

Финал 2015 года

Ведущий объявляет тему: «Литература».

Кратко объясняет правила состязания.

Ведущий представляет Ареопаг.

Верховный Архонт напутствует участников.

Ведущий вызывает трех агонистов.

Первый агон

Примечания. В каждом этапе на плазму выводятся три слова.

Первый этап

Пушкин

Ведущий: Богачу Завадовскому Пушкин однажды заметил: «Да ведь я богаче вас, граф. Вы получаете деньги только с ваших деревень, а у меня постоянный, верный доход...» С чего, позвольте спросить, доход у Пушкина?

Ответ. «...а у меня постоянный, верный доход с тридцати шести букв русской азбуки», - объявил Пушкин.

Лермонтов

Ведущий: Когда Лермонтов погиб на дуэли, этот человек написал: «Никто еще не играл так легкомысленно со своим талантом и так не старался оказать к нему какое-то хвастливое презрение, как Лермонтов». Кто мог такое написать?

Ответ. Гоголь.

Гоголь

Ведущий: 1843 год выдался для Николая Васильевича на редкость плодотворным. Гоголь создал «Тараса Бульбу», «Старосветских помещиков», «Портрет», «Невский проспект», «Вия» и еще несколько вещей. А годом раньше, в 1842 году, Гоголь написал какое-то загадочное письмо, в котором обещал, клялся, просил...: «Я не знаю, как назвать тебя... О взгляни!.. Я на коленях, я у ног твоих!.. Живи со мною хоть два часа каждый день, как прекрасный брат мой... О поцалуй меня!» К кому обращался писатель?

Ответ. Гоголь обращался к своему гению, просил у него помощи.

Второй этап

Пушкин

Ведущий: Когда бедная Татьяна Ларина приехала в Москву, эти молодые дипломаты чопорно на нее глядели и между собой неблагоприятно про нее говорили. Кто такие, позвольте спросить?

Ответ. «Архивные юноши», служащие архива Коллегии иностранных дел. В их числе могли быть Веневитинов, Одоевский, Иван и Петр Киреевские.

«Архивны юноши толпою
На Таню чопорно глядят
И про нее между собою
Неблагоклонно говорят».

Лермонтов

Ведущий: В стихотворении «Валерик» Лермонтов описывает кровопролитную резню на реке Валерик, в которой был участником. И восклицает:

«И с грустью тайной и сердечной
Я думал: жалкий человек..!»

Почему *жалкий человек*? Чем он жалок?

Ответ.

«И с грустью тайной и сердечной
Я думал: жалкий человек.
Чего он хочет!.. небо ясно,
Под небом места много всем,
Но беспрестанно и напрасно
Один воюет он – зачем?»

Гоголь

Ведущий: Кто такой Иван Александрович Скакунов и почему Скакунов?

Ответ. В первом варианте «Ревизора» так звали главного героя. Скакунов – это человек, скачущий по России, человек без места, без капитальной идеи в голове и капитального состояния.

Третий этап

Пушкин

Ведущий: Пушкин дважды служил в Коллегии иностранных дел, был лично знаком со многими зарубежными дипломатами. В мае 1831 года Александр Сергеевич просил друзей срочно достать ему книгу одного французского дипломата, который был тогда консулом в Триесте. Как звали дипломата? Как называлось сочинение консула? Пушкин им восхищался. Сейчас это всемирно известный роман.

Ответ. Роман называется «Красное и черное». Консула звали Анри Бейль, литературный псевдоним – Стендаль.

Лермонтов

Ведущий: В стихотворении «К***» Лермонтов восклицает:
«Как он, ищу спокойствия напрасно,
Гоним повсюду мыслию одной.
Гляжу назад – прошедшее ужасно;
Гляжу вперед – там нет души родной!»

С кем или с чем сравнивал себя Михаил Юрьевич?

Ответ. С Байроном.

Гоголь

Ведущие: Есть мнение, что Гоголь сочинял свои «Мертвые души» под впечатлением от «Божественной комедии» Данте. ... Будьте любезны, припомните, каких трех людей Данте считал самыми страшными грешниками? куда их поместил в своем «Аде»?

Ответ. Самый страшный грех, по мнению Данте, – предательство. Самые подлые предатели, по Данте, - Иуда, предавший Христа, и Брут и Кассий, предавшие и убившие Юлия Цезаря. В «Божественной комедии» их пожирает трехглавый Люцифер на самом дне ада.

Второй агон

Примечание. В каждом этапе на плазму выводятся три ключевых слова.

Первый этап

Толстой

Ведущий: У каждого человека есть мысли и чувства. Они могут быть своими и чужими. Исходя из этих предварительных рассуждений, какого человека можно считать самым достойным, а какого – самым дурным? Что по этому поводу написал Лев Толстой в своем дневнике?

Ответ. «Самый лучший человек тот, который живет преимущественно своими мыслями и чужими чувствами; самый худший сорт человека, который живет чужими мыслями и своими чувствами. Из различных сочетаний этих четырех основ, мотивов деятельности – всё различие людей».

Достоевский

Ведущий: Достоевский любил участвовать в домашних спектаклях. Какую роль он всю жизнь хотел сыграть, но так и не сыграл?

Ответ. Шекспировского Отелло.

Тургенев

Ведущий: Тургенев хорошо знал Михаила Александровича Бакунина, русского мыслителя, революционера, анархиста; - Тургенев и Бакунин некоторое время вместе жили в Париже. Иван Сергеевич часто вспоминал о Бакунине и однажды признался: «Я представил довольно верный его портрет». Кем и в каком сочинении Тургенев представил Бакунина?

Ответ. Рудиним из одноименного романа. Тургенев наделил своего героя хорошо узнаваемыми чертами, начиная от львиной гривы и кончая вечным безденежьем.

Второй этап

Толстой

Ведущий: О каких трех ничтожностях думал князь Андрей, глядя в глаза Наполеону?

Ответ. «Глядя в глаза Наполеону, князь Андрей думал о /1/ ничтожности величия, о /2/ ничтожности жизни, которой никто не мог понять значения, и о /3/ еще большем ничтожестве смерти, смысл которой никто не мог понять и объяснить из живущих».

Достоевский

Ведущий: Какой грех Господь никогда не простит человеку? Как на этот вопрос отвечал старец Зосима из романа «Братья Карамазовы»? Старец говорил об этом с женщиной, которая приехала к нему за пятьсот верст.

Ответ. «... греха такого нет и не может быть на всей земле, какого не простил бы Господь воистину кающемуся».

Тургенев

Ведущий: В романе «Отцы и дети» Базаров заявляет: «Умники наши, так называемые передовые люди, никуда не годятся...» А почему никуда не годятся? Базаров дальше объясняет.

Ответ. «Умники наши, так называемые передовые люди, никуда не годятся; мы занимаемся вздором, толкуем о парламентаризме, об адвокатуре и черт знает о чем, когда все наши акционерные общества лопаются единственно оттого, что оказывается недостаток в честных людях, потому что мужик наш рад самого себя обокрасть, чтобы только выпить дурману в кабаке».

Третий этап

Толстой

Ведущий: Толстой был очень высокого мнения о французском философе, писателе Жан-Жаке Руссо, в юности носил на груди вместо нательного крестика медальон с портретом мыслителя. ... У Жан-Жака Руссо есть сочинение «Эмиль, или О воспитании». Там читаем: «Раз уж нам решительно нельзя обойтись без книг, то есть одна, представляющая, по моему мнению, в высшей степени удачный трактат о естественном воспитании...» Как вы полагаете, что за книгу рекомендует нам Руссо?

Ответ. «Робинзон Крузо» Даниэля Дефо.

Достоевский

Ведущий: «Во всем мире нет глубже и сильнее этого сочинения, - писал Достоевский. – Это пока последнее и величайшее слово человеческой мысли, это самая горькая ирония, которую только мог выразить человек. И если б кончилась земля и спросили там, где-нибудь, людей: «что вы, поняли ли вашу жизнь на земле и что об ней заключили?» - то человек мог бы молча подать это сочинение: «Вот мое заключение о жизни. Можете ли вы за него судить меня?» О каком сочинении писал Достоевский?

Ответ. О романе «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» Мигеля де Сервантеса Сааведра.

Тургенев

Ведущий: Тургенев спас одного французского писателя. Тот умирал с голоду. Этого писателя потом очень полюбили в России. Как его звали? И каким образом помог ему Тургенев?

Ответ. Писателя звали Эмиль Золя. Тургенев устроил его постоянным сотрудником русского журнала «Вестник Европы».

Третий агон

Примечание. В каждом этапе на плазму выводятся три слова.

Первый этап

Гончаров

Ведущий: В одном из писем к Софье Андреевне Толстой Гончаров писал о некоем «знамени, вокруг которого толпятся все народные силы». Что имел в виду Иван Александрович?

Ответ. Гончарова сильно беспокоили общественные поветрия, угрожающие русскому языку. Ведь русский язык, по выражению Гончарова, это «знамя, вокруг которого толпятся все народные силы».

Островский

Ведущий: Один из известных театральных критиков XIX столетия взял на себя смелость утверждать, что драму «Гроза» написал не Островский. Как это: не Островский? Кто, по словам критика, написал «Грозу»?

Ответ. Критик утверждал: « «Грозу» не Островский написал... «Грозу» Волга написала».

Чехов

Ведущий: За что женщины любили Чехова? Как на этот вопрос отвечал Иван Алексеевич Бунин?

Ответ. Бунин писал о Чехове: «Удивительно знал он женское сердце, редко кто умел так, как он, говорить с женщинами, трогать их, входить с ними в духовную близость».

Второй этап

Гончаров

Ведущий: Какие люди живут в Петербурге и какие – во всей остальной России? Как на этот вопрос ответил главный герой романа «Обрыв» Борис Павлович Райский? Напомню: «Потом уже, пожив в Петербурге, Райский сам решил, что в Петербурге живут..., а во всей остальной России...»

Ответ. «...в Петербурге живут взрослые люди, а во всей остальной России недоросли».

Островский

Ведущий: В драме Островского «Бесприданница» мы встречаем «крупного дельца последнего времени» Мокия Парменыча Кнурова. Гуляет этот деловой человек вдоль Волги и молчит. А почему молчит? Как разъясняет это обстоятельство буфетчик Гаврило?

Ответ. Гаврило объясняет: «Чудак ты. Как же ты хочешь, чтобы он разговаривал, когда у него миллионы? С кем ему разговаривать? Есть человека два-три в городе, с ними он разговаривает, а больше не с кем».

Чехов

Ведущий: У нас, в России, в августе часто случаются разные безобразия: путч, например, или финансовый кризис... А какое безобразие произошло 22 августа в одном из известнейших произведений Чехова?

Ответ. Двадцать второго августа был продан вишневый сад.

Третий этап

Гончаров

Ведущий: В 1858 году Гончаров встретился с одним литератором. Тот, узнав, что Иван Александрович путешественник, объявил ему, что собирается написать до двухсот томов путешествий, в том числе 15 томов уделить России, 17 – Греции, 20 – Малой Азии. Как звали этого плодовитого литератора? Ныне он – всемирно известный сочинитель.

Ответ. Александр Дюма.

Островский

Ведущий: Каким сочинением занимался Александр Николаевич Островский за два дня до своей смерти? (Возможна подсказка: это был перевод).

Ответ. Переводом шекспировской трагедии «Антоний и Клеопатра».

Чехов

Ведущий: Чехова часто сравнивают с Шекспиром, имея в виду их влияние на развитие европейского театра. Вы не припомните, что говорил о назначении театра, его основной задаче, шекспировский Гамлет? С чем принц сравнивал театр?

Ответ. Назначение театра, утверждал Гамлет, - «держат как бы зеркало перед природой: являть добродетели ее же черты, спеси – ее же облик, а всякому веку и сословию – его подобие и отпечаток».

Подведение итогов

Верховный архонт Ареопага, ректор Университета МГИМО называет имена двенадцати победителей сезона 2014-2015 гг., которые зачисляются в МГИМО на условиях, определенных Ученым Советом и Правилами олимпиад.

В случае равенства очков у претендентов учитывается число неправильных ответов.

В крайнем случае учитывается рейтинг участников олимпиады по общим результатам сезона.

Ректор МГИМО вносит имена победителей в приказ о зачислении в МГИМО (Университет) МИД РФ.

Далее Ректор объявляет: Призеры всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиады «Умницы и умники» получают льготы при зачислении в МГИМО. Имена этих призеров вы увидите в конце передачи.

Ректор поздравляет и напутствует своих будущих студентов.

1. На дорожки выходят победители полуфиналов – **агонисты финала**.

2. Умники, набравшие в полуфиналах наибольшее число очков, сидят на **центральных призовых трибунах** (сектора №№3 и 4) и именуются **теоретиками**. На дорожки они не выходят.

Слева и справа от них (сектора №№ 1,2, 5, 6) располагаются проигравшие в полуфиналах и отныне именуемые **зрителями**.

3. Дважды неправильно ответившие на дорожке агонисты отправляются на скамейку штрафников и пропускают следующий агон.

4. Если агонист на дорожке не справляется с ответом, вопрос передается на центральные трибуны, **трибуны призеров**.

Зрители на трибунах могут ответить на вопрос ведущего в двух случаях:

а) если на призовых трибунах в ответе на данный вопрос теоретики два раза допустили ошибку,

б) если среди теоретиков нет желающих ответить.

5. За правильные ответы **агонисты** на дорожках и **теоретики** на центральных трибунах получают орден (призовое очко)

Зрители на трибунах за правильный ответ получают медаль (пол-очка).

6. За половинчатый ответ на вопрос агонисты и теоретики получают также медаль (пол-очка).

7. Порядок определения победителей Олимпиады определен выше (см. с.14).

8. В число призеров олимпиады зачисляются те участники, которые лидируют (после победителей) по числу призовых очков. В случае равных показателей учитывается сначала число неправильных ответов, а затем – положение участника в общем рейтинге состязательных достижений (см. Приложение 2).

Общий рейтинг состязательных достижений

Агонисты

- 1.Никита Волкович, Гродно, Беларусь
- 2.Регина Хачирова, Владикавказ, РСОА (П)
- 3.Леонид Кузьмин, Зарайск, МО (П)
- 4.Елизавета Брюхова, Москва
- 5.Федор Куликов, Рязань
- 6.Анастасия Клаус, СПб (П)
- 7.Павел Безменов, Жуковский, МО
- 8.Азат Ахтямов, Казань, Татарстан (пр)
- 9.Лихачёв Владислав, Москва

Теоретики первой категории

- 10.Павел Гурин, Одинцово, МО
- 11.Сергей Дручок, СПб (пр)
- 12.Мария Красикова, СПб (пр)
- 13.Идирзаев Магомед, Грозный, Чеченская республика

Теоретики второй категории

- 14.Кармастина Яна, Ульяновск (П)
- 15.Хмыров Дмитрий, Москва
- 16.Джафарова Дарья, Москва
- 17.Якуничева Екатерина, Ярцево, Смоленская (Б)
- 18.Родина Инна, Жердевка, Тамбовская

Зрители

- 19.Буйнов Дмитрий, п. Ромоданово, Мордовия
- 20.Насенкова Эрика, Набережные Челны, Татарстан
- 21.Петров Артемий, Дмитров, МО
- 22.Братковская Мария, Ярославль

- 23.Васильев Александр, Нахабино МО
- 24.Нечаев Александр, с. Долгоруково, Липецкая
- 25.Оганян Ованес, Майкоп, Адыгея
- 26.Темникова Ксения, Новомосковск, Тульская
- 27.Габиль Абдурахман-заде, Москва
- 28.Коленькова Алёна, Борисоглебск, Воронежская
- 29.Карипов Булат, пгт Балтаси, Татарстан
- 30.Плотников Сергей, Йошкар-Ола, Марий-Эл
- 31.Попова Мария, СПб
- 32.Варламова Екатерина, СПб
- 33.Свиридов Артем, Пушкино, МО
- 34.Цыганков Василий, Москва
- 35.Крюков Артем, Москва
- 36.Николаев Иван, Москва
- 37.Зарудина Анастасия, пос. Дементьево, МО
- 38.Седляр Алексей, Люберцы, МО
- 39.Курносов Юрий, Ульяновск
- 40.Хворостинина Полина, Серпухов, МО
- 41.Ребриков Дмитрий, Иркутск
- 42.Бакиев Мурат, Казань, Татарстан
- 43.Керселян Аик, Королев, МО
- 44.Галкин Тимофей, Кострома
- 45.Шатров Владислав, Тула
- 46.Золин Кирилл, Тула
- 47-48.Князева Наталья, починок Дома 1205 км, Удмуртия
- 47-48.Куклина Мария, Усолье-Сибирское, Иркутская
- 49.Щапов Иван, Москва
- 50.Князева Виктория, Минск, Беларусь
- 51.Максимов Данил, Нижнекамск, Татарстан

Темы конкурсов красноречия

Поздравить Университет МГИМО с юбилеем.

Для меня российский дипломат – это прежде всего...

Зачем изучать гуманитарные науки?

Талейран сказал: «Язык дан дипломату, чтобы скрывать свои мысли».

А вы как считаете: для чего дипломату дан язык?

Деревня – основа жизни России.

Медицина – не только наука, но и искусство.

Для меня культура – это прежде всего...

Россия – страна женская. Согласитесь или возразите.

Для меня журналист – это прежде всего...

Я так думаю о Ленине...

Да здравствует книга!

Молодость – это...

Для меня сказка – это...

Для меня Новый год – это...

Для меня музыка – это прежде всего...

Для меня Франция – это прежде всего...

Для меня образование – это прежде всего...

Для меня защитник отечества – это...

Историю надо изучать для того, чтобы...

Для меня патриот – это...

Да здравствует МГИМО!

Да здравствуют железные дороги!

Да здравствует российский бизнес!

Да здравствует российский кинематограф!

Для меня безопасность – это...

Для меня политология – это...

Для меня международное право – это...

Для меня церковь – это...

Зачем нужна литературная фантастика?

Искусство воспитывает...

Ars longa, vita brevis est.

Музей в переводе с древнегреческого означает «храм Муз».

Naphta longa, vita brevis est.

Для меня деловой человек – это прежде всего...

Шанс нельзя упускать!

«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит».