



## По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

при поддержке Министерства образования и науки РФ, Российского Союза ректоров, Российского совета олимпиад школьников, Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, Фонда президентских грантов

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет

Олимпиада «Основы православной культуры. «Русь Святая, храни веру Православную!»»

Муниципальный тур, X-XI классы, 2017-2018 учебный год

Работу выполнил \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Время на выполнение работы 90 минут

### ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный ответ:

1. Великому князю Константину Константиновичу Романову русскую словесность преподавали знаменитые русские писатели. Укажите их по их произведениям: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», «Идиот», «Преступление и наказание», «Подросток»:

- А. Гончаров и Достоевский
- Б. Пушкин и Гоголь
- В. Тургенев и Некрасов
- Г. Чехов и Горький

2. В память о погибшем от рук революционеров-террористов Российском императоре, прозванном царем-Освободителем, при его сыне был заложен, а при внуке — открыт главный храм г. Ялты. В честь какого святого освящен этот храм?

- А. Александра Невского
- Б. Михаила Архангела
- В. Николая Чудотворца
- Г. Сергия Радонежского

3. Английский классик, произведения которого переводил Константин Константинович Романов. Его перевод знаменитой трагедии этого классика о принце датском неоднократно переиздавался.

- А. Вальтер Скотт
- Б. Вильям Шекспир
- В. Джонатан Свифт
- Г. Чарльз Диккенс

4. Коллективный псевдоним, литературная маска, созданная А.К. Толстым и братьями Жемчужниковыми:

- А. Евгений Поселянин
- Б. Иван Петрович Белкин
- В. Козьма Прутков
- Г. Кукрыниксы

5. Принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен-Дармштадтская 21 октября 1894 г. в церкви Ливадийского дворца приняла Православие с именем...

- А. Александра
- В. Мария
- Б. Елизавета
- Г. Татьяна

6. Константин Константинович Романов вспоминал об одном из крымских императорских дворцов, который сгорел в 1882 году:

*«Тогда еще был цел наш милый дом,  
Широко сад разросся благовонный  
Средь диких скал на берегу морском».*

Укажите имение, где находился этот дворец:

- А. Алупка
- В. Массандра
- Б. Ливадия
- Г. Ореанда

7. Что является общим для таких пар святых, как Иоаким и Анна, Захария и Елизавета, Петр и Феврония, Кирилл и Мария?

- А. Они были мучениками
- Б. Они были супругами
- В. Они жили в Византии
- Г. Они жили в одно время

8. Укажите роман, который П.И. Чайковский написал на слова Константина Константиновича Романова:

- А. «Выхожу один я на дорогу...»
- Б. «На холмах Грузии...»
- В. «Растворил я окно...»
- Г. «Средь шумного бала...»

9. Название «Ливадия» означает «луг» — в переводе с языка одного из народов, издревле населявших крымский полуостров. О каком языке идет речь?

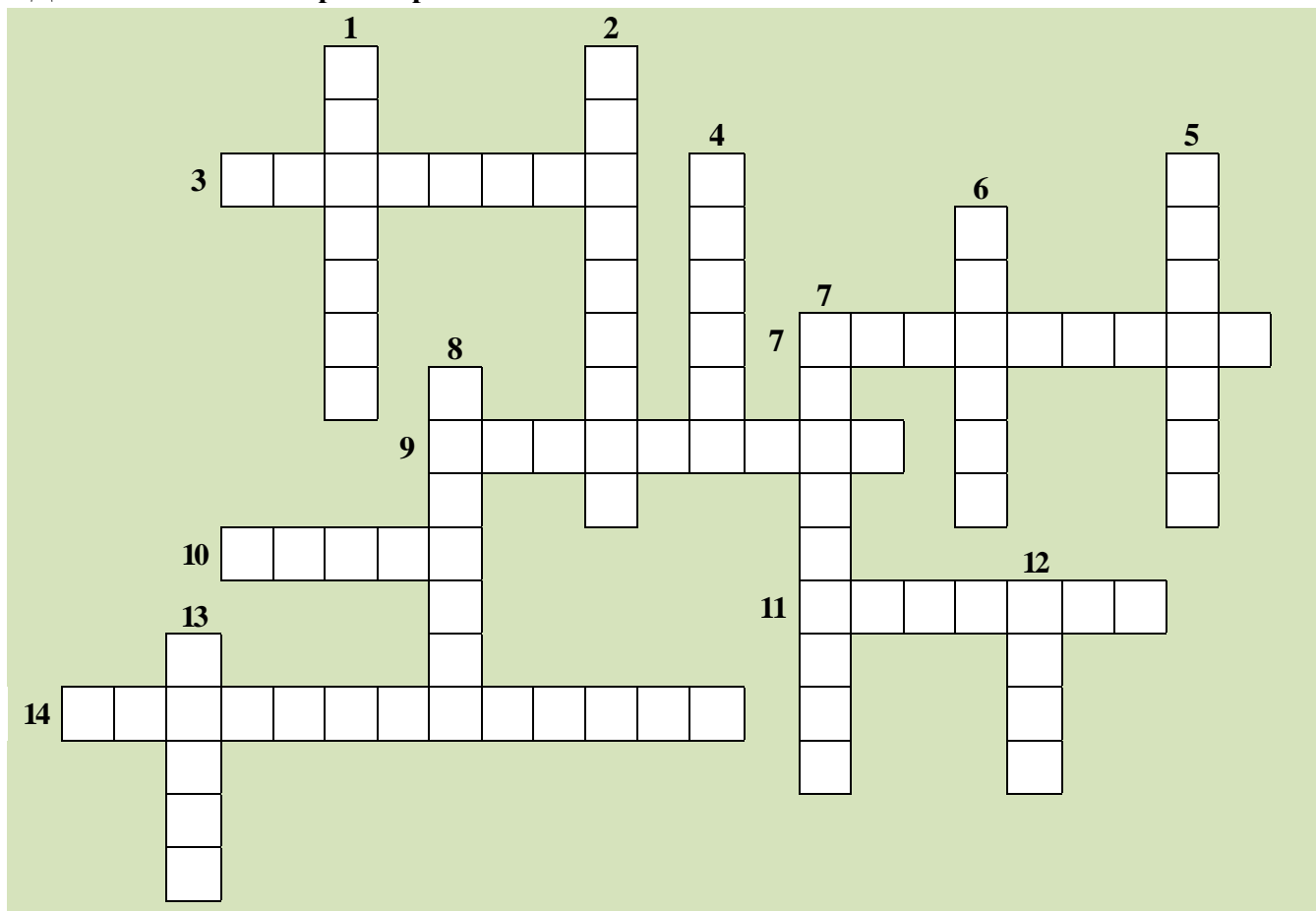
- А. Английский
- В. Латинский
- Б. Греческий
- Г. Французский

10. Одно из своих произведений А.К. Толстой посвятил святому, жившему в VII-VIII веках сначала в Сирии, а потом переселившемуся в Палестину, где он принял монашество. Вторая часть имени этого святого связана с первой половиной

его жизни. Назовите произведение А.К. Толстого, о котором идет речь:

- А. «Гаральд Свенгольм»
- Б. «Иоанн Дамаскин»
- В. «Пантелей-целитель»
- Г. «Роман Галицкий»

**ЗАДАНИЕ 2. Решите кроссворд:**



**По горизонтали:**

- 3. Развитый духовный мир человека или целого народа, который можно назвать: "духовная < .?. >".
- 7. Чувство сожаления о содеянном. Первый шаг к покаянию.
- 9. Явление внутривосточной жизни Руси во второй половине правления Ивана Грозного. Это явление затрагивает А.К. Толстой в повести "Князь Серебряный".
- 10. Слово, которым в молитве Господней названы грехи человека перед Богом и провинности перед другими людьми.
- 11. Внутренняя способность нравственно оценивать свои поступки, которую называют "гласом Божиим" в душе человека.
- 14. Церковное Таинство, совершенное над будущей императрицей Александрой Федоровной в 1894 году в Крыму при присоединении ее к Православию.

**По вертикали:**

- 1. Место Крестных страданий Господа Иисуса Христа, название которого пропущено в стихотворении А.К. Толстого: "А Он, в прозрении глубоко, уже вступая с миром в бой, глядит вперед - и ясным оком < .?. > видит пред Собой".
- 2. Общее название первых четырех книг Нового Завета.
- 4. Великий русский поэт. Подготовкой к празднованию 100-летия со дня его рождения в 1899 г. руководил Константин Константинович Романов.
- 5. Нравственный порок Каина, приведший его к греху убийства его брата Авеля. Святой Василий Великий определял этот порок как скорбь о благополучии ближнего.
- 6. Краткое название осеннего богородичного праздника, являющегося престольным праздником церкви в Орланде в Крыму.

- |   |   |
|---|---|
| 7. Архитектурный стиль, в котором в 1911 году по проекту знаменитого архитектора Н.П. Краснова построен Большой дворец в Ливадии. | 12. Чувство вины перед Богом или перед другими людьми.  |
| 8. Обращение, возведение ума и сердца человека к Богу.  | 13. Литературный жанр, к которому относится произведение Константина Константиновича Романова "Царь Иудейский". |

### ЗАДАНИЕ 3.

#### 3.1. Во фрагментах из повести А.К. Толстого «Князь Серебряный» заполните пропуски словами (в нужном падеже), определения которым даны под текстами.

**А.** Лета от сотворения мира семь тысяч семьдесят третьего, или по нынешнему счислению 1565 года, в жаркий летний день, 23 июня, молодой боярин князь Никита Романович Серебряный подъехал верхом к деревне Медведевке, верст за тридцать от Москвы.

Князь провел целых пять лет в Литве. Его посылал царь (1) \_\_\_\_\_ к королю Жигимонту подписать мир на многие лета после бывшей тогда войны. Но Серебряный не был рожден для переговоров. Среди полного (2) \_\_\_\_\_ ударил кулаком по столу и разорвал dokonчальную (3) \_\_\_\_\_, приготовленную к подписанию. «Вы-де и с королем вашим вьюны да оглядчики! Я с вами говорю по совести; а вы всё норовите, как бы меня лукавством обойти! Так-де чинить неповадно!».

И не миновать бы Серебряному (4) \_\_\_\_\_, если бы, к счастью его, не пришло в тот же день от Москвы повеление не заключать мира, а возобновить войну.

**Б.** Дорога от Москвы до Троицкой (5) \_\_\_\_\_, а от (5) \_\_\_\_\_ до Александровой слободы представляла самую живую картину. Беспрестанно скакали по ней царские (6) \_\_\_\_\_; толпы людей всех сословий шли пешком на (7) \_\_\_\_\_; отряды опричников спешили взад и вперед; сокольники отправлялись из Слободы в разные деревни за живыми голубями; купцы тащились с товарами, сидя на возах или провожая верхом длинные обозы. Проходили толпы скоморохов с гудками, волынками и балалайками. Они были одеты пестро, вели с собою ручных медведей, пели песни или просили у богатых проезжих.

— Отцы наши, батюшки! — пели иные протяжно, сидя у самой дороги, — дай вам Господи доброе здоровье! Донеси вас Бог до (8) \_\_\_\_\_ Троицы!

#### Определения слов, которые нужно вставить в текст (одно из слов встречается два раза):

- |  |  |
|--|--|
| 1) Имя и отчество царя, управлявшего русским государством в описываемое в повести время.           | 5) Крупный монастырь с большим числом монахов.   |
| 2) Сословно-представительный законодательный орган в Польше, Литве и ряде других государств.       | 6) Посланец, доставляющий известия из одного места в другое.   |
| 3) В данном случае текст договора, написанный на бумаге.   | 7) Паломничество к святым местам; молитва в святом месте.  |
| 4) Древнерусское слово, означающее немилость, гнев, гонение со стороны власть имущих на кого-либо. | 8) Имя великого русского преподобного, основателя монастыря в честь Пресвятой Троицы недалеко от Москвы. |

#### 3.2. Ответьте на вопросы:

3.2.1. Как называется книга, на повествовании которой основано летосчисление от сотворения мира (название этой книги переводится на русский язык словом «Книги»)?	
---	--

3.2.2. Династия, во время правления которой в нашей стране было официально отменено летосчисление от сотворения мира.	
3.2.3. В каком веке был основан монастырь, упомянутый во фрагменте Б?	
3.2.4. Напишите пропущенное слово в прозвании упомянутого во фрагменте Б основателя Троицкого монастыря (это слово в то же время является названием его должности в монастыре): «< .?. > земли Русской».	
3.2.5. Во фрагменте Б есть указание на тот способ совершать паломничества, который был распространен в описываемое время. Как зачастую отправлялись в паломничество?	

**ЗАДАНИЕ 4. Рассмотрите картину В.П. Верещагина и прочитайте фрагменты из стихотворения А.К. Толстого «Ночь перед приступом». В этих произведениях описывается одно и то же событие.**



Поляки ночью темною  
 Пред самым Покровом,  
 С дружиною наемною  
 Сидят перед огнем.

Исполнены отвагою,  
 Поляки крутят ус,  
 Пришли они ватагою  
 Громить святую Русь.

А там, едва заметная,  
 Меж сосен и дубов,  
 Во мгле стоит заветная  
 Обитель чернецов.

Монахи с верой пламенной  
 Во тьму вперили взор,  
 Вокруг твердыни каменной  
 Ведут ночной дозор.

**Ответьте на вопросы:**

4.1. Как принято называть историческую эпоху, во время которой происходит действие на картине и в стихотворении?

4.2. Каким словом называется военный прием, который применили поляки к изображенному на картине монастырю? \_\_\_\_\_

4.3. Каким другим словом можно назвать людей, которые в стихотворении названы словом «чернецы»? \_\_\_\_\_

4.4. От какого слова произведено слово «чернец», что оно означает?

4.5. Какая обитель упомянута в стихотворении и изображена на картине?

4.6. На какое время года указывает текст стихотворения? Обоснуйте свой ответ.

4.7. Напишите полное название церковного праздника, упомянутого в стихотворении:

4.8. Относится ли упомянутый в стихотворении церковный праздник к Двенадцатым праздникам? \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 5. Рассмотрите фотографии из Царских мест Крыма. В таблицу впишите названия строений и имена исторических личностей.**



**А.**



**Б.**



**В.**

Исторические личности, имевшие отношение к этим постройкам: Архитектор Ипполит Антонович Монигетти; Архитектор Николай Петрович Краснов; Великий князь Константин Николаевич.

- Один из них — строитель изображенной на одной из фотографий Крестовоздвиженской церкви Большого Ливадийского дворца. Церковь сохранилась с 1860-х годов до наших дней, тогда как сам дворец в царствование императора Николая II был перестроен.
- Один из них — строитель изображенного на одной из фотографий нового Большого Ливадийского дворца, возведенного в начале XX века на месте старого.
- Один из них — строитель изображенной на одной из фотографий церкви Покрова Пресвятой Богородицы в Нижней Ореанде. Он построил ее, будучи владельцем Ореанды, вскоре после пожара, уничтожившего Ореандский дворец.

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
Название строения:			
Историческая личность:			

**ЗАДАНИЕ 6. Рассмотрите изображения и разгадайте логическую цепочку: напишите одним предложением о событии, которое зашифровано в цепочке изображений.**



Ответ: \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 7. Перед Вами фрагменты произведений и некоторые характеристики жизни и творчества двух авторов: Алексея Константиновича Толстого и Константина Константиновича Романова.**

1. «Пирует Владимир со светлым лицом,  
В груди богатырской отрада,  
Он верит: победно мы горе пройдем,  
И весело слышать ему над Днепром:  
“Ой ладо, ой ладушки-ладо!”»
2. «Научи Ты меня соблюдать  
Лишь Твою милосердную волю,  
Научи никогда не роптать  
На свою многотрудную долю».
3. «Воссел Учитель, продолжая путь  
Чрез гору Елеонскую в наш город.  
Побрел и я за Ним. И вот с горы  
Спускаться стали, и внизу открылся  
Как на ладони весь Ерусалим,  
В лучах горячих золотясь на солнце...  
Запели мы: «Осанна», славя Бога.  
Заслыша песнь, из города навстречу  
Нам повалил народ; и все росла  
Толпа. Пророку нашему бросали  
Мы под ноги одежды и цветы».
4. «Соизволением Божиим и волей  
Соборной Думы – не моим хотением –  
Я на престол царей и самодержцев  
Всея Руси вступаю днесь. Всевышний  
Да укрепит мой ум и даст мне силы  
На трудный долг! Да просветит меня,  
Чтобы царил я праведно и мудро,  
На тишину Руси, как царь Феодор,  
На страх врагам, как грозный Иоанн!»
5. «”Поведай, Садко, уходил ты куда?  
На чудскую Емь аль на Балты?  
Где бросил свои расшивные суда?  
И без вести где пропадал ты?”  
...Поет про поход без утайки про свой,  
Какая чему была чередь, —  
Качают в сомнении все головой,  
Не могут рассказу поверить».
6. «Но пусть не тем, что знатного я рода,  
Что царская во мне струится кровь,  
Родного православного народа  
Я заслужу доверье и любовь».

**7.1. Рядом с характеристикой напишите номера фрагментов, в которых проявляется данная характеристика, и укажите автора.**

Характеристика	№ фрагмента	Автор
Он приходился племянником императору Александру II.		

