

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ**  
**на заключительном этапе X «Южно-Российской межрегиональной олимпиады**  
**школьников «Архитектура и искусство» в 2018 г.**

**для школьников 10 классов**

5. Компоновка на листе формата А3 – 5 баллов
6. Графика (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ) – 5 баллов
7. Соответствие начертания шрифта его гарнитуре - 5 баллов
8. Правильность выполнения заданий – 85 баллов, в т.ч.:

**ИТОГО: 100 баллов**

- 4.1. Построение  $\frac{1}{4}$  части вазы – 15 баллов, в т.ч.:
    - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
    - правильность проставления размеров – 5 баллов;
  - 4.4. Построение видов детали – 45 баллов (по 10 баллов – фронтальный и вид сверху, 25 баллов – боковой вид);
  - 4.5. Построение аксонометрии – 25 баллов
- За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

**для школьников 11 классов**

4. Компоновка на листе формата А3 – 5 баллов
5. Графика – 5 баллов (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ)
6. Правильность выполнения задания – 90 баллов, в т.ч.:

**ИТОГО: 100 баллов**

- 3.1. Построение  $\frac{1}{4}$  части вазы – 15 баллов, в т.ч.:
    - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
    - правильность проставления размеров – 5 баллов;
  - 3.4. Построение видов и разрезов детали – 55 баллов (15 баллов – фронтальный, по 20 баллов – за каждый вид сверху и боковой виды);
  - 3.5. Построение аксонометрии – 20 баллов
- За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ**  
**на заключительном этапе X «Южно-Российской межрегиональной олимпиады**  
**школьников «Архитектура и искусство» в 2018 г.**

**Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых предметов» для школьников 6 - 9 классов**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
  - 2.1. Композиция в формате листа -10 баллов,
  - 2.2. построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,
  - 2.3. тональное решение натюрморта - 20 баллов,
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

**Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел» для школьников 10 класса**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
  - 2.1. Композиция в формате листа -10 баллов,
  - 2.2. конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -20 баллов,

- 2.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки* - 20 баллов,  
3. *Мастерство художественного решения* – 20 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

### **Номинация «Рисунок гипсовой головы с натуры» для школьников 11 класса**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
  - 2.1. *Композиция в формате листа* -10 баллов,
  - 2.2. *точность передачи характера(пропорции) головы* -20 баллов,
  - 2.3. *выявление конструктивных особенностей* - 10 баллов,
  - 2.4. *понятие перспективных особенностей построения*- 10 баллов,
  - 2.5. *мастерство художественного решения* - 10 баллов.
3. *Цельность видения большой формы (большой свет, большая тень, соподчиненность деталей целому, владение понятиями свет, тень, полутон, рефлекс)* – 20 баллов.

**ИТОГО: 100 баллов**

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ на заключительном этапе X «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» в 2018 г.**

### **Номинации:**

**для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта из бытовых предметов»**

**для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»**

### **Критерии оценки по живописи**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

**ИТОГО: 100 баллов**

**3.1. Компонировка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом**  
- убедительно найденное композиционное решение - 10 - недостаточно убедительно найденное композиционное решение и масштаб изображения - 5;

**3.2. Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом**  
- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10 - имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5

**3.3. Передача больших цвето-тональных отношений (с учетом теплотемперности), колорит- 20, при этом**  
- убедительно с учетом теплотемперности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20

- недостаточно убедительно переданы большие цвето-тональные отношения и теплотемперность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;

**3.4. Цельность изображения - 10, при этом**

- изображение целостное -10

- изображение недостаточно целостное - 5

**3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом**

- высокая - 10

- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ  
на заключительном этапе X «Южно-Российской межрегиональной олимпиады  
школьников «Архитектура и искусство» в 2018 г.**

**НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему»  
для школьников 6-7 классов, для школьников 8-9 классов**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

**ИТОГО: 100 баллов**

**3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом**

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

**3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе**

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе

**А.** выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10

**Б.** построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10

- Выразительность и целостность композиционного решения – 10

**3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе**

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- графические качества, техническая культура -10, *при этом*
  - высокая - 10
  - недостаточно высокая - 5

**НОМИНАЦИЯ «Декоративно - плоскостная композиция в цвете и стилизация на заданную тему» для школьников 10-11 классов. Общие критерии.**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

**ИТОГО: 100 баллов**

**3.1 Компоновка изображения в заданном формате - 10, при этом**

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

**3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции - 30, в том числе**

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе

**А.** выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции - 10

**Б.** построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения 10

- Выразительность и целостность композиционного решения - 10

**3.3. Передача цвето-тональных соотношений - 20, в том числе**

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений - 10
- графические качества, техническая культура - 10, *при этом*
  - высокая - 10
  - недостаточно высокая - 5

**НОМИНАЦИЯ «Объемно-пространственная композиция на заданную тему»  
для школьников 10-11 классов**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, объемного) - 60 баллов

**ИТОГО: 100 баллов**

**3.1 Компоновка изображения в заданном формате - 10, при этом**

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

**3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе**

- соблюдение законов перспективы - 10
- пропорции геометрических тел - 10

**3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе**

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации-10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света - 10
- графические качества, техническая культура -10, **при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

Сопредседатель оргкомитета Олимпиады,  
проректор по образовательной деятельности –  
ответственный секретарь приемной комиссии



Г.Р. Ломакина

