



ЖИВОПИСЬ

Задание – натюрморт.

Для Участников олимпиады выделяются специализированные аудитории, где будет установлено от 3 до 8 натюрмортов из расчета одна постановка на 2-4 человека.

В натюрморте используются муляжи фруктов, предметы из керамики, стекла, металла и гипса, тканевые драпировки, разные по цвету, структуре ткани и орнаменту. Постановка размещается на подиуме под разным освещением для лучшего прочтения формы.

На предметной плоскости будут представлены одна-две драпировки и два крупных предмета, отличающихся по форме и размеру, и несколько предметов меньшего размера (в зависимости от композиционного и сюжетного решения постановки).

Задняя вертикальная поверхность (фон) натюрморта будет также представлена из комбинации драпировок.

Участник Олимпиады выполняет одно из предложенных **заданий** по живописи:

1. Натюрморт из предметов, различных по тону и цвету, освещение боковое.
2. Натюрморт из предметов, различных по тону и цвету, освещение прямое.

3. Натюрморт в рассеянном освещении.

4. Натюрморт против света.

Материал: водорастворимые краски для живописи (гуашь, темпера, акрил), кисти, баночка для воды, карандаш, ластик, палитра.

Продолжительность: 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 16:45 с перерывом на обед с 13.00 до 13.45.











