

«Искусству угрожают два чудовища:
художник, который не является мастером,
и мастер, который не является художником».

Анатоль Франс

Материалы заданий Строгановской олимпиады рассчитаны на школьников и учащихся ссузов, серьезно занимающихся художественным творчеством и овладевших основными навыками рисунка, живописи или скульптуры. Они совмещают в себе требования классической академической школы и современный творческий подход, проявление индивидуальности в каждом конкретном случае. Альфой и омегой для организаторов Строгановской олимпиады при составлении конкурсных заданий и оценке работ участников всегда были и остаются единство таланта и мастерства.

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА VI СТРОГАНОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Для участия в отборочном этапе Строгановской олимпиады участникам предлагается зарегистрироваться на сайте олимпиады и отправить в электронном виде 5 своих работ по рисунку и 5 по живописи в любой технике на электронный адрес, полученный по завершении регистрации. Те участники, которые планируют принять участие в состязании по скульптуре, вместо живописных работ присылают образцы своей плоской и/или круглой скульптуры, снятой в различных ракурсах.

Требования к файлам работ участников 1-го (заочного) этапа Строгановской олимпиады по рисунку, живописи и скульптуре

Формат файлов: jpg. Вес одного файла: не более 960 kb. Тема электронного сообщения: фамилия, имя и отчество участника полностью.

Последний срок отправки работ на электронную почту олимпиады: 23 часа 59 минут 31 января 2015 г. Заявка считается принятой, если участник получил письмо-подтверждение от оргкомитета олимпиады.

Рекомендации к выполнению работ отборочного этапа

Работы по рисунку: натюрморт, гипс, голова, портрет, фигура или многофигурные композиции по выбору участника олимпиады. Наброски и зарисовки допустимы, но должны быть дополнены проработанным академическим рисунком. Фигура человека и многофигурные композиции, соответствующие конкурсным заданиям заключительного этапа, дают хорошие шансы для победы в отборочном туре. Материал и техника выполнения работ: бумага, картон, карандаш, мягкие материалы, тушь или смешенная техника.

Работы по живописи: натюрморт в холодной или теплой гамме, на сближенные или контрастные цвета; портрет, фигура. Материал: гуашь, акварель, темпера, масло, бумага, холст, оргалит и др.

Работы по скульптуре: рельеф, круглая скульптура. Материал: пластилин, глина, гипс и др.

Общие задачи: в своих работах участник олимпиады стремится осуществить следующие задачи:

- органично скомпоновать лист/холст или скульптурные массы, композиционно грамотно разместив все элементы;
- решить вопросы перспективы и пропорций;
- сымитировать тональное пространство в листе/холсте между передним, средним и дальними планами, выявить пространство между предметами, фигурами или объемами;
- показать взаимосвязь и переходы простых форм друг в друга в сложных композициях;
- найти общее тональное и колористическое решение всей композиции, показать светотень;
- показать владение материалом: карандашом - штрихом и линией как средствами решения поставленных задач; цветом, фактурой краски; объемом, силуэтом;
- проявить свою индивидуальность.