

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ ПО ТРАНСПОРТНОМУ ДИЗАЙНУ**

1. По заданным трем проекциям нарисовать трехчетвертное изображение предлагаемого транспортного средства (автомобильного, рельсового, воздушного, водного или другого - специального).  
(2016-2017 год - Рисуем рекордный Duesenberg 1930 – цветная распечатка)

2. Композиция (рисунок) выполняется в формате А3, вписанном в экзаменационный лист (формат А2).
3. Изображение объекта должно быть выполнено лаконичными графическими средствами, наиболее полно раскрывающими особенности его композиции и формы.
4. Композиция может быть выполнена в **монохромной гамме** любого цвета.

(Допустимо изображение фоновой плашки и использование падающей тени.)

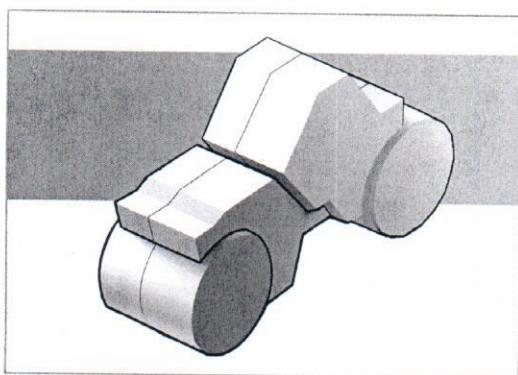
5. Сначала выполняется **эскиз ( «врезка»)** условного изображения транспортного средства из набора упрощённых элементов (геометрических фигур таких, как цилиндр, конус ,параллелепипед) на формате А-3 .

**Пояснение:**

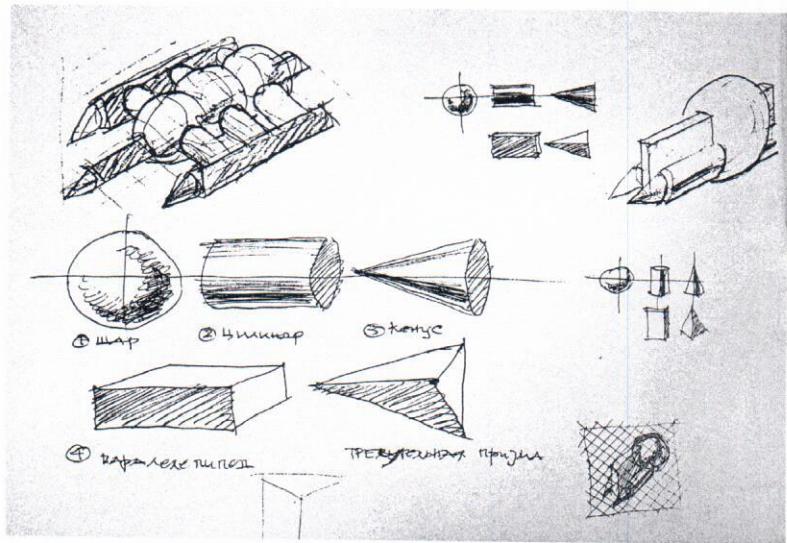
Элементы «врезки» объединяются **по типу конструктора** .

Должно угадываться предполагаемое транспортное средство, его объёмно-пространственная композиция. Необходимо использовать трёх-четвертной ракурс для полного отражения пропорций и объёмно-пространственной структуры объекта.

Эту упрощённую схему нужно перенести на лист с конкурсным рисунком и разместить в любом углу в качестве первоначального эскиза



пример условного изображения-врезки



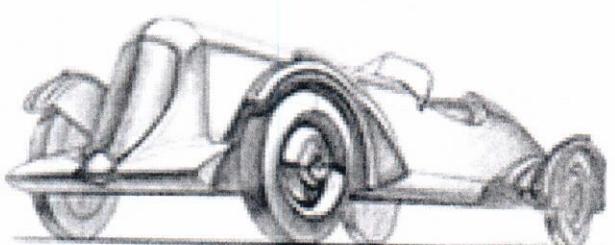
### **Материал:**

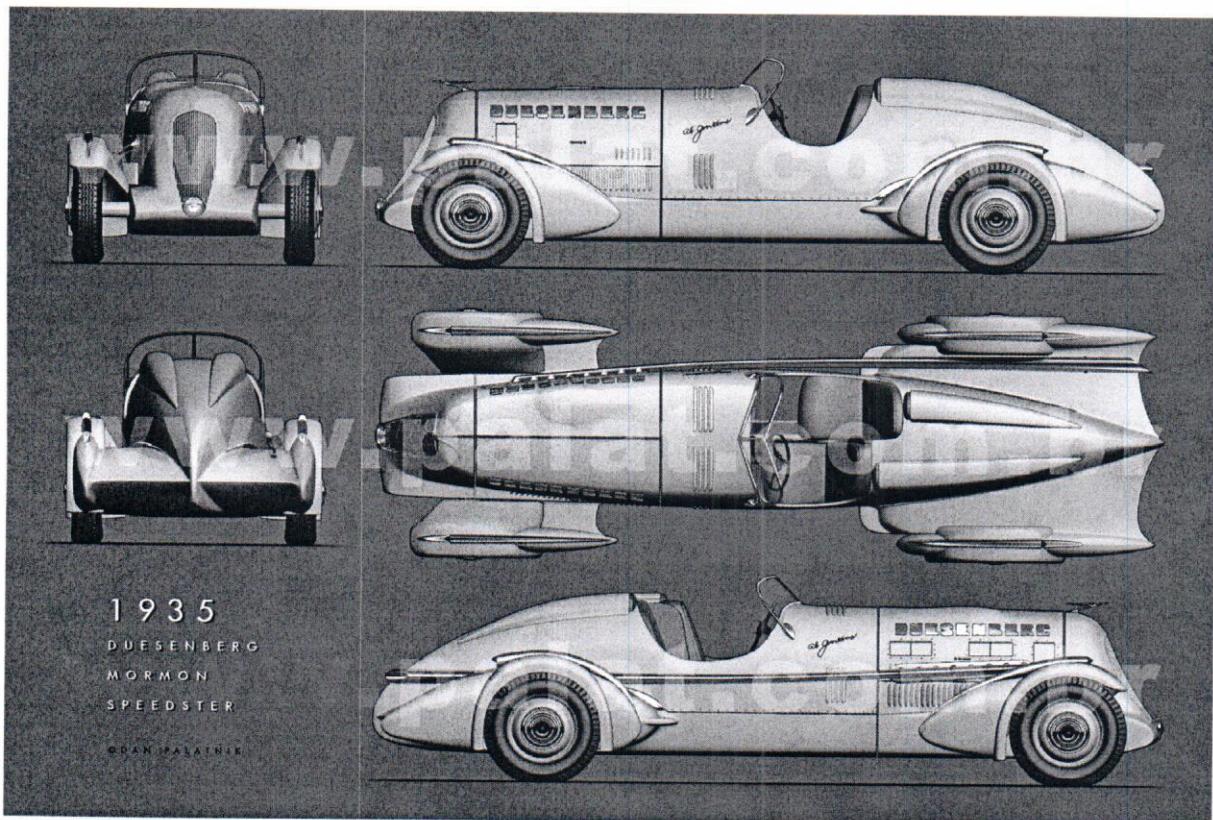
Карандаш, пастель, перьевая ручка, фломастер и т.п. (все, за исключением водорастворимых материалов).

Разрешается применение чертежных инструментов (эллиптических и др. лекал, линеек).

### **Примечания:**

Средство транспорта может быть изображено в любом ракурсе, но при обязательном условии видимости двух плоскостей его основного объема: передней или задней и боковой.





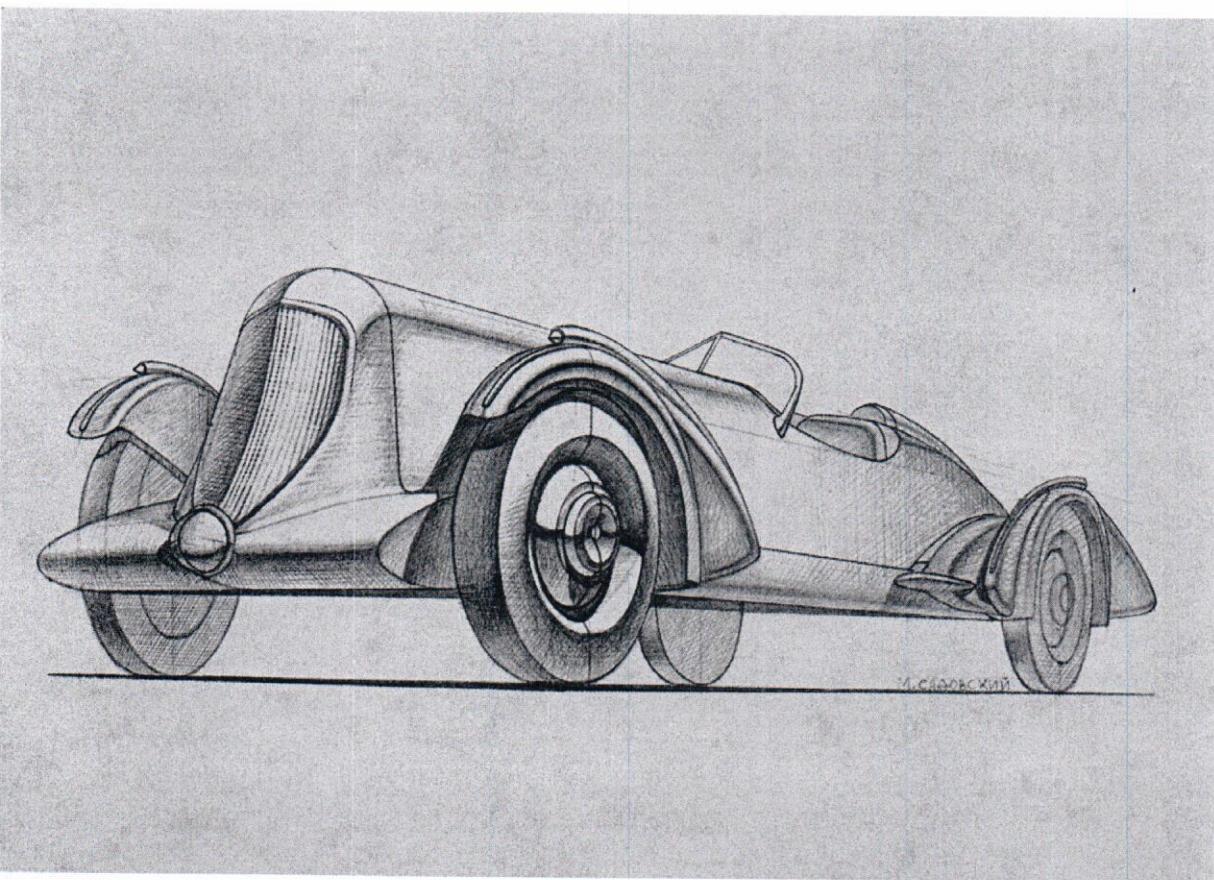
1935

DUESENBERG

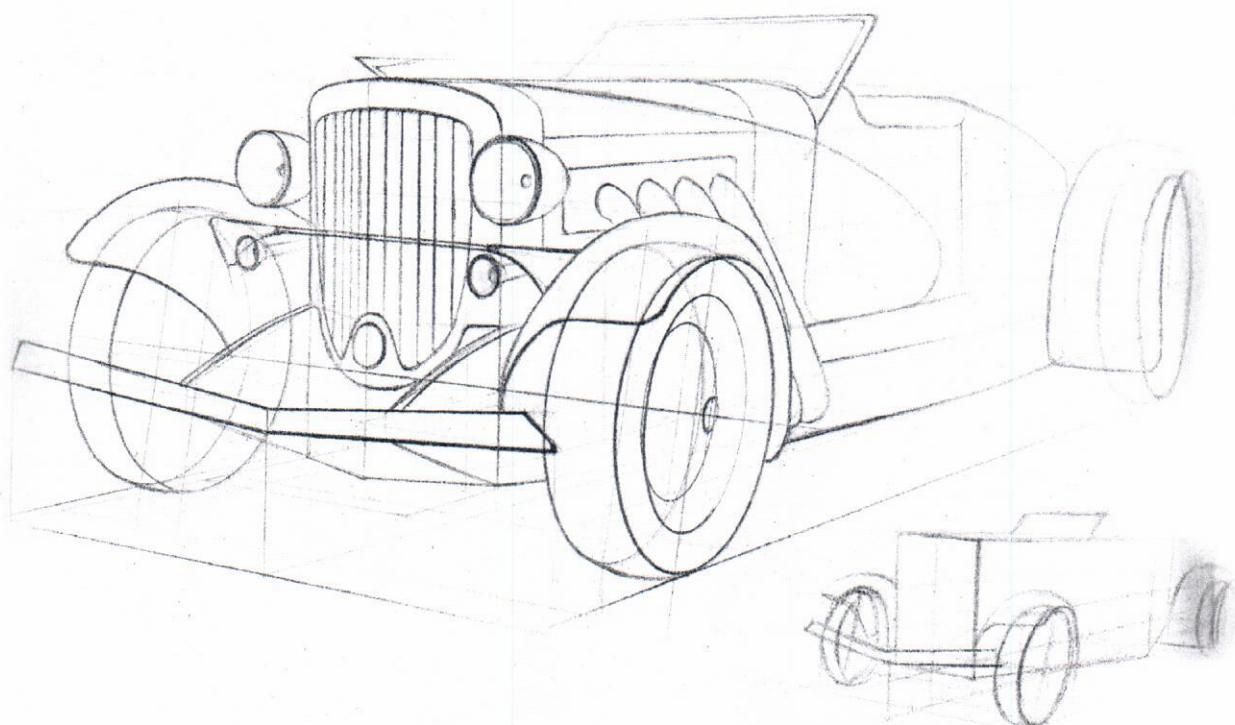
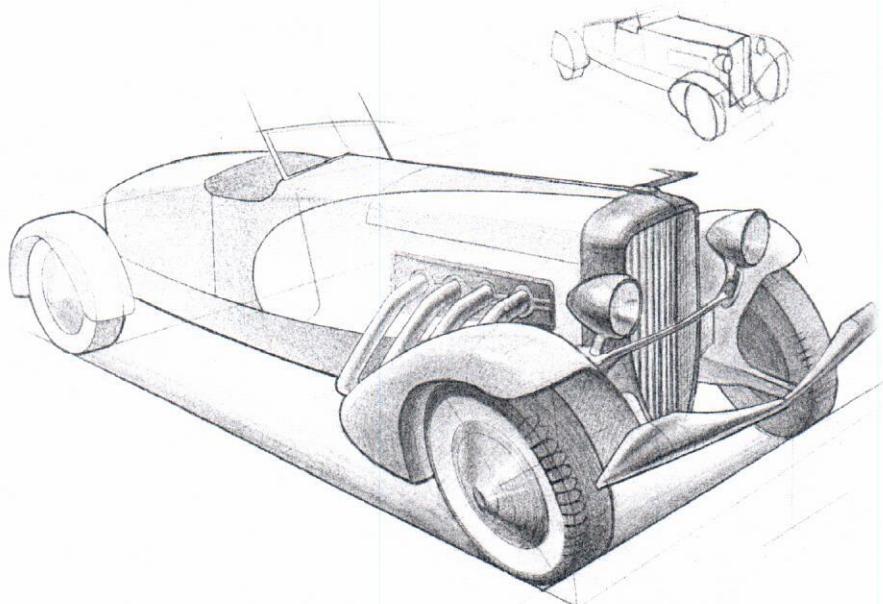
MORMON

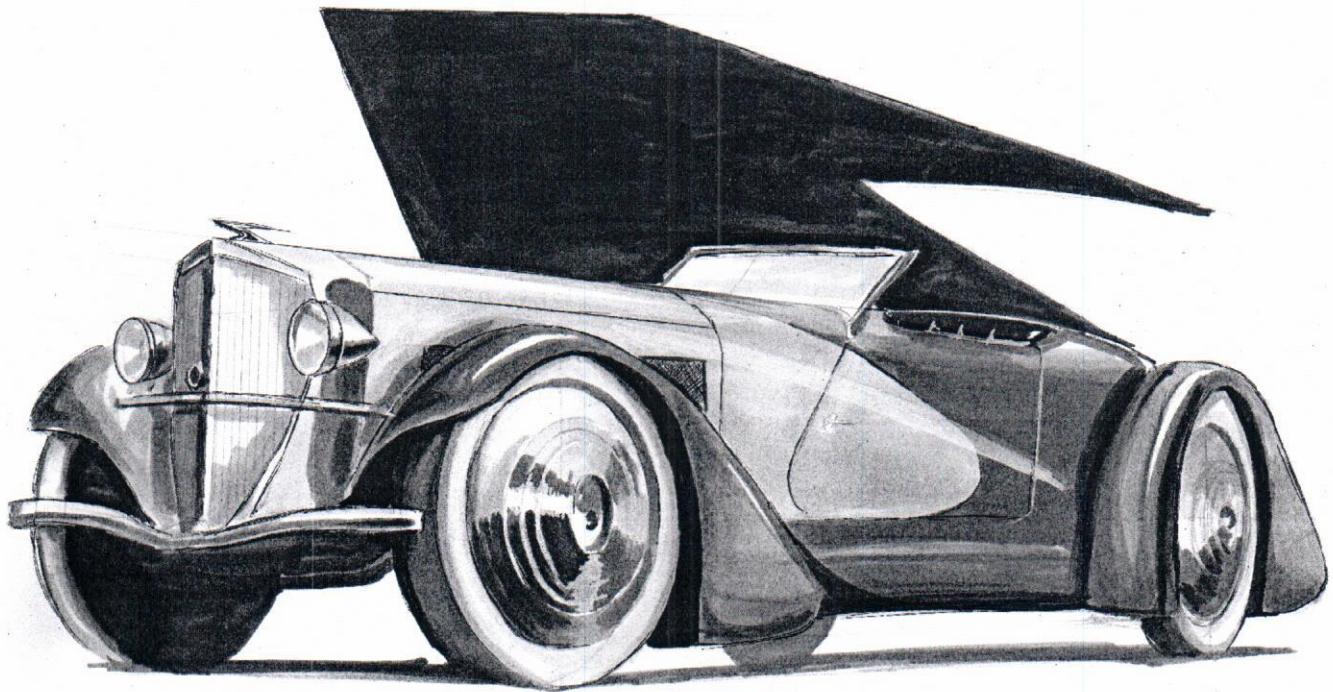
SPEEDSTER

© DANIEL ALAIN



**НЕКОТОРЫЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ 2017  
ПО ТРАНСПОРТНОМУ ДИЗАЙНУ**





**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ**

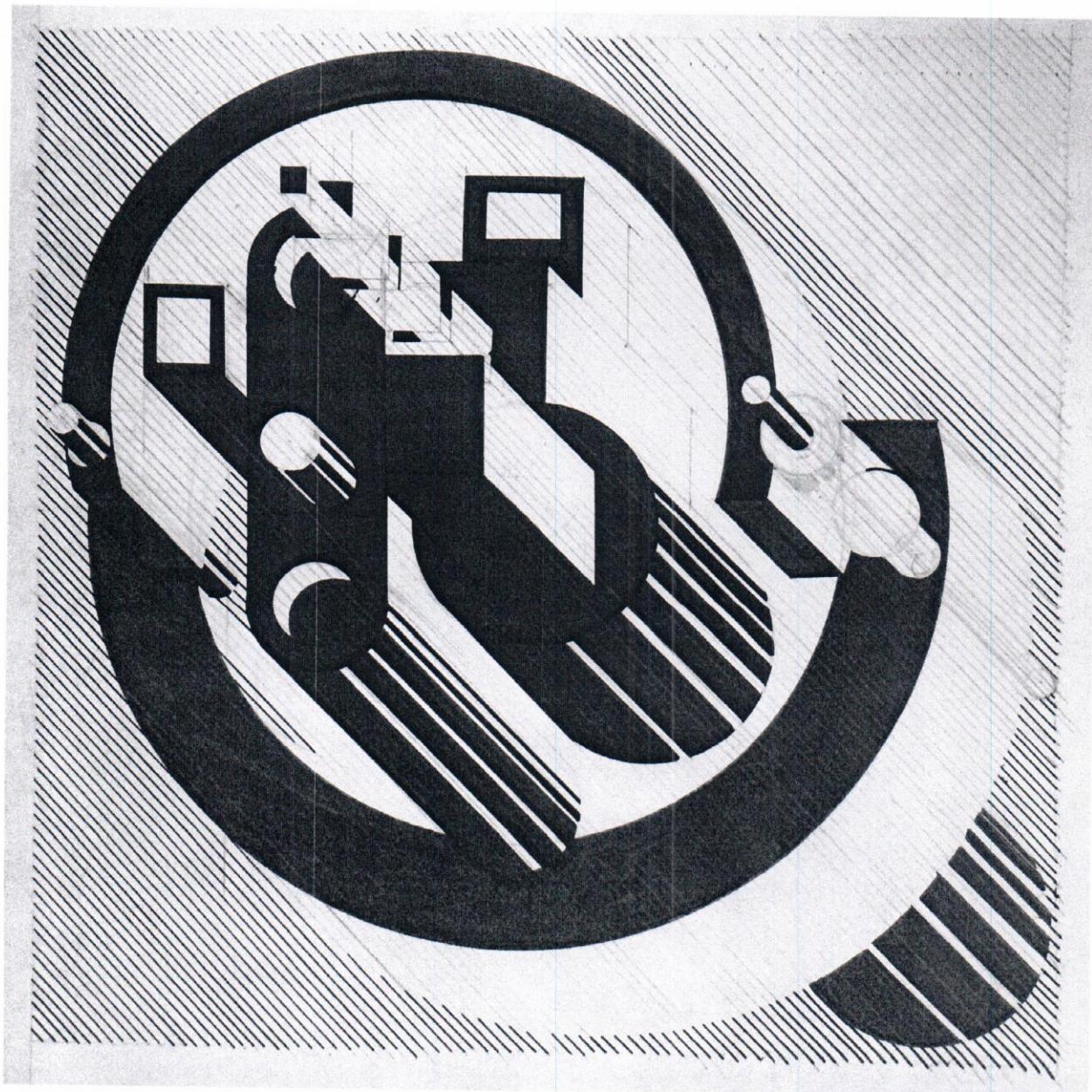
На основе геометрических тел и производных от них (например: круг, сектор, дуга и т.п.) создать композицию, учитывая конструктивные связи между элементами и представить ее в аксонометрической проекции, учитывая светотеневую моделировку объема.

Участник олимпиады должен знать:

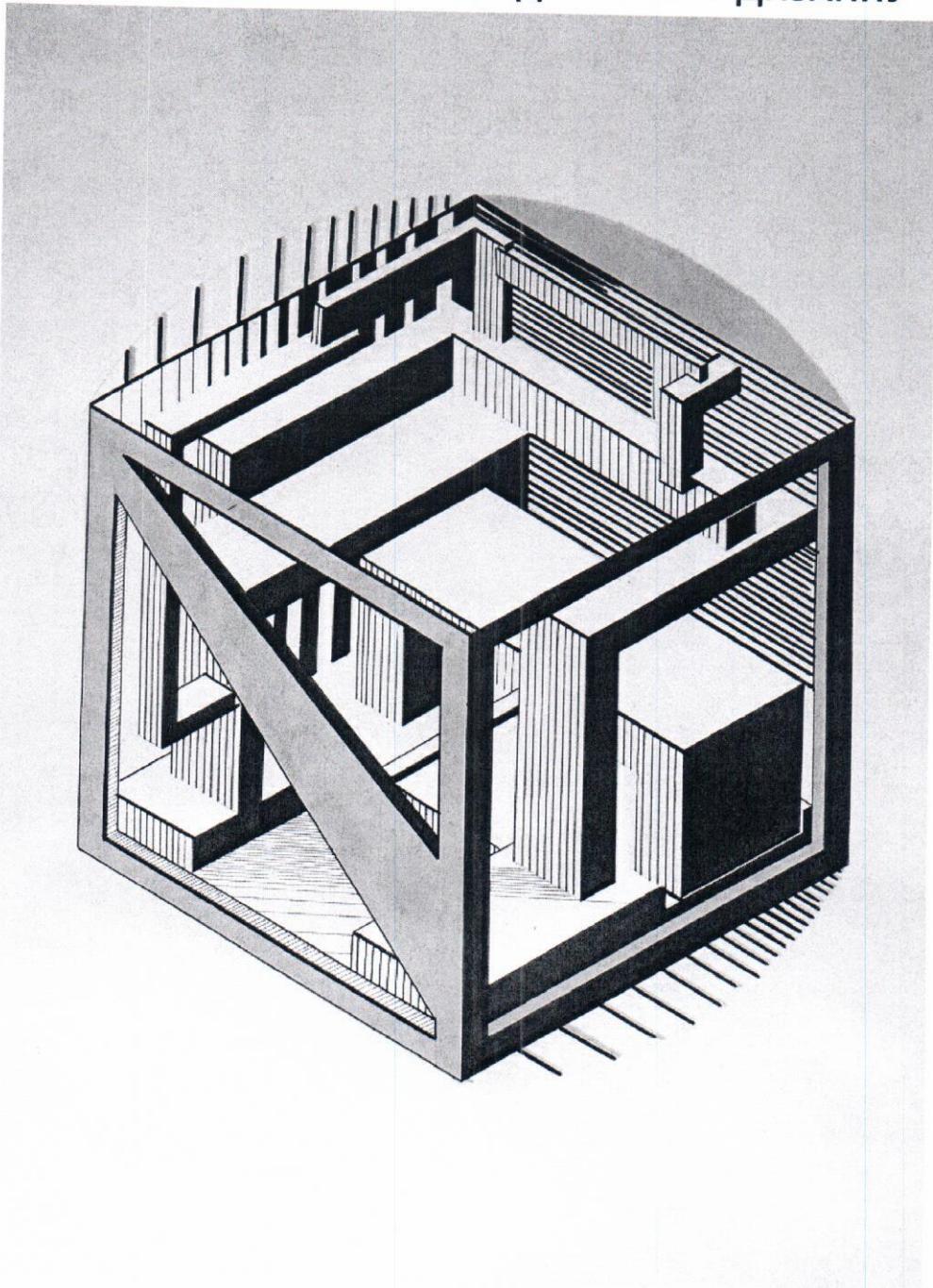
- основные средства композиции
- основы проекционного черчения
- основы начертания шрифта

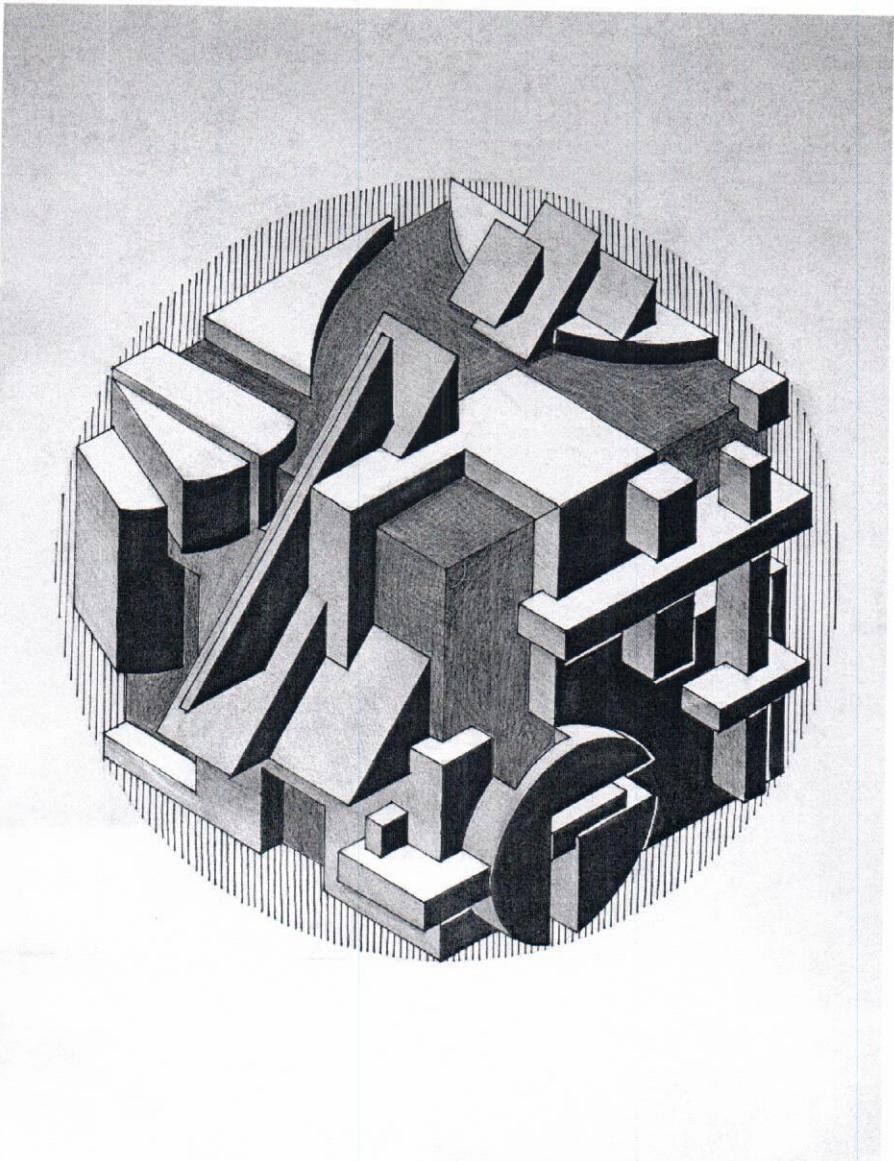
Участник олимпиады должен уметь:

- пользоваться измерительными, чертежными инструментами и художественными материалами (маркеры, линеры и т.п.)
- компоновать изображение на формате А2



**НЕКОТОРЫЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА  
ОЛИМПИАДЫ 2017 ПО ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНУ**





## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ ПО ДИЗАЙНУ**

- 1. НОВИЗНА ИДЕИ:** соответствие проектного предложения тенденциям развития современного мирового дизайна. Оригинальность идеи как в образно-композиционном, так и конструктивно-технологическом аспектах. (50 БАЛЛОВ).
- 2. КАЧЕСТВО ЕЕ ВЫРАЖЕНИЯ В ГРАФИЧЕСКОЙ ЧАСТИ:** умение организовать представление своей проектной идеи в виде визуального ряда (эскизы, демонстрационные рисунки, размещения изображения в листе, а также умение применить знание воздушной и линейной перспективы, применить навыки владения различными изобразительными техниками и художественными материалами, знание основных законов композиции: ритма, контраста, стилевого единства, цельности, динамиичности). (50 БАЛЛОВ).

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ**