

**Материалы заданий отборочного и заключительного этапов
VII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и
искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение)
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 69)
на заключительном этапе олимпиады
с 19 по 22 марта 2015 года**

ЖИВОПИСЬ:

**НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов
«Этюд натюрморта»**

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420мм).
Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **не более
180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд
постановки натюрморта из предметов с натуры. **Количество предметов, включая муляжи:
3. Количество драпировок: две (без складок).**

РИСУНОК:

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классы

Рисунок «Натюрморт из бытовых предметов»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги не менее формата А-3 (297х420 мм).
Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **не более 180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **три бытовых предмета на фоне двух драпировок (без складок)**. Освещение: **естественное**.

КОМПОЗИЦИЯ:

НОМИНАЦИЯ для школьников 6-7 классов

«Тематическая композиция на заданную тему»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги (не менее формата А-3 (297х420мм)).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить эскиз композиции на заданную тему.

Темы для жанровой композиции в 6-7, 8-9 классах.

1. Никто не забыт – ничто не забыто. Памяти героев ВОВ 1941-1945 годов.
2. Мирный космос. (50 лет выходу человека в космос.)
3. Родные просторы.
4. Мои четвероногие друзья.
5. Город детства.
6. Мой театр.
7. Цирковое представление.
8. Осенний листопад.
9. Весенняя капель.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РИСУНКУ
на заключительном этапе
VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

**Номинация «Рисунок натюрморта из бытовых тел»
для школьников 6 - 9 кл.**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;

2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *построение натюрморта на предметной плоскости с соблюдением законов перспективы -30 баллов,*
 - 2.3. *тональное решение натюрморта - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на заключительном этапе VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта»

для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
 - 3.1. *Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом*
- убедительно найденное композиционное решение - 10
- недостаточно убедительно найденные композиционное решение и масштаб - 5;
 - 3.2. *Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом*
- верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное
строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5
 - 3.4. *Передача больших цветотональных отношений (с учетом теплостудности),*
колорит- 20, при этом

- убедительное учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цветотональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;
- 3.4.Цельность изображения - 10, при этом**
- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5
- 3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на заключительном этапе**

**VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

НОМИНАЦИЯ «Тематическая композиция на заданную тему»

для школьников 6-7 классов

для школьников 8-9 классов

Общие критерии

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

ИТОГО: - 100 баллов

3.1 Компонировка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение конструкции геометрических тел в соответствии с законами композиции -20, в том числе

- Соблюдение законов перспективы -10
- Пропорции геометрических тел -10

3.3. Передача свето-тональных соотношений -30, в том числе

- гармоничная передача тона в соответствии с законами свето-тональной градации -10
- передача тона в соответствии с положением заданного источника света -10
- графические качества, техническая культура -10, **при этом**
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5