

**3. Материалы заданий отборочного и заключительного этапов
VII Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и
искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция, живопись, черчение)
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации № 69)
на заключительном этапе олимпиады
с 19 по 22 марта 2015 года**

Номинации олимпиады

ЧЕРЧЕНИЕ:

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ: школьники 10 класса

Конкурсное задание состоит из двух частей и выполняется на листе бумаги формата А-3 (297х420 мм) в карандаше с помощью чертежных инструментов в соответствии с ГОСТами. Лист может быть расположен горизонтально или вертикально по усмотрению участника заключительного этапа олимпиады, должно быть выделено рабочее поле рамкой по 5 мм со всех сторон листа.

Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания №1 «Построение сопряжений»: участнику олимпиады предлагается построить очертания архитектурной детали в соответствии с правилами построения сопряжений, продемонстрировав знания и умения в выполнении чертежа по предложенному образцу.

Содержание задания №2 «Проекционное черчение»: участнику олимпиады предлагается построить три проекции детали, проставить необходимые размеры, построить объемное изображение детали (прямоугольную изометрическую проекцию) без выреза четверти.

ЖИВОПИСЬ:

НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов

«Этюд сложного натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал (по выбору): акварель, гуашь. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из бытовых предметов с натуры. Количество предметов, включая муляжи: **пять**. Количество драпировок: **три (со складками)**.

РИСУНОК:

НОМИНАЦИЯ для школьников 10 классов

Рисунок «Натюрморт из геометрических тел»

Конкурсное задание выполняется по выбору на листе бумаги не менее формата А-2 (597х420мм) или А3. Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **300 минут (5 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок натюрморта из **трёх** гипсовых геометрических тел с натуры **на фоне двух драпировок (без складок)**. Освещение: **искусственное**.

КОМПОЗИЦИЯ:

НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

1. «Эскиз колористической композиции на заданную тему»

2. «Эскиз стилизации предложенного объекта»

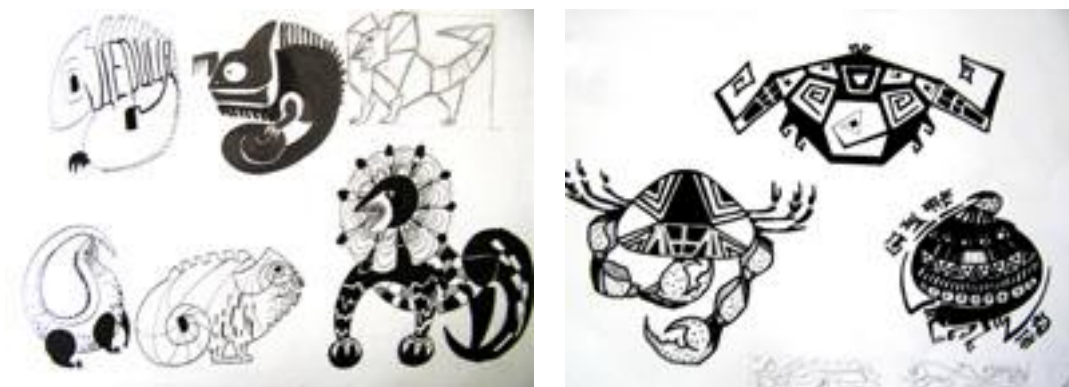
Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597x420мм).
Материал: по выбору автора (исключается масло). Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается на листе формата А-2:

1. выполнить эскиз размером А-3 **колористической декоративно - плоскостной, беспредметной, композиции** на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.



2. выполнить один эскиз стилизации размером не более 15x15 см. с вариантами и разработками одного из предложенного объекта, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями: животные, насекомые, растения, персонажи сказок.





НОМИНАЦИЯ для школьников 10-11 классов

«Объемно-пространственная композиция на заданную тему» (по выбору)

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-3 (297x420мм).

На листе необходимо разместить:

- рисунок основного варианта композиции в пространстве листа;
- трёхмерное изображение набора выбранных в качестве элементов композиции геометрических тел в верхнем крае листа (рекомендуемые размеры – 20-30 мм каждое тело).

Материал: графитный карандаш. Общая продолжительность испытания – **360 минут (6 часов)**.

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить рисунок композиции на одну из заданных тем, выдаваемых при вскрытии конверта с заданиями.

Для этого следует использовать по выбору от 5 (пяти) до 9 (деяти) любых геометрических тел из набора тел, приведённых в таблице на оборотной стороне листа с заданием. Всего в композиции должно быть не менее 7 (семи) элементов (геометрических тел).

Требования к условиям выполнения задания:

1. Соблюдение правил построения линейной перспективы. Линия горизонта может быть выбрана с учётом наилучшего раскрытия темы задания.
2. Повторяющиеся геометрические тела, выбранные для композиции, при соблюдении заданных пропорций могут использоваться в разных масштабах.
3. В композиции может быть использован приём взаимоврезания геометрических тел.
4. Рисунок выполняется карандашом с лёгкой свето-теневой проработкой объёмов геометрических тел.
5. Рисунок выполняется в ручную без использования линеек и линейных приспособлений.

Примеры используемых тел:

1 	2 	3
4 	5 	6
7 	8 	9
10 	11 	12
13 	14 	15
16 	17 	18



Темы предложенные для композиции в 2015 году.

Конструктивно-пространственная композиция.

1. Морской вокзал.
2. Аэропорт.
3. Театр.
4. Яхт-клуб.
5. Железно - дорожный вокзал
6. Выставочный комплекс.
7. Завод микроэлектроники.
8. Метро.
9. Мебельная фабрика.
10. Торговый комплекс.
11. Нефтяная морская платформа.
12. Мост.
13. Аквапарк.
14. Автовокзал.
15. Гараж.
16. Речной вокзал.
17. Зимний сад.
18. Универмаг.

Колористическая композиция.

1. Колумб / Открытие Америки.
2. Чингиз-Хан / Покорение мира.
3. Петр Первый / Окно в Европу.
4. Гомер / Илиада и Одиссея.
5. Юлий цезарь / Древний Рим.
6. Дмитрий Донской / Куликовская битва.
7. Александр Македонский / Великий поход.
8. Тутанхамон / Завещание фараона.
9. Далай-лама / Монастыри Тибета.

Стилизация.

1. Леший.
2. Посейдон.
3. Баба-Яга.
4. Фея.
5. Русалка.
6. Гномы.
7. Инопланетяне.
8. Эльфы.
9. Феникс.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЧЕРЧЕНИЮ
на заключительном этапе
VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)
для школьников 10 - 11 классов

1. Компоновка на листе формата А3 – 5 баллов
 2. Графика -5 баллов (соблюдение толщины и начертания линий в соответствии с ГОСТ)
 3. Правильность выполнения задания – 90 баллов, в т.ч.:
 - 3.1. Построение $\frac{1}{4}$ части вазы – 15 баллов, в т.ч.:
 - правильность построения сопряжений – 10 баллов;
 - правильность проставления размеров – 5 баллов;
 - 3.2. Построение видов и разрезов детали – 55 баллов (15 баллов – фронтальный, по 20 баллов – за каждый вид сверху и боковой виды);
 - 3.3. Построение аксонометрии – 20 баллов
- За каждую ошибку в видах и аксонометрии снимается по 5 баллов

**Номинация «Рисунок натюрморта из геометрических тел»
для школьников 10 кл.**

1. Соответствие заданию – 20 баллов;
2. Соответствие учебно-реалистическим основам изображения – 60 баллов:
 - 2.1. *Композиция в формате листа -10 баллов,*
 - 2.2. *конструктивное решение формы с перспективным построением натюрморта на предметной плоскости и выявление больших пропорций -20 баллов,*
 - 2.3. *использование тона для выявления цельности видения постановки - 20 баллов,*
3. Мастерство художественного решения – 20 баллов.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ЖИВОПИСИ
на заключительном этапе VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады
школьников «Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

Номинации:

для школьников 6-9 классов «Этюд натюрморта»

для школьников 10 - 11 классов «Этюд сложного натюрморта»

Критерии оценки по живописи

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов
 - 3.1. *Компоновка в формате листа и масштаб изображения - 10, при этом - убедительно найденное композиционное решение - 10
- недостаточно убедительно найденные композиционное решение и масштаб - 5;*
 - 3.2. *Передача пропорций, конструкции предметов -10, при этом - верно, в соответствии с законами линейной перспективы, разработано конструктивное строение формы предметов, точно переданы их пропорции – 10
- имеются ошибки и недочеты в передаче конструкции и пропорций предметов - 5*
 - 3.4. *Передача больших цветотональных отношений (с учетом теплостудности), колорит- 20, при этом*

- убедительное учетом теплохолодности, переданы большие цвето-тональные отношения, гармоничные цветовые сочетания - 20
- недостаточно убедительно переданы большие цветотональные отношения и теплохолодность, цветовые сочетания недостаточно гармоничны - 10;
- 3.4.Цельность изображения - 10, при этом*
- изображение целостное -10
- изображение недостаточно целостное - 5
- 3.5. Техника и культура исполнения -10, при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая – 5

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ПО КОМПОЗИЦИИ
на заключительном этапе**

**VII «Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников
«Архитектура и искусство» в 2015 г.
(в Перечне олимпиад школьников Российской Федерации №69)**

НОМИНАЦИЯ «Плоскостная композиция в цвете»

для школьников 10-11 классов (Цветовая композиция на заданную тему)

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
- А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10
- Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10
- Выразительность и целостность композиционного решения – 10

3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

**НОМИНАЦИЯ «Объемно-пространственная композиция на заданную тему»
для школьников 10-11 классов**

1. Соответствие заданию – 20 баллов
2. Оригинальность и мастерство художественного решения – 20 баллов
3. Соответствие академическим основам изображения (плоскостного, цветового, объемного) – 60 баллов

3.1 Компоновка изображения в заданном формате -10, при этом

- гармоничное композиционное решение, соответствующее заданному формату -10
- недостаточно убедительное композиционное решение -5

3.2. Построение структуры в соответствии с законами композиции -30, в том числе

- Использование композиционных приемов – 20, в том числе
- А. выявление композиционной доминанты и ее взаимодействие с остальными элементами композиции – 10

- Б. построение структуры композиции на основе ассоциативно-образного решения – 10

- Выразительность и целостность композиционного решения – 10

3.3. Передача цвето-тональных соотношений -20, в том числе

- гармоничная передача цвето-тональных соотношений -10
- Графические качества, техническая культура -10, *при этом*
- высокая - 10
- недостаточно высокая - 5

Председатель оргкомитета олимпиады,
председатель Совета ректоров
вузов Юга России,
ректор ЮФУ, профессор,
доктор экономических наук



М.А. Боровская