

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

(сценарии)

**ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ**

«Умницы и умники»

2013-2014

Финал 2014 года

Ведущий объявляет тему: «Русская культура. Золотой век».

Кратко объясняет правила состязания.

Ведущий представляет Ареопаг.

Верховный Архонт напутствует участников.

Ведущий вызывает трех агонистов.

Первый агон

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся **три** ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

Пушкин

Ведущий: Пушкин не был против политических изменений в России. Но за какие изменения он ратовал? Как об этом говорится в повести «Капитанская дочка»?

Ответ. «Молодой человек! – пишет автор. – Если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений».

Гоголь

Ведущий: В 1839 Гоголь вернулся из-за границы в Россию. На Поклонной горе перед самой Москвой Николай Васильевич велел вознице остановиться. Вышел из коляски. И что сделал?

Ответ. Поклонился в пояс матушке-Москве... Гора-то Поклонная.

Толстой

Ведущий: В 1860 году Лев Толстой писал и говорил: «Прогресс в России должен исходить...» Из чего должен исходить прогресс в России?

Ответ. «Прогресс в России должен исходить из *народного образования*, которое даст у нас замечательные результаты», - считал Толстой.

Чехов

Ведущий: В марте 1880 года Чехов назвал трех богатырей русского искусства. Кто такие? Подскажу: первое место Антон Павлович отдал писателю, второе – композитору, третье – художнику. Повторяю вопрос: что за богатыри?

Ответ. Толстой. Чайковский и Репин... За собой Чехов зарезервировал девяносто восьмое место в русском искусстве.

«Анна Каренина»

Ведущий: Роман «Анна Каренина» получил, что называется, широкую критику. Один из авторов писал, например: ««Анна Каренина» есть совершенство как художественное произведение, с которым ничто подобное из европейских литератур в настоящую эпоху не может сравниться. А по идее своей это уже нечто наше, свое, родное, и именно то самое, что составляет уже наше национальное «новое слово». Как звали автора рецензии?

Ответ. Федор Достоевский.

Шляпин

Ведущий: В 1897 году Федор Шляпин пел в опере Римского-Корсакова «Псковитянка». И чуть ли не перед каждым выходом на сцену торжественно восклицал: «Великое спасибо Репину!» За что великий русский певец благодарил великого русского художника?

Ответ. Шляпин вдохновлялся на роль Грозного картиной Репина «Иван Грозный и его сын Иван...»

Пирогов

Ведущий: Великий русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, Николай Иванович Пирогов в сороковых годах девятнадцатого столетия оперировал на Кавказе. Что он там впервые применил в полевых условиях?

Ответ. В ауле Салта Пирогов впервые в истории медицины начал оперировать раненых с эфирным обезболиванием в полевых условиях.

Ушинский

Ведущий: Замечательный русский педагог, основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский. ... Скажите, пожалуйста, разрыв каких элементов в педагогическом творчестве Ушинский считал «гибельным»?

Ответ. Образование и воспитание, подчеркивал Ушинский, должны пребывать в нераздельном единстве. Разрыв этих элементов – гибелен для педагогики.

Миклухо-Маклай

Ведущий: Николай Николаевич Миклухо-Маклай – знаменитый русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник, изучавший коренное население Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании. ... Много писем получал Николай Николаевич. Но вот, пожалуй, самое знаменательное. Маклай получил его в 1886 году. Автор письма утверждал: «Вы первый несомненно опытом доказали, что человек везде человек, то есть доброе общительное существо, в общение с которым можно и должно входить только добром и истиной, а не пушками и водкой». Как звали корреспондента?

Ответ. Лев Толстой.

Второй агон

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся **три** ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

Русские и украинцы

Ведущий: В письме к Смирновой от 24 декабря 1844 года Гоголь утверждал, что русские и украинцы должны жить в самой тесной, самой проникновенной дружбе. Почему? Как это объяснял Николай Васильевич?

Ответ. «Обе природы (то есть русская и украинская), - объяснял Гоголь, слишком щедро одарены Богом, и, как нарочно, каждая из них порознь заключает в себе то, чего нет в другой: явный знак, что они должны пополнить одна другую».

Телескоп

Ведущий: В 1867 году Достоевский посоветовал Тургеневу приобрести телескоп. Для чего?

Ответ. Достоевский посетил Тургенева в Баден-Бадене и так вспоминал о своем визите: «Я посоветовал ему, для удобства, выписать из Парижа телескоп. – Для чего? – спросил он. – Отсюда далеко, - отвечал я. - Вы наведите на Россию телескоп, а то, право, разглядеть трудно. – Он ужасно рассердился...»

Тайна

«Пушкин умер в полном расцвете своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем». Кто и когда произнес эти замечательные слова?

Ответ. Их произнес Федор Достоевский в своей знаменитой «Пушкинской речи» в июне 1880 года.

Опера

Ведущий: Зимой 1835/36 года была написана первая русская опера. Как она называлась и почему поменяла свое название? Ну и автора. Автора, будьте любезны.

Ответ. Михаил Глинка написал оперу «Иван Сусанин». Но, получив разрешение посвятить оперу государю императору, переименовал ее в «Жизнь за царя».

Художник

Ведущий: Какой российский художник в 1857 году был награжден орденом Почетного легиона и представлен императору французов Наполеону Третьему, а в 1869 году был приглашен в открытие Суэцкого канала, дабы запечатлеть это великое событие?

Ответ. Иван Константинович Айвазовский.

Стихи

Ведущий:

«Сильна ли Русь? Война и мор,
И бунт, и внешних бурь напор
Ее, беснуясь, потрясали –
Смотрите ж: всё стоит она!»

Кому принадлежат эти строки и из какого они сочинения?

Ответ. Строки принадлежат Пушкину. Сочинение называется «Бородинская годовщина».

Доктор

Ведущий: В Болгарии этого доктора прозвали «Бесстрашным». Ради спасения раненых он мог по несколько суток без еды и сна трудиться у операционного стола и своим трудолюбием заражал окружающих, придавая им бодрость и силу духа. В боях под Плевной за самоотверженность и мужество он был награжден орденом святого Владимира III степени с мечами... Имя и отчество этого героя назовите, пожалуйста.

Ответ. Николай Васильевич Склифосовский.

Ученый

Ведущий: Этого ученого пригласили в Швецию. Она стала гордостью высшей школы Стокгольма. Там получила сначала должность доцента, а затем стала профессором и возглавила кафедру механики. Как звали этого ученого?

Ответ. Софья Васильевна Ковалевская – русский математик и механик, первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина-профессор математики.

Перечень

Ведущий: Московский, Русский, Царь-Освободитель, Кремль, Шапка Мономаха... Что это за перечень?

Ответ. Хребты и горы, открытые Николаем Михайловичем Пржевальским – русским путешественником и натуралистом.

Третий агон

Примечания: На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевые слова. Сыгранные заменяются новыми.

Толстой

Ведущий: В одном из писем Толстой писал: «Старайтесь быть хорошим человеком, живущим сообразно с тем светом, который есть в вас...». А что это за свет, который, я надеюсь, в вас обязательно должен быть?

Ответ. Совесть.

Тургенев

Ведущий: Какое сочинение написал Иван Тургенев, в 1852 году находясь под арестом в Адмиралтейской части?

Ответ. Рассказ «Муму».

«Цицерон»

Ведущий:

«Блажен, кто посетил сей мир

В его минуты роковые:

Его призвали всеблагие

Как собеседника на пир».

Кому принадлежат эти стихи? И Цицерон тут при чем?

Ответ. Стихи принадлежат Федору Тютчеву. «Цицерон» - так называется стихотворение.

Выставка

Ведущий: В 1871 году состоялась Передвижная выставка. На ней было выставлено много пейзажных работ, в том числе Шишкина. Какая картина восхитила Ивана Николаевича Крамского? Он говорил про нее: «Много было пейзажей. Но всё это – деревья, вода и даже воздух, а душа есть только...» Повторю свой вопрос: какая картина восхитила Крамского? И только в ней он нашел душу.

Ответ. «Грачи прилетели» Алексея Кондратьевича Саврасова.

Композиторы

Ведущий: Какие композиторы входили в так называемую «Могучую кучку», и какие цели перед собой ставили?

Ответ. Римский-Корсаков, Балакирев, Кюи, Мусоргский и Бородин. Целью объединения было «продолжать на основе музыки Глинки создание национального языка русского музыкального искусства».

Гостиница

Ведущий: Когда чеховские герои приезжали к своим возлюбленным в Москву, они останавливались в «Славянском базаре». Там жила Дама с собачкой, там должна была остановиться Нина Заречная. И в том же «Славянском базаре», в ресторане, 21 июня 1897 года состоялась встреча двух людей, которая повлияла на судьбу самого Чехова: его любовь, его творчество.

Кто встретился тогда в «Славянском базаре»?

Ответ. 21 июня 1897 года в «Славянском базаре» встретились Константин Сергеевич Станиславский и Владимир Иванович Немирович-Данченко. Они договорились о создании Московского Художественного театра.

Витте

Ведущий: Сергей Юльевич Витте с 1892-го по 1903 год был министром финансов. В состав министерства финансов входила Палата мер и весов. Начальника этой палаты Витте глубоко уважал и всячески поддерживал. Как звали начальника палаты?

Ответ. Дмитрий Иванович Менделеев – русский ученый-энциклопедист: химик, физик, метролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, педагог, воздухоплаватель, приборостроитель.

Боткин

Ведущий: Русский врач и ученый Сергей Петрович Боткин и немецкий биолог Рудольф Вирхов разошлись во взглядах на природу одной болезни. Вирхов её причиной считал механическую закупорку протоков. А Боткин указывал: у этой болезни инфекционная природа. О какой болезни шла речь?

Ответ. Тогда эта болезнь называлась катаральной желтухой. А через 60 лет стала называться болезнью Боткина.

Последний

Ведущий: Выдающийся русский философ Владимир Сергеевич Соловьев утверждал: «Россия есть больше, чем народ...» А почему? Продолжите мысль философа.

Ответ. Соловьев утверждал: «Россия есть больше, чем народ. Она есть народ, собравший вокруг себя другие народы».

Подведение итогов

Верховный архонт Ареопага, ректор Университета МГИМО называет имена двенадцати победителей сезона 2013-2014 гг., которые зачисляются в МГИМО на условиях, определенных Ученым Советом и Правилами олимпиад.

В случае равенства очков у претендентов учитывается число неправильных ответов.

В крайнем случае учитывается рейтинг участников олимпиады по общим результатам сезона.

Ректор МГИМО вносит имена победителей в приказ о зачислении в МГИМО (Университет) МИД РФ.

Далее Ректор объявляет: Шесть призеров всероссийской телевизионной гуманитарной олимпиады «Умницы и умники» получают льготы при зачислении в МГИМО. Имена этих призеров вы увидите в конце передачи.

Ректор поздравляет и напутствует своих будущих студентов.

Правила состязания в финале

1. На дорожки выходят победители полуфиналов – **агонисты финала**.

2. Умники, набравшие в полуфиналах и в четвертьфиналах наибольшее число очков, сидят на **центральных призовых трибунах** (сектора №№3 и 4) и именуются **теоретиками**. На дорожки они не выходят.

Слева и справа от них (сектора №№ 1,2, 5, 6) располагаются проигравшие в полуфиналах и отныне именуемые **зрителями**.

3. Дважды неправильно ответившие на дорожке агонисты отправляются на скамейку штрафников и пропускают следующий агон.

4. Если агонист на дорожке не справляется с ответом, вопрос передается на центральные трибуны, **трибуны призеров**.

Зрители на трибунах могут ответить на вопрос ведущего в двух случаях:

а) если на призовых трибунах в ответе на данный вопрос теоретики два раза допустили ошибку,

б) если среди теоретиков нет желающих ответить.

5. За правильные ответы **агонисты** на дорожках и **теоретики** на центральных трибунах получают орден (призовое очко)

Зрители на трибунах за правильный ответ получают медаль (пол-очка).

6. За половинчатый ответ на вопрос агонисты и теоретики получают также медаль (пол-очка).

7. Порядок определения победителей Олимпиады определен выше (см. с.12).

8. В шестерку призеров олимпиады зачисляются те участники, которые лидируют (после победителей) по числу призовых очков. В случае равных показателей учитывается сначала число неправильных ответов, а затем – положение участника в общем рейтинге состязательных достижений (см. далее).

Общий рейтинг состязательных достижений

Агонисты и теоретики

1. Ксения Метленко, Курск
2. Елизавета Вознесенская, Москва
3. Солях Котиев, Москва
4. Михаил Радченко, Краснодар
5. Кирилл Семёнов, п. Локня, Псковская
6. Екатерина Рогачёва, Москва
7. Ильяс Акиев, Назрань, Ингушетия
8. Губиев Аслан, Москва
9. Зиновьев Николай, Кострома
10. Дарья Пахомова, Москва
11. Наталья Быкова, Краснодар
12. Александр Галкин, Тула
13. Рябов Денис, Кострома
14. Турчанинов Дмитрий, Калининград
15. Белоусов Владимир, Москва
16. Кручинин Роман, Ярославль
17. Морозов Сергей, Москва

Зрители

18. Салбиева Лариса, Владикавказ, РСОА
19. Штода Альберт, Красноярск
20. Жижин Александр, Пятигорск, Ставропольский край
21. Тришин Иван, п. Волово, Тульская область
22. Харлукова Ангелина, Москва
23. Сипратов Ростислав, Москва
24. Доев Заурбек, Владикавказ, РСОА
25. Логунова Виктория, Ярославль

26. Денисенко Кристина, Москва
27. Пичугин Павел, Тамбов
28. Грыкин Ярослав, Королев
29. Сысоев Николай, Москва
30. Биккулов Максим, Коломна
31. Григорьев Павел, с. Камбилеевское, РСОА
32. Булжанова Алёна, Москва
33. Красавина Анастасия, Москва
34. Белов Константин, Москва
35. Зарин Давид, п. Майский, Белгородская область
36. Полеонова Виктория, Москва
37. Хачирова Алиса, Владикавказ, РСОА
38. Авсиенко Иван, Москва
39. Афанасьева Елизавета, Москва
40. Курдюкова София, Ярославль
41. Вылегжанина Наталья, Москва
42. Выходец Анна, Москва
43. Родионов Евгений, Ярославль
44. Ухов Сергей, Жуковский, Московская область
45. Авдониная Екатерина, Москва
46. Дя Владислав, Москва
47. Прижимов Александр, Москва
48. Толмачёва Анастасия, Москва
49. Королёва Елизавета, Ярославль

Примеры тем и вопросов для конкурсов красноречия

Какие «мирские злые вещи» самые страшные?

Чем страшна ложь?

Как вы представляете себе хорошего губернатора, мэра?

Что сейчас не хватает России, что в ней надо в первую голову создавать, строить, реформировать?

Любовь и жалость несовместны?

Какая главная задача искусства?

Зачем изучать иностранные литературы?

Почему именно Волгу называют матерью?

Для меня Кавказ – это...

Для меня кавказские горцы – это, прежде всего...

Воспеть горы Кавказа

Занимайтесь спортом. Особенно его зимними видами!

Я верю, что Олимпийские игры в Сочи...

Хоккей – игра мужественная.

Чем так притягательно фигурное катание?

Приветствуйте госпожу советника и в ее лице Австрию. На том языке, на котором можете.

Для меня дипломат – это, прежде всего...

Для меня журналист – это, прежде всего...

Приветствовать его превосходительство господина посла и в его лице Швейцарию.

На французском языке.

«Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось».
А что слилось, что отозвалось для вас в слове, в звуке Петербург,
Питер?

Почему Волге в русской культуре уделяется такое внимание? Ведь есть другие русские реки, например: Днепр, Дон, Нева, Волхов, Цна, Урал, Сибирские реки, наконец.

Россия – это Европа или Азия?

Как отличить полезное от вредного?

Зачем вам высшее образование?

Чем так притягательно небо?

В лице господина Одино приветствуйте Францию.

Чем культурный человек отличается от некультурного?

В лице господина министра приветствуйте Норвегию и норвежский народ.

Для меня Норвегия – это прежде всего...

Что общего между нами, русскими, и скандинавами?

Что такое международный бизнес и какую роль должны в нем играть российские бизнесмены?

Что такое судьба и что такое случай? Как вы это понимаете?

Кто такой художник?

Политология. Зачем она нужна?

Зачем человеку вера? Как верить? Во что верить? В кого?

КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ГУМАНИТАРНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

Телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники» (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Порядком проведения олимпиад школьников, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.10.2007 № 285 (зарегистрирован Минюстом России 16.11.2007, рег. № 10496). Организаторами олимпиады являются МГИМО(У) МИД России и ОАО «Первый канал» (Студия Юрия Вяземского «Образ-ТВ»). Олимпиада проводится ежегодно, начиная с 1991-1992 учебного года.

Олимпиада проводится по комплексу предметов «гуманитарные и социальные науки». Задания Олимпиады разрабатываются на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ среднего (полного) общего образования по таким общеобразовательным предметам, как история, искусство, русский язык и литература, обществознание.

Олимпиада проводится в два основных этапа:

- Отборочный этап, который включает предварительный отбор и регистрацию участников, а также отборочные встречи с участниками в период с 1 сентября по 31 декабря т.г.;
- Заключительный этап, включающий встречи трех финальных туров:
 - Четвертьфинальные встречи – с 10 января по 28 февраля т.г.;
 - Полуфинальные встречи – с 1 по 31 марта т.г.;
 - Финал – 1-10 апреля т.г.

Предварительный отбор проводится с момента объявления начала нового сезона Олимпиады на официальном сайте студии «Образ-ТВ» (www.umniki.ru) и/или в телеэфире ОАО «Первый канал» (май-июнь) и до начала отборочных встреч с участниками.

Предварительный отбор участников Олимпиады из числа учащихся 9-10 классов проводится также на базе региональных площадок в соответствии с соглашениями с губернаторами и администрациями субъектов Российской Федерации.

Регистрация участников (прием заявок на участие) осуществляется дирекцией студии «Образ-ТВ». Для жителей Москвы и ближайшего Подмосковья регистрация и допуск к отборочным встречам осуществляется путем личного обращения в дирекцию студии и собеседования с организаторами, для иногородних российских школьников и иностранных учащихся из стран СНГ – путем переписки обычной или электронной почтой.

Письменные работы претендентов на участие в Олимпиаде представляют собой эссе на заданную тему. В письме в обязательном порядке указываются:

- Личные данные: Ф.И.О., дата рождения или возраст, класс, наименование и номер школы, ее местонахождение.
- Контактные данные: адрес с индексом, телефон (мобильный и стационарный).
- Согласие на обработку персональных данных.
- Тема эссе и дата.

Темы эссе объявляются ведущим передачи «Умницы и умники» в конце каждого телеэфира в течение учебного года.

Работы присылаются участниками по почте на адрес передачи: Редакция передачи "Умницы и умники", ул. Академика Королева, д.12, Москва, Россия, 127427. По электронной почте работы могут высылаться на e-mail: olymp@inno.mgimo.ru.

Прошедшим отбор высылается уведомление и приглашение для участия в Олимпиаде.

Встречи с участниками на всех этапах и турах Олимпиады проводятся на базе Студии Юрия Вяземского «Образ-ТВ» ОАО «Первый канал» с трансляцией каждой встречи в телеэфире (Телепередача 1-го канала «Умницы и умники», выходящая по субботам в 9.00 по московскому времени). Регламенты встреч, составы участников и жюри определяются дирекцией Студии «Образ-ТВ». Даты телесъемок и выхода в эфир всех встреч с участниками назначаются в соответствии с утвержденным расписанием (сеткой) программ 1-го канала.

Встречи с участниками всех этапов и туров проводятся в соответствии с Правилами Телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники», которые устанавливают критерии отбора победителей и призёров.

Олимпиадные задания для участников формируются в виде сценариев каждой встречи и выполняются участниками в форме устных ответов на вопросы ведущего. Сценарии всех встреч с участниками разрабатываются ведущим телепередачи – её автором и руководителем Студии «Образ-ТВ» Ю.П.Симоновым (Вяземским). Варианты вопросов готовятся в соответствии с рекомендациями методической комиссии Олимпиады. Все разработанные сценарии конфиденциально хранятся только у автора (ведущего) и предаются в жюри (судейскую коллегию) только в начале самой встречи с участниками. В оргкомитет Олимпиады сценарии очередных встреч передаются после выхода соответствующих телепередач в эфир. Видеозаписи вышедших в телеэфир встреч размещаются на веб-сайте «Умники» - www.umniki.ru, а также на отдельной странице информационного портала МГИМО – www.mgimo.ru/umniki/, где размещается подробная информация об

Олимпиаде, включая ее итоги, материалы открытых лекций и пособий для подготовки к участию в Олимпиаде, а также видеозаписи телеэфиров.

Заключительный этап проводится в соответствии с Положением об Олимпиаде и Правилами игры. Участники финальных туров Олимпиады определяются на основе их рейтинга по результатам отборочных встреч.

На заключительный этап, который начинается с четвертьфинального тура, выходит, как правило, до 60 учащихся школ из Москвы и до 60 школьников из российских регионов.

Учащиеся из стран СНГ и Балтии участвуют во всех турах Олимпиады на равных правах с российскими гражданами.

Вопросы участникам финальных туров Олимпиады задаются по тематике мировой литературы, истории и культуры. Каждая встреча с участниками обычно посвящена определенному периоду или стране.

Четвертьфинальные и полуфинальные встречи (игры) проходят с разделением участников на москвичей и «регионалов». В каждой проводится по три «агона», в которых участвуют по три игрока, называемых «агонистами». Участникам предоставляется на выбор три дорожки, порядок выбора которых определяется по итогам мини-выступления, на подготовку которого дается 15 минут перед эфиром. Это:

- зеленая дорожка, которая состоит из четырех этапов, и на ней дважды можно давать неправильный ответ;

- желтая — из трех, но неправильных ответов может быть не более одного;

- красная — из двух, но ошибаться нельзя.

Первый, кто прошел все этапы своей дорожки, становится победителем агона и соответствующего тура. Превысивший предел допустимых ошибок игрок становится «теоретиком». Зеленая дорожка предъявляет наименьшие требования к игроку, но оставляет надеяться на неудачную игру остальных. На красной дорожке, напротив, требования самые высокие, зато безошибочно отвечающему участнику никто не может помешать выиграть.

В каждой встрече (игре) помимо агонистов также участвуют «теоретики». За правильный ответ на вопрос, на который не может ответить агонист, теоретику вручается «орден». Также в игре участвуют «зрители», которые имеют право ответить, только если теоретики не готовы отвечать. За правильный ответ они получают медаль.

В конце каждой телепередачи объявляется "Эпилог" — три вопроса. За правильный ответ дается медаль, если второй правильный ответ - медаль меняется на орден. По окончании серии подсчитывается количество орденов. В следующий тур выходят участники, имеющие наибольшее количество орденов (призовых очков).

В финале соревнуются девять агонистов - победителей полуфиналов, которые распределены таким образом, что лучшие играют позже (во втором или третьем агоне). Все дорожки зеленые.

Агонисты получают орден за каждый правильный ответ на дорожке. Теоретики и зрители принимают участие в финале в том же порядке, как и в ходе других встреч.

По итогам финала подсчитывается общее количество полученных орденов (призовых очков), и по ним определяются победители и призёры финала.

Судит каждую встречу (игру) и оценивает ответы «ареопаг» — жюри из трех судей, обычно широко известных учёных, государственных и общественных деятелей, представителей других организаций.

Победители и призёры финального тура заключительного этапа Олимпиады получают право льготного поступления в МГИМО(У) МИД России в соответствии с пунктом 19 Порядка проведения олимпиад школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.10.2007 № 285 (зарегистрирован Минюстом России 16.11.2007, рег. № 10496).

Льготы победителям и призерам Олимпиады устанавливает Учёный совет МГИМО(У) МИД России. Установленные льготы объявляются не позднее 1 июня т.г.

Зам.председателя оргкомитета,
руководитель Студии «Образ-ТВ»



Ю.П.Симонов