

РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА

Описание конкурсного задания, рекомендации к выполнению работ и критерии оценки отборочного этапа

ОПИСАНИЕ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Работы по рисунку: геометрические тела, гипсовая голова, портрет, фигура или многофигурные композиции. Выбирайте для конкурса самые удачные и сложные работы. (Рисунок фигуры человека в академической манере приветствуется).

Материалы: бумага, картон, карандаш, мягкие материалы, тушь или смешанная техника.

Стилистика: академический рисунок.

Работы по живописи: натюрморт в холодной или теплой гамме, на сближенные или контрастные цвета, (портрет, пейзаж по желанию). Рекомендовано выполнять работы в академической манере.

Материалы: гуашь, акварель, темпера, акрил, масло, бумага, холст, картон.

Работы по скульптуре: рельеф, круглая скульптура, скульптурная композиция.

Материалы: пластилин, глина, гипс.

Рекомендации к выполнению работ отборочного этапа

В своих работах постарайтесь показать следующее:

- органично скомпоновать лист, композиционно грамотно разместив все элементы в листе;
- решить вопросы перспективы и пропорций;
- сымитировать тональное пространство в листе между передним, средним и дальними планами, выявить пространство между предметами или фигурами;
- показать взаимосвязь и переходы простых форм друг в друга в сложных композициях;
- найти общее тональное и колористическое решение всей композиции, показать светотень;
- показать владение материалом: карандашом - штрихом и линией как средствами решения поставленных задач; цветом, фактурой краски; объемом, силуэтом;
- проявить свою индивидуальность.