?»

Ответ.

«Что слава, счастье нам прямое –
Жить с нашей совестью в покое».

Лунный свет

Ведущий: Что Державин сравнивает с лунным светом в оде «На взятие Измаила»?

Ответ.

«А слава тех не умирает,
Кто за отечество умрет;
Она так в вечности сияет,
Как в море ночью лунный свет».

Слово

Ведущий: Чем знаменательно в истории русского языка державинское стихотворение «Арфа»? Какое слово впервые использовал в этом значении Гаврила Романович?

Ответ. Державин, сообщают нам исследователи, первым произнес слово «Родина» в значении «Отчизна». Это одна из его заслуг перед русским языком, да и перед народным самосознанием.

«Как весело внимать, когда с тобой она
Поет про родину, отечество драгое...»

Второй этап

Басни

Ведущий: Однажды, в 1805 году, еще в Москве, перечитывая басни Лафонтена, Иван Андреевич Крылов вдруг почувствовал желание помочь знаменитому французу заговорить по-русски. Перевел две его басни. Как они назывались? Кто рекомендовал их к печати? И что, если верить литературоведам, после этого произошло с рекомендателем?

Ответ. Первые басни Крылова назывались «Дуб и трость» и «Разборчивая невеста». Их похвалил и рекомендовал для печати тогда ведущий русский баснописец Иван Дмитриев. А сам Иван Иванович с той поры перестал писать басни.

Откуда?

Ведущий: У Крылова что ни басня – то крылатое выражение. Кто не слышал: «Страшнее кошки зверя нет!», или «А Васька слушает да ест», или «Слона-то я и не приметил»? А откуда эти афоризмы, позвольте спросить? Из каких басен?

Ответ. Соответственно: «Мышь и Крыса», «Кот и повар», «Любопытный».

Где?

Ведущий:

«... А если б, между нами
 Был цензором назначен я,
 На басни бы налег; ох! басни, смерть моя!
 Насмешки вечные над львами! над орлами!
 Кто что ни говори:
 Хотя животные, а все-таки цари».

А это где говорится? Кто говорит?

Ответ. Так говорит Антон Антонович Загорецкий в «Горе от ума» Грибоедова.

Третий и четвертый этапы

Язык

Ведущий: «Прекрасный наш язык способен ко всему». Кому принадлежит это изречение?

Ответ. Александру Петровичу Сумарокову. В середине галантного века он был самым популярным поэтом. Стал первым профессиональным литератором. Был автором русского «Гамлета».

Перевод

Ведущий: В 1804 году вышел первый том «Дон Кишота». Не спрашиваю вас: чье это сочинение. Спрошу: кто его перевел на русский язык и почему такое странное звучание – *Дон Кишот*?

Ответ. Великий роман Сервантеса с французского языка на русский перевел Василий Андреевич Жуковский.

Источник

Ведущий: В 1822 году Грибоедов, беседуя с Кюхельбекером, объяснял тому, что источник русского языка, народных чувств он, Грибоедов, видит...

В чем видел Грибоедов источник русского языка и народных чувств?

Ответ. Александр Сергеевич говорил Вильгельму Карловичу, что источник современного им русского языка, народных чувств он видит в Библии, ибо народ во всём стоит ближе к предкам, чем европеизированные с головы до сердца дворяне.

Правитель

Ведущий: Правителем чего стал поэт Кондратий Рылеев 16 апреля 1824 года? И что были за дела?

Ответ. В апреле 1824 года Кондратий Федорович Рылеев стал правителем дел Российско-американской компании – крупной коммерческой организации, занимавшейся пушным промыслом в русских колониях в Америке.

Эпилог

Вопрос №1

«Я люблю красивый бой,
Я рожден для службы царской!»

-Какому поэту принадлежат эти строки?

Ответ. Денису Васильевичу Давыдову.

Вопрос №2

«Когда бы мог весь свет узнать,
Что жизнь с надеждами, мечтами
Не что иное – как тетрадь
С давно известными стихами».

-А это чьи стихи?

Ответ. Лермонтова.

Вопрос №3

-Когда были впервые опубликованы «Вечера на хуторе близ Диканьки» Николая Гоголя, в «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду» на них появился отзыв. Автор отзыва в частности писал: «Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! какая чувствительность!» Как звали критика?

Ответ. Александр Пушкин.

Вторая встреча. Крылов и другие

Первый пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Газета

Ведущий: Говорят, благодаря Державину в России появилась первая провинциальная газета. Как это случилось? Как называлась газета?

Ответ. Будучи губернатором Тамбовской губернии, Гаврила Романович Державин устроил в Тамбове типографию, где начала свой путь первая в России провинциальная газета «Тамбовские известия».

Доколе

Ведущий: Державин считал: «...во многих наших науках и художествах будем мы далеко позади других» доколе... До каких пор, позвольте поинтересоваться?

Ответ. «...сия есть непреложная истина, что *доколе мы не возлюбили языка своего, обычаев своих, воспитания своего*, до тех пор во многих наших науках и художествах будем мы далеко позади других. Надобно жить своим умом, а не чужим».

Композитор

Ведущий: Разные композиторы писали музыку к стихам Державина. Например, Бортнянский и Козловский. А кто, позвольте спросить, был любимым композитором самого Гаврилы Романовича?

Ответ. Иоганн Себастьян Бах.

Второй этап

О ком речь?

Ведущий: В 1811 году была впервые опубликована басня «Квартет». Публика встретила ее восторженно. Некоторые хохотали до колик, говоря: понятно, о ком речь? ... Им было понятно. А вам? О ком? О чем?

Ответ. Басня появилась тотчас после создания Государственного совета и литературных вечеров Шишкова с Державиным. Там и там оказалось членение на четыре части: в Государственном совете было четыре департамента, а литературные собрания имели четырех хозяев. ...

Любимая

Ведущий: Как называлась любимая басня Крылова? Уверяли, что Иван Андреевич читал ее лучше всех других своих басен. На кого она была нацелена? Каким назиданием заканчивалась?

Ответ. То была «Демьянова уха». Нацелена была на графа Хвостова, считавшегося ярчайшим примером графомана. В конце басни говорилось:
«Писатель, счастлив ты, коль дар прямой имеешь;
Но если помолчать вовремя не умеешь
И ближнего ушей ты не жалеешь,
То ведай, что твои и проза и стихи
Тошнее будут всем Демьяновой ухи».

«Сапожник»

Ведущий: Своей знаменитой басней «Волк на псарне» Крылов, мягко говоря, подшутил над Наполеоном. А на кого была направлена другая басня Ивана Андреевича, «Щука и Кот»?

Ответ. Басня целила в Павла Васильевича Чичагова, который упустил Наполеона при Березине. Бонапарт, что называется, вокруг пальца обвел бедного адмирала.

Третий и четвертый этапы

Прозвища

Ведущий: Кто такие Асмодей, Ахилл, Армянин, Светлана?

Ответ. В 1815 году было создано литературное общество «Арзамас» или «Арзамасское общество безвестных людей». У членов общества были прозвища. Асмодей – у Вяземского, Ахилл – у Батюшкова, Армянин – у Давыдова, Светлана – у Жуковского. Эмблемой общества был мерзлый гусь.

Рылеев

Ведущий: Кондратию Рылееву принадлежат следующие строки:

«Ты прав: Христос спаситель нам один,
И мир, и истина, и благо наше;
Блажен, в ком дух над плотью властелин,
Кто твердо шествует к Христовой чаше».

Кому были адресованы эти стихи? Где и в каком виде получил их адресат?

Ответ. Рылеев обращался к своему приятелю Евгению Оболенскому, который на Сенатской площади ударил штыком генерала Милорадовича и был приговорен к вечной каторге. Стихи были написаны, вернее, наколоты на кленовых листках, который сторож принес князю в каземат.

Грибоедов

Ведущий: Многие русские литераторы, знакомясь с комедией «Горе от ума», уже на первой странице удивленно восклицали: «Какая же это комедия! Тут главное правило нарушено!» Какое *главное правило* нарушил Грибоедов?

Ответ. Русские литераторы к началу девятнадцатого века пришли к убеждению, что трагедию желательно писать стихами, драму – прозой, а комедию, особенно сатирическую, - *непрерменно прозой!*

Жуковскому

Ведущий:

«Опять ты здесь! опять судьбою
Дано мне вместе быть с тобою!
И взор хотя потухший мой
Уж взоров друга не встречает,
Но сердцу внятней голос твой
Глубоко в душу проникает».

Кто так писал Василию Андреевичу?

Ответ. Иван Иванович Козлов. Был такой поэт с трагической судьбой. Лишенный обеих ног, он начал учить английский язык и через несколько месяцев мог уже понимать Байрона и Шекспира. Потеряв зрение, он сделался поэтом. Его переводы и сочинения высоко оценивали Жуковский, Вяземский, Пушкин.

Эпилог

Вопрос №1

«Так! – весь я не умру, но часть меня большая,
От тлена убежав, по смерти будет жить,
И слава возрастёт моя, не увядая,
Доколь Славянов род вселенна будет чтить».

-Кому принадлежать эти строки?

Ответ. Державину.

Вопрос №2

Праха великого полководца Александра Васильевича Суворова покоится в Александро-Невской лавре. На надгробной плите – простая и лаконичная надпись: «ЗДЕСЬ ЛЕЖИТ СУВОРОВ». Кто ее придумал?

Ответ. Тоже Державин.

Вопрос №3

-Кто из российских сочинителей первым удостоился памятника в столице Российской империи? Где его можно увидеть?

Ответ. Крылов. Памятник находится в Летнем саду в Петербурге.
/за ответ на два вопроса могу попросить орден/.

Третья встреча. Поэты пушкинской эпохи

Первый пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Комедии

Ведущий: До того, как стать баснописцем, Иван Крылов работал для театра. Вы не припомните, как назывались две его самые известные прозаические комедии?

Ответ. «Модная лавка» и «Урок дочкам». Они постоянно ставились в течение почти полувека.

Переводчики

Ведущий: В 1808 году Жуковский написал статью, в которой высказал свои соображения о теории перевода вообще. Как Василий Андреевич называл переводчика стихов и переводчика прозы?

Ответ. Жуковский писал: «...мы позволяем себе утверждать решительно, что подражатель-стихотворец может быть автором *оригинальным*, хотя бы он не написал и ничего собственного. Переводчик *в прозе* есть раб; переводчик *в стихах* – соперник».

Мораль

Ведущий: «Пушки и паруса». Есть такая басня у Ивана Крылова. А какова мораль сей басни?

Ответ.

«Держава всякая сильна,
Когда устроены в ней все премудро части:
Оружием – врагам она грозна,
А паруса – гражданские в ней власти».

Министры

Ведущий: Вы не знаете, кто в России был министром юстиции в 1802-1803 годах, а кто занимал сей пост с января 1810 по август 1814 года?

Ответ. Соответственно Гаврила Романович Державин и Иван Иванович Дмитриев, известный в то время баснописец, поэт, представитель сентиментализма.

Наследие

Ведущий:

«Тебе в наследие, Жуковской,

Я ветху лиру отдаю.

А я над бездной гроба скользкой

Уж, преклоня чело, стою».

Кто так писал Жуковскому? В каком году? За какие общепризнанные заслуги отдавал «ветху лиру»?

Ответ. В 1812 году Жуковский написал романтическую оду «Певец во стане русских воинов», которая была признана лучшим сочинением, посвященным Отечественной войне 1812 года. «Лиру отдавал» Державин.

Скобелев

Ведущий: Во время Отечественной войны 1812 года майор Иван Никитич Скобелев служил квартирьером главного штаба. Как работал на него Жуковский?

Ответ. Однажды Скобелеву было поручено написать деловую бумагу. Писать ему было трудно. Он попросил Жуковского: «Выручи, голубчик!». Жуковский выручил. Но бумага так понравилась Кутузову, что фельдмаршал стал давать однорукому храбрецу новые и новые поручения. Пока Жуковский не заболел...

Напутствие

Ведущий:

«Старайся дух постигнуть века,
Узнать потребность русских стран;
Будь человек для человека,
Будь гражданин для сограждан...»

Кто кого так напутствовал 30 августа 1823 года?

Ответ. Кондратий Рылеев – пятилетнего Александра Николаевича Романова, будущего императора, в день его тезоименитства.

Погиб

Ведущий: Дельвиг писал Пушкину: «Жуковский, я думаю, погиб невозвратно для поэзии. ... Для каждой буквы рисует фигурку, а для складов картинку». Что случилось с Василием Андреевичем, вы не уточните?

Ответ. Жуковскому было поручено обучать наследника престола, Александра Николаевича.

Рифмы

Ведущий: В 1831 году в Царском Селе Пушкин написал «Сказку о царе Салтане». Жуковский в том же оду написал «Спящую царевну» с одними мужскими рифмами. А что такое *мужские* рифмы, чем отличаются от *женских*?

Ответ. Мужской называется та рифма, в которой ударение ставится на последний слог. В женской – на предпоследний. Лучше всего это можно проиллюстрировать с помощью Пушкина.

«Он, поравнявшись, поглядел,

Наташа поглядела,

Он вихрем мимо пролетел,

Наташа помертвела».

Портрет

Ведущий: В 1837 году Карл Брюллов написал портрет Василия Жуковского. Как случился этот портрет? Позвольте мне так вас спросить.

Ответ. Брюллов хотел выкупить из крепостной зависимости молодого художника и стихотворца из малороссиян – Тараса Шевченко. Для этого решил написать портрет Василия Андреевича и разыграть его в лотерею. ... Весной следующего года Тарас Шевченко обрел свободу.

Эпилог

Вопрос №1

«Безверья гидра проявилась:

Родил ее, взлелеял Галл;

В груди его, в душе вселилась,

И вес чудовищем он стал!»

О чем, о ком так писал Державин?

Ответ. О Наполеоне Бонапарте, который захватил власть во Франции.

Вопрос №2

-Александр Андреевич Чацкий описывает: «Хвост сзади, спереди какой-то чудный выем, Рассудку вопреки, наперекор стихиям». А это что такое?

Ответ. Фрак. Он тогда, судя по всему, недавно вошел в моду.

Вопрос №3

-Час, проведенный у этой картины, Жуковский считал одним из счастливейших в своей жизни. Что за картина? /могу подсказать: в Дрездене было дело/

Ответ. Сикстинская Мадонна Рафаэля. «Приходит на мысль, что эта картина родилась в минуту чуда... Какую душу надлежало иметь, чтобы произвести подобное», - вспоминал Жуковский.

Четвертая встреча. Жуковский и другие

Первый пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Надпись

Ведущий: 26 марта 1820 года, в великую пятницу, Жуковский сделал дарственную надпись на своем портрете. Что за надпись была и почему этого числа была сделана?

Ответ. Надпись гласила: «Победителю-ученику от побежденного учителя – в тот высокаторжественный день, в который он окончил свою поэму «Руслан и Людмила». 1820, марта 26, великая пятница».

Стихотворение

Ведущий: В марте 1824 года вышло третье издание сочинений Жуковского, в трех томах. В конце первого тома автор поместил набранное курсивом новое стихотворение. К кому оно было обращено? На чей алтарь поэт клал «цветы мечты уединенной и жизни лучшие цветы»?

Ответ.

«Цветы мечты уединенной
И жизни лучшие цветы, -
Кладу на твой алтарь священный,
О Гений чистой красоты!»

Учитель

Ведущий: Хорошо известно, что Василий Андреевич Жуковский был приглашен для воспитания наследника престола, будущего Александра Второго Романова. А вам известно, на основе чьей педагогической системы Жуковский строил свою педагогическую теорию? какую науку считал главной и почему?

Ответ. Свою педагогическую теорию Жуковский строил на основе системы швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Главной наукой объявлял историю. «История, - считал Василий Андреевич, - должна быть главной наукой наследника престола... Из нее извлечёт он правила деятельности царской».

Критик

Ведущий: «Его стихотворения являются верным изображением его личности, они были некоторым образом отзвуком его жизни и чувств. Оказывая предпочтение поэзии немецкой, он старался приобщить ее своими подражаниями к поэзии русской... Он, следовательно, ввел новое, он обогатил всю совокупность понятий и поэтических выражений, но не произвел значительного переворота». Кто так писал о Жуковском?

Ответ. Сам о себе Жуковский писал.

Пушкину

Ведущий: «Ты должен быть поэтом России, должен заслужить благодарность, - писал Жуковский Пушкину. – Теперь ты получил только первенство по таланту: присоедини к нему и то, что лучше ещё таланта...» Что же может быть лучше таланта, по мнению Василия Андреевича?

Ответ. «... присоедини к нему и то, что лучше еще таланта – *достоинство!*»

Соседи

Ведущий: В 1836 году состоялась премьера «Ревизора». Гоголь страшно волновался. Он вжимался в кресло, сидя между действительным тайным советником и камергером его императорского величества. Как звали соседей Гоголя?

Ответ. Соответственно Жуковский и Вяземский.

«На смерть...»

Ведущий:

«И этот-то души высокий строй,
Создавший жизнь его, проникший лиру,
Как лучший плод, как лучший подвиг свой,
Он завещал взволнованному миру...
Поймет ли мир, оценит ли его?
Достойны ль мы священного залога?
Иль не про нас сказало божество:
«Лишь сердцем чистые, те узрят Бога!»

На чью смерть написаны эти замечательные стихи? Кто написал их?

Ответ. «На смерть Жуковского». Федор Тютчев руку приложил.

Поэт

Ведущий:

«Густые брови колесом
Меня к утехам призывали,
Хотя нередко угольком
Они написаны бывали;
Румянец сердце щекотал,
Подобен розе свежей, алой,
Хоть на щеке сухой и вялой
Природу худо он играл».

Как звали поэта, написавшего эти строки?

Ответ. Иван Андреевич Крылов.

Основатель

Ведущий: Князь Александр Николаевич Голицын не был профессиональным поэтом. Но он был сначала обер-прокурором, затем министром народного просвещения, и его уважали многие поэты. Что по инициативе и при решающем содействии князя Голицына было основано в 1813-м и что – в 1819 году?

Ответ. Соответственно: Российское Библейское общество и Санкт-Петербургский университет.

Ученый

Ведущий: Этому ученому в его раннем детстве крестный подарил басни Крылова. Мальчик наизусть выучил книгу, и она потом всегда лежала на столе академика, которым он стал. Как звали лауреата Нобелевской премии?

Ответ. Иван Петрович Павлов.

Эпилог

Вопрос №1

-В юности Державин служил рядовым в Преображенском полку.

Наряды за него выполняли другие. За какие коврижки?

Ответ. Державин сочинял письма женам и родным преображенцев.

Вопрос №2

-Что преподнес рок Державину на пятидесятичетырехлетие?

Напоминаю: Державин родился 29 января 1783 году, по старому стилю.

Ответ. В этот день умер Пушкин.

Вопрос №3

-В начале 1836 года Жуковский, Одоевский и Пушкин принимали участие в обсуждении новой оперы Михаила Глинки. Что за опера?

Ответ. «Иван Сусанин».

Первая встреча. Российские полководцы

Второй полуфинальный тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. В каждом этапе на плазму выводятся три ключевых слова. Их надо брать в том порядке, в котором они стоят. Однако умник на зеленой дорожке может передать «ход» умнику на желтой дорожке, а тот – умнику на красной дорожке.

Первый этап

«Думы»

Ведущий: У поэта Кондратия Рылеева в его «Думах» мы встречаем следующие строки:

««Идем, друзья!» - рек князь России

Геройским племенам –

И шел по суше к Византии,

Как в море по волнам».

О ком речь? И, пожалуйста, объясните, как он шел.

Ответ. Речь о князе Олеге. Согласно «Повести временных лет», во время похода Олега на Константинополь /907/ «повелел Олег своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городу.»

Фамилия

Ведущий: Кто не знает Дмитрия Михайловича Пожарского, освободителя Москвы, русского героя, памятник которому стоит на Красной площади! А откуда взялась княжеская фамилия «Пожарский», «Пожарские»? И почему именно *Пожарские*, а не ... а не так, как раньше было? Так спросим.

Ответ. Пожарские получил прозвание от городка Пожар, раньше называвшегося *Радогость* и переименованного после того, как Радогость сожгли татары. Из городка Пожар-Радогость – Пожарские.

Корабли

Ведущий: Григорий Александрович Потемкин вдруг решил переименовать все корабли российского военного флота. Как он их велел переименовать и с какой целью?

Ответ. Боевым кораблям было велено дать имена святых и названия праздников, например: «Святой Петр», «Святой Павел», «Мария Магдалина», «Богоявление Господне». Историки утверждают, что это было сделано для того, дабы обосновать движение России к югу, в старорусские земли, где утверждалось отечественное христианство.

Второй этап

Генералы

Ведущий: 25 июня 1812 года Александр Первый отправил Наполеону письмо. Письмо в Вильну, где в то время находился Бонапарт, отвез министр полиции, генерал-адъютант Александр Дмитриевич Балашов. За обедом Наполеон высказал свое мнение о русских генералах. Что заявил император французов?

Ответ. Наполеон утверждал, что у России нет хороших генералов, кроме одного Багратиона.

Журналисты

Ведущий: С осени 1916 года западная пресса стала писать о некоем Гекторе Макдональде. Он, дескать, принадлежал к родовой английской аристократии. В 1903 году за дуэль на Цейлоне выбыл из английской армии. Сначала воевал на стороне японцев, потом реорганизовал китайскую армию, затем был призван на службу в Россию. Кто таков? И зачем западной прессе понадобилась эта пропагандистская кампания?

Ответ. Этим Макдональдом западная пресса объявила генерала Алексея Алексеевича Брусилова. Дескать, никакой он не русский. Дескать, не мог в варварской стране взяться такой блестящий полководец, равных которому не было в армиях «просвещенного» Запада.

Маршал

Ведущий: Какой советский маршал на досуге изготавливал скрипки?

Ответ. Михаил Николаевич Тухачевский. У него и специальная работа была: «Справка о грунтах и лаках для скрипки». Тухачевский на любительском уровне играл на скрипке и незадолго до своего ареста в 1937 году признался Шостаковичу, что больше всего жалеет о том, что из него не получился настоящий скрипач.

Третий и четвертый этапы

Дивизия

Ведущий: Осенью 1941 года генерал-лейтенант Рокоссовский командовал 16-й армией. В состав его армии входила 316-я стрелковая дивизия. Кто до 18 ноября командовал этой дивизией? Откуда дивизия прибыла?

Ответ. Дивизия прибыла из Казахстана. Командовал ей генерал-майор Иван Васильевич Панфилов.

Едины

Ведущий: В военных вопросах Константин Константинович Рокоссовский иногда не соглашался с Георгием Константиновичем Жуковым. Но в апреле 1943 года при обсуждении военной операции маршал Жуков и генерал-полковник Рокоссовский занимали единую позицию. Что за операция? За какое решение ратовали Рокоссовский и Жуков?

Ответ. В апреле 1943 года обсуждался план операции на Курской дуге. Разгорелся горячий спор среди высшего генералитета: наступать или обороняться. Жуков и Рокоссовский были за оборону. Их предложение победило. Было принято решение: сначала обороняться, а потом наступать. Как показали дальнейшие события, правильное решение, потому что «наша пехота с артиллерией наиболее сильны в обороне и наносят крупные потери немцу именно в оборонительных боях» (Сталин).

Операции

Ведущий: Главный маршал авиации Голованов вспоминал: «Пожалуй, Рокоссовский – это наиболее колоритная фигура из всех командующих фронтами, с которыми мне довелось сталкиваться во время Великой Отечественной войны. Его блестящие операции...» Какие три операции назвал Голованов?

Ответ. «Его блестящие операции /1/ по разгрому и ликвидации более чем трехсоттысячной армии Паулюса, окруженной под Сталинградом, /2/ его оборона, организованная на Курской дуге с ее последующим разгромом наступающих войск противника, /3/ боевые действия руководимых им войск в Белорусской операции...»

Маршалы

Ведущий: Три наших великих маршала завершали разгром фашистской Германии: Жуков, Рокоссовский и Конев. А чем они командовали сразу после Великой Отечественной войны?

Ответ. Они командовали тремя самыми мощными в Европе группами советских войск, соответственно: в Германии, Польше и Австрии.

Эпилог

Вопрос №1

-У поэта Державина читаем:

«Пою усердных войск российских воеводу,
Который, усмирив крамолы непогоду,
О внешних супостат Москву освободил,
Наследный Россов скиптр наследнику вручил,
А сам, - отрекшись быть державным властелином, -
Подпорою царю, отечеству был сыном».

О ком речь?

Ответ. О князе Дмитрие Пожарском.

Вопрос №2

-У Жуковского читаем: «Он в область славных воспарил, к тебе, отец Суворов!» А это о каком полководце?

Ответ. О Петре Ивановиче Багратионе, раненном на Бородинском поле и умершем от этой раны 24 сентября /12 сс/ 1812 года.

Вопрос №3

-Дважды, трижды, даже четырежды герой – это понятно. Но дважды маршал?! ... Будьте любезны, назовите советского полководца, который стал дважды маршалом государства, и объясните, каким образом.

Ответ. Константин Константинович Рокоссовский был маршалом Советского Союза и маршалом и министром национальной обороны Польши.

Вторая встреча. Военачальники России

Второй пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.

Первый этап

Освободитель

Ведущий: В Смутное время вопреки всем правилам воинской науки, немногочисленному, изнуренному болезнями и голодом гарнизону Троицкого монастыря удалось в течение шестнадцати месяцев выдерживать осаду опытного и сильного польско-литовского войска. Какой полководец прогнал иноземных захватчиков от стен святой обители?

Ответ. Михаил Васильевич Скопин-Шуйский.

Адмиралы

Ведущий: Кто был первым адмиралом российского военного флота? И кто сменил его на этом посту?

Ответ. Первым адмиралом Петр Первый сделал в 1699 году Федора Алексеевича Головина. После его смерти в 1706 году во главе военного флота встал Федор Матвеевич Апраксин, через два года получивший звание генерал-адмирала.

Виктория

Ведущий: В 1799 году русский военный флот захватил остров Корфу, который тогда был оккупирован французскими войсками. Вскоре после этой замечательной виктории российский флотоводец получил письмо, в котором говорилось: «С усердием поздравляю ваше превосходительство с победою Корфы. Уверяю вас, что слава оружия верного союзника столь же для меня лестна, как и слава моего государя». Кто кого поздравлял? разрешите спросить?

Ответ. Замечательного русского адмирала Федора Федоровича Ушакова с победой поздравлял прославленный английский флотоводец адмирал Горацио Нельсон.

Второй этап

Мудрец

Ведущий: «В случае вторжения Наполеона в Россию следует искусным отступлением заставить неприятеля удалиться от операционного базиса, утомить его мелкими предприятиями и завлечь вовнутрь страны, а затем, с сохраненными войсками и с помощью климата, подготовить ему, хотя бы за Москвой, новую Полтаву». Этот план предстоящей войны с Наполеоном был высказан немецкому историку Нибуру еще весной 1807 года. Кто был его автором?

Ответ. Михаил Богданович Барклай-де-Толли.

Удалец

Ведущий: Поэт Федор Глинка вспоминал: «Пули сшибали султан с его шляпы, ранили и били под ним лошадей; он не смущался: переменял лошадей, закуривал трубку, поправлял свои кресты и оббивал около шеи амарантовую шаль, которой концы живописно развивались по воздуху. Французы называли его русским Баярдом; у нас за удальство, немного щеголеватое, сравнивали его...» С кем сравнивали этого удальца русские? И вообще: кто таков?

Ответ. Русские сравнивали его с блистательным Мюратом. То был генерал от инфантерии Михаил Андреевич Милорадович; граф с 1813 года, Санкт-Петербургский военный генерал-губернатор с 1818 года.

Молодец

Ведущий: Позвольте поинтересоваться: кого в 1812 году соотечественники окрестили Черным Вождем?

Ответ. Такое прозвище получил гусарский подполковник Денис Васильевич Давыдов, командир партизанского отряда.

Третий и четвертый этапы

Дисциплина

Ведущий: «Дисциплина в войсках должна быть железной. В этом никакого сомнения. Но достигается она нравственным авторитетом начальника, а не рукоприкладством и не бойней». Какому замечательному полководцу принадлежат эти слова? Подскажу: родился он в 1843 году, в 1878 году получил звание генерал-адъютант, в 1881 году – генерал от инфантерии.

Ответ. Так писал Михаил Дмитриевич Скобелев, герой Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, освободитель Болгарии.

Решение

Ведущий: Какое тактическое решение генерала Брусилова военные историки называют ключом к успеху в летнем наступлении Юго-Западного фронта в 1916 году? Такого маневра никто тогда не проводил.

Ответ. Алексей Алексеевич начал наступление *на различных участках* фронта, чтобы противник не знал, куда направить свои резервы.

Побег

Ведущий: Кто и как помог бежать капитану де Голлю из германской крепости Ингольштадт?

Ответ. Капитану де Голлю помог бежать из германского плена русский гвардии подпоручик Михаил Тухачевский. Во время переключки он на французском языке отвечал то, что должен был ответить де Голль. А будущий президент Пятой Французской Республики в это время совершал свой успешный побег.

Наркомы

Ведущий: Народным комиссаром по военным и морским делам с ноября 1923-го по январь 1925 года был Лев Давидович Троцкий. А кто занимал эту должность до ноября и после ноября этого года?

Ответ. После Троцкого наркомвоенморами были Михаил Васильевич Фрунзе и Климент Ефремович Ворошилов /до 34, когда должность была упразднена – нарком обороны/.

Эпилог

Вопрос №1

У Пушкина в его «Воспоминаниях в Царском Селе» есть такие строки:
«...окружен волнами,
Над твердой, мшистою скалой
Вознесся памятник.
Ширяся крылами,
Над ним сидит орел молодой».

Какой великой морской победе посвящен этот памятник?

Ответ. Чесменской битве, произошедшей в 1770 году.

Вопрос №2

-В начале Великой Отечественной войны только Бориса Михайловича Шапошникова Стали называл по имени и отчеству. А кто второй из командующих удостоился этой чести и за что?

Ответ. Константин Константинович Рокоссовский после победы под Сталинградом. Сталин обнял его и сказал: «Спасибо, Константин Константинович...»

Вопрос №3

-Как поэт Державин «уточнял» фамилию князя Багратиона, прославляя победоносного генерала?

Ответ. Бог – рати – он.

Третья встреча. Русские полководцы

Второй пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Бездарный

Ведущий: Он был не просто бездарным, а катастрофически бездарным полководцем. В польских учебниках истории эту битву считают одним из самых великих сражений в истории Польши. Что за битва и кого разгромили?

Ответ. В Клушинской битве 24 июня (4 июля) 1610 года поляки разгромили армию Дмитрия Ивановича Шуйского, катастрофически бездарного полководца.

Победа

Ведущий: Много славных побед одержал русский полководец Петр Александрович Румянцев. И едва ли не самой блистательной была его победа при реке Кагул в 1770 году. В чем знаменательность этой победы?

Ответ. Знаменательность этой победы состоит в том, что всего 17 тысяч русских солдат разгромили 150-тысячную турецкую армию, одновременно отразив натиск 100-тысячного татарского войска, угрожавшего с тыла. Потери турок составили почти 40 тысяч человек. Потери наших войск не превышали и тысячи, считая раненых. Отмечая выдающиеся заслуги Румянцева, императрица Екатерина Вторая возвела Петра Александровича в звание генерал-фельмаршала.

Стихи

Ведущий: У Гаврилы Романовича Державина читаем:

«Без битв, без браней побеждает,
Искусство уловлять он знает;
Своих, чужих сердца пленит.
Я слышу плеск его сугубый:
Он вольность пленникам дарит,
Героям шьет коты и шубы».

О ком это? О каких пленниках и о каких шубах идет речь?

Ответ. В своей оде Державин воспевает знаменитого государственного деятеля и полководца Григория Александровича Потемкина. «Вольность пленникам»- это крымская история. Потемкин великодушно отпустил тех крымских татар, которые были недовольны приходом русской армии. «Коты и шубы» - это про внимательное отношение Потемкина к обмундированию. Он, как никто другой, заботился о том, чтобы солдату было тепло и сухо. «Наряд солдатский должен быть таков, что встал и готов», - говаривал Григорий Александрович.

Перед боем

Ведущий: Как вели себя перед Бородинским боем французские и русские войска, в ночь на 26 августа (по старому стилю)?

Ответ. Шумно и пьяно – французы и тихо, с молитвой – русские. У Лермонтова довольно точно описано:
«Прилег вздремнуть я у лафета
И слышно было до рассвета
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус».

Сражение

Ведущий: Это великое и страшное сражение началось 26 августа (7 сентября) 1812 года. В России его называют Бородинским. А как его называл Наполеон Бонапарт и почему так?

Ответ. Наполеон называл его Московским, но не по имени города, а по названию реки. По одной из версий, когда французская конница со своего левого фланга дошла до какой-то реки и стала поить в ней коней, то выяснилось вдруг, что это Москва-река, текущая через русскую первопрестольную.

Художник

Ведущий: Какой вклад в военную историю России внес английский художник Джордж Доу? Где можно видеть его работы?

Ответ. Сей живописец в 1819-1829 годах работал в Санкт-Петербурге, где с помощью двух российских живописцев написал более трехсот погрудных портретов генералов – участников Отечественной войны 1812 года и заграничных походов 1813-1814 годов, большие портреты Кутузова и Барклая-де-Толли, 4 портрета солдат-ветеранов, составивших Военную галерею в Зимнем дворце.

Портрет

Ведущий: Кабинет английского писателя Вальтера Скотта украшал портрет одного русского офицера. Как звали этого русского? (Могу подсказать: его еще мальчиком заметил Суворов, воскликнув: «О, Бог помилуй, какой удалой!»)

Ответ. Офицера звали Денис Васильевич Давыдов.

Полководцы

Ведущий: Надеюсь, вы внимательно читали бессмертное сочинение Николая Васильевича Гоголя! ... Тогда, будьте любезны, припомните, портреты каких полководцев украшали стены домов Настасьи Петровны Коробочки и Михаила Семеновича Собакевич. У Коробочки висел один генерал, у Собакевича – другой.

Ответ. На стене дома Коробочки, сообщает Гоголь, висел Кутузов. У Собакевича «Багратион с орлиным носом глядел со стены чрезвычайно внимательно на эту покупку...»

Флотоводец

Ведущий: Кто и в каком звании с июня 1916 года командовал Черноморским флотом России?

Ответ. Вице-адмирал Александр Васильевич Колчак.

Две цели

Ведущий: Выступая в палате общин, Дэвид Ллойд Джордж заявил: «Деникин и Колчак преследуют две цели. Первая – это уничтожение большевизма... И здесь между нами полное взаимопонимание». А что премьер-министр Великобритании сказал о второй цели Колчака и Деникина?

Ответ. «... Но их вторая цель – объединение России. И эта совсем не та политика, которая устраивает Британскую империю. ... Россия, ставшая сильной и мощной, распространившая свое влияние в направлении Персии, Афганистана и Индии, превратилась бы в значительную угрозу для Британской империи».

Эпилог

Вопрос №1

- «Гром победы, раздавайся! Веселися, храбрый Росс!» Такими стихами под музыку чествовали императрицу Екатерину и князя Таврического Григория Потемкина. А кто сочинил сии вирши?

Ответ. Державин. Кто же еще!

Вопрос №2

-Во времена Отечественной войны 1812 года каким офицерам было разрешено носить усы?

Ответ. Только офицерам гусарских полков.

Вопрос №3

-Что произошло с конным корпусом Буденного после победы под Воронежем, 17 ноября 1919 года?

Ответ. Конный корпус Буденного был преобразован в прославленную Первую конную армию.

Четвертая встреча. Российские военачальники

Второй пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Отряды

Ведущий: В начале 1610 года в войске Михаила Скопина-Шуйского и Якоба Делагарди очень успешно действовали так называемые «бегуны». Кто такие и что делали?

Ответ. «Бегунами» называли отряды лыжников. На прикрепленных к обуви деревянных лыжах они стремительно неслись за польскими фуражирами, неожиданно нападали от них, отбивали награбленное по деревням добро и брали пленных. Особенно успешно действовали они под Троицей, Дмитровом и Александровской слободой.

Прием

Ведущий: В 1770 году произошла знаменитая Чесменская битва. Командовал флотом граф Алексей Григорьевич Орлов. Но в значительной мере – если не полностью – граф был обязан викторией генеральс-адъютанту Спиридову, тоже Алексею Григорьевичу, который отказался от принятой тогда тактики ведения морского боя и, как говорят историки, впервые применил особый прием. Что за прием, позвольте спросить?

Ответ. Спиридов отказался от принятой тогда классической тактики ведения боя. В кильватерной колонне авангард русского флота под командованием адмирала пошел на противника перпендикулярно его боевой линии и атаковал с короткой дистанции передовую часть флота и центр турок.

Авангард

Ведущий: В 1799 году Суворов совершил свой знаменитый переход через Альпы. Кто командовал авангардом, как сей авангард действовал и какой полк был ударным в этом авангарде?

Ответ. Командовал авангардом генерал-майор Петр Иванович Багратион. Ударным был его родной Егерский полк. Авангард не шел в лобовую атаку – это делали войска генерала Дерфельдена, – а совершал обходное движение или, попросту говоря, солдаты карабкались в гору по бездорожью и глубокому снегу и заходили в тыл французам.

Центр

Ведущий: Чтобы победить в Бородинском сражении, французам было необходимо прорвать центр русской позиции. Что в этом центре находилось? Какие войска стояли? Кто ими командовал? Сколько было орудий?

Ответ. В центре сражения оказалась Курганная высота, господствовавшая над полем. Там ночью была сооружена батарея из 18 орудий. Вокруг батареи расположился пехотный корпус генерала Раевского.

Преследователи

Ведущий: Какие два генерала со своими войсками преследовали отступавшего Наполеона?

Ответ. Генерал от кавалерии Матвей Иванович Платов и генерал от инфантерии Михаил Андреевич Милорадович.

Победа

Ведущий: Синопское сражение 1853 года – великая победа Павла Степановича Нахимова. А зачем адмирал напал на турецкую эскадру, стоявшую в бухте Синопа? Войны не было.

Ответ. Турецкая эскадра собиралась проследовать вдоль анатолийского побережья к Батуму и, посадив на суда десант, совершить нападение на Сухум. На российском Кавказе при поддержке турецкого флота планировалось восстание мятежных горцев.

Приказ

Ведущий: В августе 1914 года 8-я армия генерала Брусилова пересекла границу Российской империи. В приказе генерала говорилось: «Я выражаю полную уверенность, что никто из чинов, имеющих принадлежность к армии, ... не осрамит имя русского солдата». Чем не осрамит, позвольте полюбопытствовать?

Ответ. Никто из солдат и офицеров «...не позволит себе какого-либо насилия над мирным жителем и не осрамит имя русского солдата. С мирным населением каждый из нас должен обращаться так же, как это было в родной России».

Генерал

Ведущий: Этот генерал принадлежал к знатному роду датского происхождения. В Дании, Швеции, Германии, Австрии, Голландии и впоследствии в России этот род дал семь фельдмаршалов, более тридцати генералов и семь адмиралов. В 1709 году на поле Полтавской битвы осталось лежать двадцать два представителя этого рода. К какому роду принадлежал этот генерал гражданской войны и как было его имя и отчество?

Ответ. Петр Николаевич Врангель.

Орден

Ведущий: Кто предложил учредить первую большевистскую военную награду, орден Красного Знамени? И кто первым получил этот орден? Кто и за что?

Ответ. В сентябре 1918 года орден Красного Знамени предложил учредить Лев Троцкий. Первым кавалером ордена стал Василий Константинович Блюхер за успешное завершение беспримерного рейда партизан-южноуральцев.

Похороны

Ведущий: Как проходили похороны командующего 33-й армией генерал-лейтенанта Ефремова? Дело было весной 1942 года.

Ответ. 33-я армия попала в окружение. Командующий армией Михаил Григорьевич Ефремов, полководец Гражданской войны, отказался от эвакуации и, будучи тяжело ранен, застрелился. Хоронили его немецкие офицеры. Солдаты произвели ружейный салют. Один из немецких генералов обратился к построенным немецким солдатам и сказал: «Сражайтесь за Германию так, как сражался Ефремов за Россию».

Эпилог

Вопрос №1

-Весной 1919 года Михаил Васильевич Фрунзе командовал 4-й армией РККА. Ударной силой его войск была 25-я дивизия. Кто 20 марта стал ее комдивом?

Ответ. Василий Иванович Чапаев.

Вопрос №2

-Крым от Врангеля освободил Южный фронт. Кто этим фронтом командовал?

Ответ. Фрунзе.

Вопрос №3

-Какое название было присвоено плану операции по освобождению Белоруссии от фашистских захватчиков?

Ответ. «Багратион».

Первая встреча. Снова о поэтах

Третий полуфинальный тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Сравнение

Ведущий: В своей знаменитой «Фелице» Державин писал: «Поэзия тебе любезна...» И еще две строки. За эти строчки Гаврилу Романовича потом упрекали утончённые ценители словесности, например, Брюсов, Лотман. Особенно укоряли за одно сравнение. Какое сравнение, позвольте вас спросить?

Ответ. У Державина:

«Поэзия тебе любезна,
Приятна, сладостна, полезна,
Как летом вкусный лимонад».

Но Державин ведь о Екатерине писал!

Анакреонтические

Ведущий: С какой целью Державин стал сочинять свои «Анакреонтические стихотворения»?

Ответ. Жена Гаврилы Романовича попросила мужа привести в порядок сад. С этой целью Державин каждое утро, во время сложного причёсывания и пудрения головы, стал сочинять по небольшому стихотворению. Издал их под заглавием «Анакреонтические стихотворения». Продал за триста рублей и употребил деньги на устройство сада. Такой вот случай.

Песенка

Ведущий поет:

«Если б милые девицы

Там могли летать, как птицы...»

Песенка известная. Но кто автор стихов? Кто ее поет? В какой опере?

Ответ. Автор этого анакреонтического стихотворения Державин.

Песенку эту поет молодой князь Павел Александрович Томский, внук старой графини в «Пиковой даме» Чайковского.

Обидчик и заступник

Ведущий: Один поэт утверждал, что в эстетическом и литературном отношении басни Крылова уступают басням Дмитриева. Другой заявлял, что все басни Дмитриева не стоят одной хорошей басни Ивана Андреевича. Кто «обижал»? Кто «заступался»?

Ответ. Соответственно Вяземский и Пушкин.

В гости

Ведущий: Крылов редко ходил в гости. А когда всё же ходил, как делались приглашения? Так вас спрошу.

Ответ. Иван Андреевич как бы сам себя приглашал в гости. То есть заранее извещал хозяев, что окажет им честь своим посещением, и указывал, что следует подать к столу.

«Думы»

Ведущий:

«Предателя, мнили, во мне вы нашли:

Их нет и не будет на Русской земли!

В ней каждый отчизну с младенчества любит

И душу изменой свою не погубит!»

Что за «Думы»? И кто так не только думает, но и объявляет?

Ответ. Эта шестнадцатая по счету «Дума» поэта Рылеева носит название «Иван Сусанин».

Русская натура

Ведущий:

«Люблю я русскую природу:

В бою он лев; пробьют отбой –

Весельчаку и балагуру

И враг всё тот же брат родной»

Кто это так любит русскую природу?

Ответ. Князь Петр Андреевич Вяземский.

Прозвище

Ведущий: В «Арзамасском обществе» Пушкину дали прозвище «Сверчок». А откуда взяли этого *Сверчка*?

Ответ. Прозвище взяли из поэмы Жуковского «Светлана».

«С треском пыхнул огонек,

Крикнул жалобно сверчок...»

Знак?

Ведущий: 1837-й год начался со смерти Пушкина. А что произошло 17-го декабря того трагического для литературы года?

Ответ. Горел Зимний дворец.

Во Франкфурте

Ведущий: В октябре 1844 года во Франкфурте-на-Майне под одной крышей работали два великих человека. На первом этаже совершался перевод. «Наверху» шла работа над романом. Как звали сочинителей и что сочинялось?

Ответ. Жуковский переводил «Одиссею» Гомера, а Гоголь писал «Мертвые души».

Эпилог

Вопрос №1

-Жуковский писал в 1827 году: «После ... /него/ нельзя назвать ни одного писателя в прозе, который произвел сколько-нибудь сильное впечатление... Его искусство осталось его *тайной*». О ком так писал Василий Андреевич?

Ответ. О Карамзине.

Вопрос №2

-«Вся литературная жизнь Жуковского была как бы приготовлением к этому делу. Нужно было его стиху выработаться на сочинениях и переводах из поэтов всех наций и языков, чтобы сделаться потом способным передать вечный стих Гомера, - уху его послушаться всех лир, дабы сделаться до того чутким, чтобы и оттенок эллинского звука не пропал... Вышло что-то чудное. Это не перевод, но скорее воссоздание, восстановление, воскресение Гомера».

Кто так писал о Жуковском и его переводе «Одиссеи»?

Ответ. Гоголь.

Вопрос №3

Ведущий: В 1803 году Жуковский гостил у Карамзина под Москвой. В утренние часы оба работали. Перед вечером шли гулять в имение графа Шереметева; - граф его только что великолепно отстроил. Подходили к огромному пруду, осененному липами и вязами, садились на поваленное дерево. ... Я тоже хочу погулять вокруг этого пруда. Подскажите мне, пожалуйста, название села и имения.

Ответ. Останкино.

Вторая встреча. Снова о полководцах

Третий пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Перепрыгнул

Ведущий: В 1742 году молодой Петр Румянцев из капитанов *перепрыгнул* в полковники. Именно перепрыгнул через три чина: секунд-майора, премьер-майора и подполковника. Как ему это удалось?

Ответ. Отец Петра генерал-аншеф граф Александр Иванович Румянцев, одержав победу над шведами, отправил с радостной вестью в Петербург своего сына. Тот вскоре был «всемилоостивейше пожалован» в полковники.

Сравнивали

Ведущий: Какой поход какого генерала сравнивали и сравнивают с переходом Суворова через Альпы?

Ответ. «Ледовый поход» Багратиона – переход по льду на Аландские острова в начале марта 1809 года.

Отослали

Ведущий: В 1809 году Петра Ивановича Багратиона произвели в генералы от инфантерии и отправили в помощь главнокомандующему Молдавской армией князю Прозоровскому. То есть, попросту говоря, сослали. За что?

Ответ. Багратион увлекся юной великой княжной Екатериной Павловной. Чтобы положить этому конец, великую княжну выдали замуж за принца Ольденбургского, а ее воздыхателя отправили воевать с турками.

Служили Отечеству

Ведущий: Дед этого генерала командовал бригадой в Полтавской битве. Старший брат погиб при штурме Измаила. А как звали самого генерала и чем он командовал на Бородинском поле.

Ответ. Генерала звали Николай Николаевич Раевский. На Бородинском поле он командовал 7-м корпусом, защищая Курганную высоту, которая вошла в историю как «батарея Раевского».

Телеграфировал

Ведущий: Главнокомандующий французской армией маршал Жозеф Жоффр срочно телеграфировал: «Вся французская армия ликует по поводу победы доблестной русской армии..!» Какой победы, разрешите спросить?

Ответ. Знаменитого Брусиловского прорыва, проведенного на Восточном фронте летом 1916 года.

Рассказывал

Ведущий: Этот полководец так рассказывал о свое детстве: Отцом его был артист-цыган, а матерью дочь Казанского губернатора. Когда губернаторская дочь забеременела, цыган бросил ее и скрылся бесследно; губернатора в то время уже не было в живых. При родах губернаторская дочка умерла. Ее матушка-губернаторша, не пожелав воспитывать «незаконного» внука, отдала его на воспитание брату своего кучера... Кто так рассказывал о себе?

Ответ. Чапаев. Если, конечно, верить его комиссару – Фурманову.

Письмо

Ведущий: Осенью 1919 года белый казачий генерал Андрей Шкуро получил письмо. В письме говорилось: «Завтра мною будет взят Воронеж. Обязываю все контрреволюционные силы построить на площади Круглых рядов. Парад принимать буду я. Командовать парадом приказываю тебе, белогвардейский ублюдок. После парада ты за все злодеяния, за кровь и слезы рабочих и крестьян будешь повешен на телеграфном столбе...» Кто был автором этого письма? Повесили или не повесили Шкуру? – так звучала его фамилия при рождении

Ответ. Письмо в 1919 году написал Буденный, который действительно взял Воронеж. Во время Второй мировой войны Шкуро воевал на стороне Гитлера. Решением Военной коллегии Верховного суда СССР он был приговорен к смертной казни через повешение.

Пригласил

Ведущий: В декабре 1943 года Верховный главнокомандующий Иосиф Виссарионович Сталин пригласил на ужин генерала Константина Константиновича Рокоссовского. Историки пишут, что повод был более чем подходящим. Что за повод? Позвольте полюбопытствовать.

Ответ. Сталин и Рокоссовский родились в один и тот же день – 21 декабря.

Командовал

Ведущий: В декабре 1941 года по соседству с 16-й армией Рокоссовского успешно действовала 20-я армия. Кто ей командовал, не припомните?

Ответ. Генерал Власов, тот самый, который потом стал сражаться на стороне фашистов.

Что такое?

Ведущий: Что такое чакчиры и доломан?

Ответ. Гусарские штаны и куртка, расшитая шнурами.

Эпилог

Вопрос №1

-В какой стране возникли гусары?

Ответ. В Венгрии.

Вопрос №2

-Где покоится прах героического генерала Петра Ивановича Багратиона?

Ответ. На Бородинском поле.

Вопрос №3

- «Должно полагать, - писал хирург Жан Массо, - что судьба назначает этого человека к чему-то великому, ибо он остался жив после двух ран, смертельных по всем правилам медицинской науки». Запись была сделана в 1788 году. О ком так писал хирург?

Ответ. О Кутузове, тогда генерал-майоре. Первую рану Кутузов получил в 1774 году в Крыму, вторую – в 1788 году под Очаковом. Пули дважды проходили сквозь его голову; второй раз – из виска в висок. Но Михаил Илларионович умудрился не потерять зрения, хотя правый его глаз стал хуже видеть.

Третья встреча. Советское кино

Третий пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Чуть не опоздал

Ведущий: Фильм «Броненосец «Потемкин»» впервые демонстрировали после торжественного заседания в Большом театре в сопровождении хора и оркестра. Григорий Александров, который был вторым сценаристом и вторым режиссером на картине, чудом успел на премьеру: у него сломался мотоцикл и ему пришлось бежать до Большого театра от Иверских ворот. Неужели нельзя было прибыть заранее вместе с оператором Эдуардом Тиссэ, который начал просмотр?

Ответ. Нельзя было. Александров доклеивал последнюю часть картины.

Ленин

Ведущий: Кто играл Ленина в фильме Эйзенштейна «Октябрь»? И почему «вождь мирового пролетариата» в этом фильме главным образом появляется на фоне толпы?

Ответ. Историк кино Виктор Шкловский объясняет: «На роль был утвержден непрофессиональный актер – рабочий Никандров, человек, внешне очень похожий на Ленина. Но он мог только позировать, появляться на фоне толпы как центр вдохновения восстания, но не мог мыслить».

Съемки

Ведущий: Летом 1938 года на Потылихе, около студии Мосфильм, большое поле было заасфальтировано, засыпано опилками, нафталином и солью, залито маслом и стеклом. Спрашивается, зачем? Что снимали?

Ответ. Стояла тридцатиградусная жара. Снимали сцену Ледового побоища для фильма «Александр Невский».

Экранизация

Ведущий: Какой фундаментальный научный труд собирался экранизировать Сергей Михайлович Эйзенштейн?

Ответ. «Капитал» Маркса.

Не пустили

Ведущий: Выдающийся актер Николай Константинович Черкасов чуть ли не с детства дружил с выдающимся дирижером Евгением Александровичем Мравинским. Но однажды – если мне память не изменяет, году в тридцать шестом – мать Мравинского, что называется, не пустила Черкасова на порог. Как это случилось?

Ответ. Черкасов тогда работал над ролью семидесятипятилетнего старика Полежаева в фильме «Депутат Балтики». И решил проверить степень своего, так сказать, перевоплощения. В перерыве между съемками зашел к Мравинским. А Евгения Александровна, мать Мравинского, холодно посмотрела на незнакомого старика и, сказав: «Евгения Александровича нет дома!», закрыла дверь.

ЦОКС

Ведущий: Что такое ЦОКС и что там происходило?

Ответ. В годы войны город Алма-Ата по-братски встретил эвакуированные Ленфильм и Мосфильм. На организованной здесь Центральной объединенной киностудии сосредоточилась значительная часть кинопроизводства тех лет.

Пробы

Ведущий: Кого Сергей Эйзенштейн пробовал на роль королевы Елизаветы Английской в третьей, несостоявшейся, серии своего «Ивана Грозного»? Весьма оригинальные были пробы.

Ответ. Эйзенштейн пробовал на эту роль режиссера Михаила Ильича Ромма.

Признание

Ведущий: «Вы знаете, что такое сниматься в кино? Представьте себе, что вы моетесь в бане, а туда приводят экскурсию». Кто из актеров так пошутил? Если это было шутка.

Ответ. Так однажды ответила народная артистка СССР Фаина Георгиевна Раневская.

«Дурак...»

Ведущий: «Дурак – это явление, так сказать, общественное; я, Митенька, обожаю изучать дураков. Не будь их – картина мира была бы неполной... И заметь, Митя, мир дураков необыкновенно разнообразен. Дурак зарубежный – это совсем не то, что наш, отечественный. Дурак от науки не имеет ничего общего с дураком административным...» В каком фильме можно услышать такие рассуждения? И кто рассуждает?

Ответ. В фильме «Девять дней одного года». Так рассуждает скептический физик-теоретик Илья Куликов, которого сыграл Иннокентий Смоктуновский.

Отложили

Ведущий: Культовый, как сейчас говорят, телефильм «Семнадцать мгновений весны» снимали с 1969 по 1972 год. Его показ по телевидению должен был начаться в День победы. Но премьера была отложена, и зрители увидели первую серию только 11 августа 1973 года. Почему перенесли демонстрацию, позвольте спросить?

Ответ. Демонстрация фильма была перенесена на три месяца из-за визита Брежнева в ФРГ. По политическим соображениям.

Эпилог

Вопрос №1

-В 30-х годах снимали «Петербургскую ночь» по «Неточке Незвановой» и «Белым ночам» Достоевского (Григорий Рошаль, премьера в 1934 году). Звук тогда плохо писали. Озвучания не было. Актер делал вид, что играет на скрипке, а близко от него располагался скрипач и исполнял нужную музыку. Вы не припомните, кто играл на скрипке? Может быть, попробуете догадаться.

Ответ. Давид Ойстрах.

Вопрос №2

- «Я возьму с собой «Идиота», чтобы не скучать в троллейбусе» ... Из какого это фильма?

Ответ. Из музыкальной кинокомедии «Весна».

Вопрос №3

- «Да, красота – страшная сила». А это откуда?

Ответ. Из той же «Весны» Григория Александровича Александрова.

Четвертая встреча. Некрасов со товарищи

Третий пф тур

Объявления и представления в студии.

Пролог

Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам двух конкурсов судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

Агон

Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.

Картина

Ведущий: В отрочестве Алексей Константинович Толстой интересовался живописью. «При виде картины, - вспоминал граф, - я мог всегда назвать живописца и почти никогда не ошибался». ... (на плазме появляется картина: «Пушкин на берегу моря», или «Прощание Пушкина с морем»). ... Вот вам картина. Будьте любезны, определите, чьей кисти она принадлежит?

Ответ. *Кистям* Ивана Айвазовского и Ильи Репина

Идея

Ведущий: Какой слух пустили про Пушкина, когда он приехал в Оренбург к губернатору Василию Алексеевичу Перовскому? И какая идея пришла в голову Александру Сергеевичу?

Ответ. Про Пушкина пустили слух, что он едет с тайным поручением. Пушкину пришла в голову идея пьесы о ревизоре. Он эту идею подарил Гоголю.

Совет

Ведущий: Начинающий поэт Николай Некрасов решил показать свои стихи знаменитому поэту Василию Андреевичу Жуковскому. Показал. Какой совет дал Жуковский Некрасову?

Ответ. «Если хотите напечатать, то издайте без имени. Впоследствии вы напишите лучше и вам будет стыдно за эти стихи».

Комитет

Ведущий: Суровые для литературы времена наступили в России в 1848 году. Свирепствовала цензура. В «Комитете для высшего надзора за духом и направлением печатаемых в России произведений», в так называемом «бутурлинском» комитете поговаривали о том, что одну книгу надобно запретить за демократический дух, а одну формулу объявить революционным лозунгом. Что за книга и что за формула?

Ответ. Книга – Святое Евангелие, а формула – уваровская триада: «православие, самодержавие, народность».

Водевиль

Ведущий: 8 января 1851 года в Александринском театре давали шутку-водевиль «Фантазия», написанную неким «Y» и «Z». Как было подлинное имя автора? Что высочайше изволил сказать государь императора, выходя из театра?

Ответ. Подлинное имя автора было Козьма Прутков. Государь на выходе заявил: «Много я видел на своем веку глупостей, но такой еще никогда не видел».

Коробушка

Ведущий:
«Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситец и парча.
Пожалей меня, зазнобушка,
Молодецкого плеча!...»

Какая поэма начинается с этой народной песни?

Ответ. Поэма Некрасова «Коробейники».

Царь

Ведущий: В одной из некрасовских поэм читаем о каком-то царе, который, цитирую:

«Водит он армии; в море судами
Правит; в артели сгоняет людей,
Ходит за плугом, стоит за плечами

Каменотесцев, ткачей».

Что за царь, позвольте поинтересоваться?

Ответ.

«В мире есть царь: этот царь беспощаден,
Голод названье ему».

Деревня

Ведущий: Некрасовская «Забытая деревня» напугала критику. Один цензор даже написал на это стихотворение донос в III отделение. Напугала, собственно, последняя строфа. Чем именно?

Ответ. Стихотворение вышло осенью 1855 года. Последнюю строфу «Забытой деревни» прямо относили к смене власти. Ведь 15 февраля того года умер император Николай I. У Некрасова же читаем:

«На дрогах высоких гроб стоит дубовый,
А в гробу-то барин; а за гробом – новый.
Старого отпели, новый слезы вытер,
Сел в свою карету – и уехал в Питер».

Роман

Ведущий: Этот роман разочаровал руководство журнала «Отечественные записки». Некрасов написал на него шуточные стихи. А Салтыков-Щедрин назвал это сочинение «коровьим романом». Позвольте спросить, о каком романе речь?

Ответ. О романе графа Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина».

Счастье

Ведущий: В поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» поэт спрашивает мужиков: «В чем счастье, по вашему?» А после дает три составляющих, три, если угодно, элемента или состояния счастья. Какие?

Ответ.

«В чем счастье, по вашему?

Покой, богатство, честь –

Не так ли, други милые?»

Эпилог

Вопрос №1

-Козьма Прутков. А отчество у него было?

Ответ. Козьма Петрович.

Вопрос №2

-Драму Алексея Константиновича Толстого «Смерть Иоанна Грозного» сначала разрешили ставить в Петербурге, Москве и некоторых других городах. Но потом запретили ставить в провинции где бы то ни было. Скажите на милость, актеров в каких одеяниях по закону было запрещено выпускать на сцену даже в домашних спектаклях?

Ответ. «Лиц в монашеском одеянии».

Вопрос №3

-В драме «Царь Федор Иоаннович» встречаем такой диалог:

« Годунов
Царь Иверский землей своею бьёт
Тебе челом и просит у тебя,
Чтоб ты его в свое подданство принял.

 Федор
Царь Иверский? А где его земля?»

Слышали вопрос? Отвечайте царю.

Ответ. Иверия = Грузия.