



**По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла**

при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского Союза ректоров, Российского совета олимпиад школьников, Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, Фонда президентских грантов

**Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет**

Олимпиада «Основы православной культуры. «Русь Святая, храни веру Православную!»»

Муниципальный тур, VIII-IX классы, 2017-2018 учебный год

Работу выполнил \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Время на выполнение работы 90 минут

**ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный ответ:**

**1. Великий русский поэт и писатель. Свое первое печатное произведение он издал под псевдонимом «Красногорский» (этот псевдоним произведен от названия имени, в котором жил писатель).**

- А. Жуковский В.А.
- Б. Лермонтов М.Ю.
- В. Пушкин А.С.
- Г. Толстой А.К.

**2. Кто из российских монархов ровно 230 лет назад впервые посетил Крым как российскую территорию?**

- А. Александр I
- В. Николай II
- Б. Екатерина II
- Г. Петр I

**3. При Российском императоре Александре II в Севастополе в Крыму был заложен храм-памятник на месте, где по преданию принял Крещение равноапостольный князь Владимир. Во времена князя Владимира на этом месте был город, называвшийся...**

- А. Киев
- Б. Константинополь
- В. Корсунь
- Г. Рим

**4. «Эти милые две буквы,  
Что два яркие огня,  
В тьме осенней, в бездорожье,  
Манят издали меня...»**

**Эти строки о поэтическом псевдониме Константина Константиновича Романова «К.Р.» написал другой русский поэт. Он был старше Константина Константиновича на 37 лет; Великий князь на раннем этапе творчества стремился ему подражать.**

**Укажите этого поэта:**

- А. Александр Пушкин
- Б. Аполлон Майков
- В. Гавриил Державин
- Г. Сергей Есенин

**5. Коллективный псевдоним, литературная маска, созданная А.К. Толстым и братьями Жемчужниковыми:**

- А. Евгений Поселянин
- Б. Иван Петрович Белкин
- В. Козьма Прутков
- Г. Кукрыниксы

**6. Константин Константинович Романов вспоминал об одном из крымских императорских дворцов, который сгорел в 1882 году:**

*«Тогда еще был цел наш милый дом,  
Широко сад разросся благовонный  
Средь диких скал на берегу морском».*

**Укажите имение, где находился этот дворец:**

- А. Алупка
- В. Массандра
- Б. Ливадия
- Г. Ореанда

**7. Что является общим для таких пар святых, как Иоаким и Анна, Захария и Елизавета, Петр и Феврония, Кирилл и Мария?**

- А. Они были мучениками
- Б. Они были супругами
- В. Они жили в Византии
- Г. Они жили в одно время

**8. Укажите роман, который П.И. Чайковский написал на слова Константина Константиновича Романова:**

- А. «Выхожу один я на дорогу...»
- Б. «На холмах Грузии...»
- В. «Растворил я окно...»
- Г. «Средь шумного бала...»

**9. Название «Ливадия» означает «луг» — в переводе с языка одного из народов, издревле населявших крымский полуостров. О каком языке идет речь?**

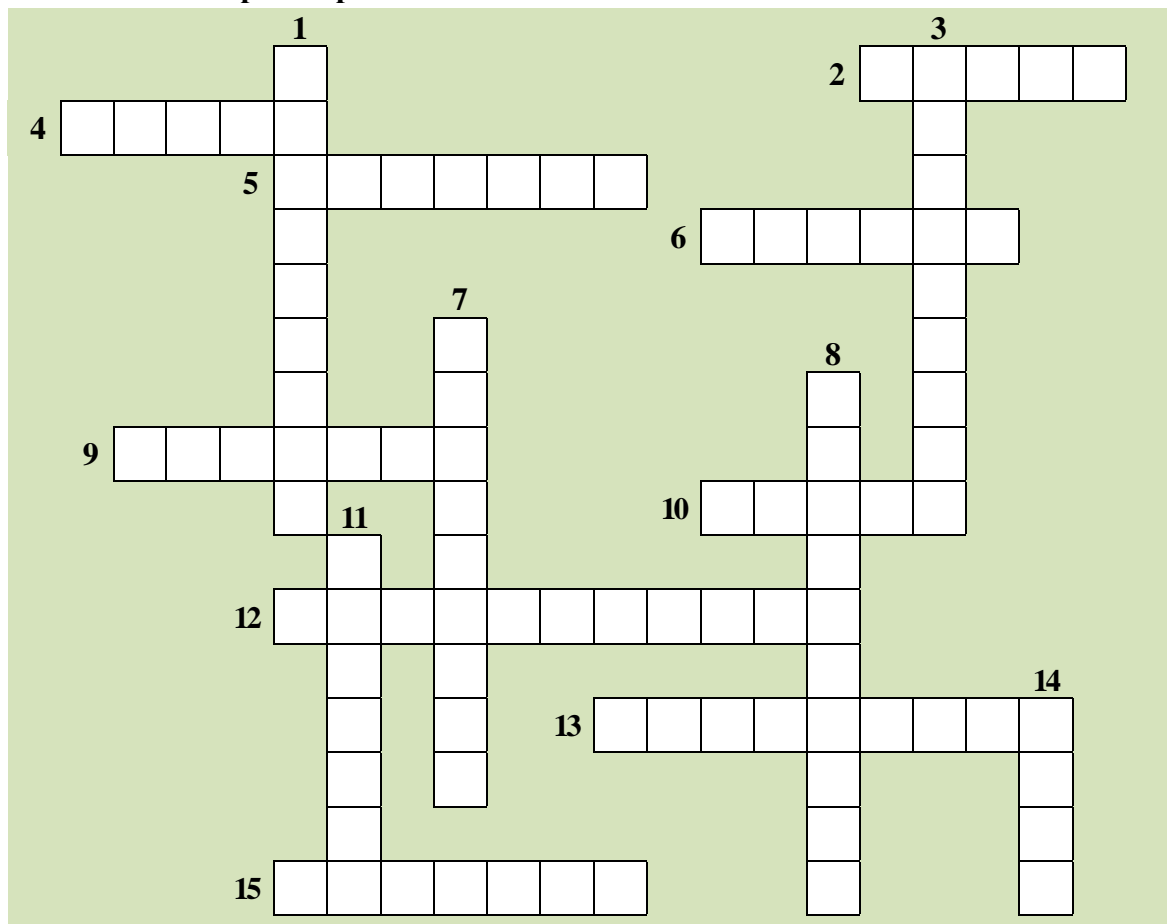
- А. Английский
- В. Латинский
- Б. Греческий
- Г. Французский

10. Одно из своих произведений А.К. Толстой посвятил святому, жившему в VII-VIII веках сначала в Сирии, а потом переселившемуся в Палестину, где он принял монашество. Вторая часть имени этого святого связана с первой половиной

его жизни. Назовите произведение А.К. Толстого, о котором идет речь:

- А. «Гаральд Свенгольм»
- Б. «Иоанн Дамаскин»
- В. «Пантелей-целитель»
- Г. «Роман Галицкий»

**ЗАДАНИЕ 2. Решите кроссворд:**



**По вертикали:**

1. Чувство сожаления о содеянном. Первый шаг к покаянию.
3. Явление внутривластной жизни Руси во второй половине правления Ивана Грозного. Это явление затрагивает А.К. Толстой в повести "Князь Серебряный".
7. Действие Божие на сердце человека, меняющее его к лучшему.
8. По-другому радость, счастье; то, что завещал Господь Иисус Христос в девяти заповедях Нагорной проповеди.
11. Место Крестных страданий Господа Иисуса Христа, название которого пропущено в стихотворении А.К. Толстого: *"А Он, в прозрении глубоком, уже вступая с миром в бой, глядит вперед - и ясным оком < .? . > видит пред Собой"*.
14. Чувство вины перед Богом или перед

другими людьми.

**По горизонтали:**

2. Слово, которым в молитве Господней названы грехи человека перед Богом и провинности перед другими людьми.
4. Греческое слово, которое на русский язык переводится как "образ".
5. Внутренняя способность нравственно оценивать свои поступки, которую называют "гласом Божиим" в душе человека.
6. Великий русский поэт. Подготовкой к празднованию 100-летия со дня его рождения в 1899 г. руководил Константин Константинович Романов.
9. Обращение, возведение ума и сердца человека к Богу.
10. Литературный жанр, к которому относится произведение Константина

Константиновича Романова "Царь Иудейский".

12. Слово из названия Дванадцатого церковного праздника, являющегося престольным праздником ливадийской дворцовой церкви: "< .?. > Креста Господня".
13. Архитектурный стиль, в котором в 1911

году по проекту знаменитого архитектора Н.П. Краснова построен Большой дворец в Ливадии.

15. Нравственный порок Каина, приведший его к греху убийства его брата Авеля. Святитель Василий Великий определял этот порок как скорбь о благополучии ближнего.

### ЗАДАНИЕ 3.

**3.1. Прочитайте отрывок из поэмы А.К. Толстого «Грешница», где описываются обстоятельства, при которых разворачивается действие поэмы. Ответьте на вопросы.**

*... Теснясь за трапезой великой,*

*Гостей пирует шумный хор,*

*... Они свободно говорят*

*О ненавистном иже Рима,*

*О том, как властвует Пилат,*

*О их старшин собрание тайном,*

*Торговле, мире и войне,*

*О Муже том необычайном,*

*Что появился в их стране.*

**3.1.1.** В каком веке происходит действие поэмы?

**3.1.2.** Кто такой Пилат, о котором упоминается в отрывке из поэмы?

**3.1.3.** Кто «*тот Муж необычайный*», о котором говорят гости в этом отрывке?

**3.1.4.** Почему слово «Муж» в данном случае написано с заглавной буквы?

**3.1.5.** В какой стране происходит действие поэмы? Свой ответ обоснуйте.

**3.2. Каким стихам из Евангелия соответствуют некоторые аспекты учения Господа Иисуса Христа, упоминаемые в поэме «Грешница» А.К. Толстого? Соотнесите стихи Евангелия и поэмы:**

1.	<i>Прощайте, и прощены будете.</i>
2.	<i>Всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду.</i>
3.	<i>Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.</i>
4.	<i>Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас.</i>
5.	<i>Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки.</i>

Евангелие.

А.	<i>Любовью к ближним пламеня, Народ смиренью Он учил,</i>
Б.	<i>Он все законы Моисея Любви закону подчинил;</i>
В.	<i>Не терпит гнева Он, ни мщенья,</i>
Г.	<i>Он проповедует прощенье,</i>
Д.	<i>Велит за зло платить добром.</i>

Из поэмы «Грешница» А.К. Толстого.

1. — ; 2. — ; 3. — ; 4. — ; 5. — .

**ЗАДАНИЕ 4.** Рассмотрите картину В.П. Верещагина и прочитайте фрагменты из стихотворения А.К. Толстого «Ночь перед приступом». В этих произведениях описывается одно и то же событие.



Поляки ночью темною  
Пред самым Покровом,  
С дружиною наемною  
Сидят перед огнем.

Исполнены отвагою,  
Поляки крутят ус,  
Пришли они ватагою  
Громить святую Русь.

А там, едва заметная  
Меж сосен и дубов,  
Во мгле стоит заветная  
Обитель чернецов.

Монахи с верой пламенной  
Во тьму вперили взор,  
Вокруг твердыни каменной  
Ведут ночной дозор.

**Ответьте на вопросы:**

**4.1.** Как принято называть историческую эпоху, во время которой происходит действие на картине и в стихотворении?

\_\_\_\_\_

**4.2.** Каким словом называется военный прием, который применили поляки к изображенному на картине монастырю? \_\_\_\_\_

**4.3.** Каким другим словом можно назвать людей, которые в стихотворении названы словом «чернецы»? \_\_\_\_\_

**4.4.** От какого слова произведено слово «чернец», что оно означает?

\_\_\_\_\_

**4.5.** Какая обитель упомянута в стихотворении и изображена на картине?

\_\_\_\_\_

**4.6.** На какое время года указывает текст стихотворения? Обоснуйте свой ответ.

\_\_\_\_\_

**4.7.** Напишите полное название церковного праздника, упомянутого в стихотворении:

\_\_\_\_\_

**4.8.** Относится ли упомянутый в стихотворении церковный праздник к Двенадцатым праздникам? \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 5. Рассмотрите фотографии из Царских мест Крыма. В таблицу впишите названия строений и имена исторических личностей.**



**А.**



**Б.**



**В.**

Исторические личности, имевшие отношение к этим постройкам: Архитектор Ипполит Антонович Монигетти; Архитектор Николай Петрович Краснов; Великий князь Константин Николаевич.

- Один из них — строитель изображенной на одной из фотографий Крестовоздвиженской церкви Большого Ливадийского дворца. Церковь сохранилась с 1860-х годов до наших дней, тогда как сам дворец в царствование императора Николая II был перестроен.
- Один из них — строитель изображенного на одной из фотографий нового Большого Ливадийского дворца, возведенного в начале XX века на месте старого.
- Один из них — строитель изображенной на одной из фотографий церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Нижней Ореанде. Он построил ее, будучи владельцем Ореанды, вскоре после пожара, уничтожившего Ореандский дворец.

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Название строения:			
Историческая личность:			

**ЗАДАНИЕ 6. Рассмотрите изображения и разгадайте логическую цепочку: напишите одним предложением о событии, которое зашифровано в цепочке изображений.**

Оборона Севастополя 1854-1855 гг.

Крым, Ливадия

26 октября 1911 года

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 7. Перед Вами фрагменты произведений и некоторые характеристики жизни и творчества двух авторов: Алексея Константиновича Толстого и Константина Константиновича Романова.**

1. «Пирует Владимир со светлым лицом,  
В груди богатырской отрада,  
Он верит: победно мы горе пройдем,  
И весело слышать ему над Днепром:  
“Ой ладо, ой ладушки-ладо!”»
2. «Научи Ты меня соблюдать  
Лишь Твою милосердную волю,  
Научи никогда не роптать  
На свою многотрудную долю».
3. «Воссел Учитель, продолжая путь  
Чрез гору Елеонскую в наш город.  
Побрел и я за Ним. И вот с горы  
Спускаться стали, и внизу открылся  
Как на ладони весь Ерусалим,  
В лучах горячих золотясь на солнце...  
Запели мы: «Осанна», славя Бога.  
Заслыша песнь, из города навстречу  
Нам повалил народ; и все росла  
Толпа. Пророку нашему бросали  
Мы под ноги одежды и цветы».
4. «Соизволением Божиим и волей  
Соборной Думы – не моим хотением –  
Я на престол царей и самодержцев  
Всея Руси вступаю днесь. Всевышний  
Да укрепит мой ум и даст мне силы  
На трудный долг! Да просветит меня,  
Чтобы царил я праведно и мудро,  
На тишину Руси, как царь Феодор,  
На страх врагам, как грозный Иоанн!»
5. «”Поведай, Садко, уходил ты куда?  
На чудскую Емь аль на Балты?  
Где бросил свои расшивные суда?  
И без вести где пропадал ты?”  
...Поет про поход без утайки про свой,  
Какая чему была чередь, —  
Качают в сомнении все головой,  
Не могут рассказу поверить».
6. «Но пусть не тем, что знатного я рода,  
Что царская во мне струится кровь,  
Родного православного народа  
Я заслужу доверье и любовь».

**7.1. Рядом с характеристикой напишите номера фрагментов, в которых проявляется данная характеристика, и укажите автора.**

Характеристика	№ фрагмента	Автор
Он приходился племянником императору Александру II.		
Многие из его произведений написаны в эпическом жанре: былины, баллады.		
Многие из его произведений представляют собой молитвы; другие — передают навеянные богослужением переживания.		
В своих драматических произведениях этот автор разрабатывал тему истории Руси периода перед Смутным временем.		
Перу этого автора принадлежит драма на Евангельский сюжет.		

**Ответьте на вопросы:**

**7.2.1.** В фрагментах стихотворений упомянуто несколько правителей нашей страны. Выпишите их, указывая титул (одним словом), имя, отчество и династию:

---

---

---

---

**7.2.2.** В одном из фрагментов описывается событие, ставшее основой Двенадцатого церковного праздника. Укажите номер этого фрагмента стихотворения, два названия (богослужбное и народное) данного Двенадцатого праздника и время года, на которое всегда приходится этот праздник.

---

---

**7.2.3.** Выпишите встречающиеся в текстах названия святых мест, связанных с земным служением Господа Иисуса Христа. Укажите географическое название страны, к которой относятся все места, связанные с Его служением.

Названия святых мест: \_\_\_\_\_

Название страны: \_\_\_\_\_

Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5	Задание 6	Задание 7	Сумма баллов