

Ключи 11 класс

1 вариант

Ключи к варианту 1.

1.	с	в	с
2.	а	в	в
3.	в	а	в
4.	а	с	а
5.	с	в	в
6.	с	а	с
7.	а	а	а
8.	а	в	в

1 а	2 в	3 с
-----	-----	-----

Вариант 1	1b	2b	3b	4a	5a
-----------	----	----	----	----	----

Ключи к аудированию варианта № 1

1) в, 2) а, 3) с

2 вариант

Ключи к варианту 2.

1.	с	с	в
2.	в	а	в
3.	в	а	с
4.	а	с	в
5.	в	в	а
6.	в	с	а
7.	а	а	а
8.	а	а	а

Ключи:

1 с	2 в	3 а
-----	-----	-----

Вариант 2	1b	2с	3с	4a	5b
-----------	----	----	----	----	----

Ключи к аудированию варианта № 2

1) в, 2) а, 3) с

3 вариант

Ключи к варианту 3.

1.	в	а	а
2.	с	с	а
3.	в	в	а
4.	в	с	с
5.	а	в	в
6.	с	а	с
7.	а	а	в
8.	а	а	а

Ключи:

1b	2с	3а
----	----	----

Вариант 3	1а	2с	3с	4b	5b
-----------	----	----	----	----	----

Ключи к аудированию варианта № 3:

1) а, 2) в, 3) с

Расшифровка текста для аудирования.

Le prestigieux prix littéraire Goncourt

Benoit de Solminihac :

En France, le prestigieux prix littéraire Goncourt a été attribué aujourd'hui à l'écrivain Mathias Enard pour son livre *Boussole*.

Priscille Lafitte :

Un roman dédié à son amour de l'Orient et son érudition des cultures arabes.
Son portrait par Catherine Fruchon-Toussaint.

Catherine Fruchon-Toussaint.

En dédiant son prix aux Syriens en général et aux gens qui souffrent dans cette région, Mathias Enard a réaffirmé son attachement profond à l'Orient.

Arabophone de longue date, traducteur de persan, également, l'auteur de 43 ans est un fin connaisseur des cultures et du patrimoine de nombreux pays : de l'Égypte à la Syrie, en passant par le Liban ou l'Iran comme en témoigne ce nouveau roman où il raconte la longue nuit d'insomnie d'un musicologue autrichien qui se souvient de ses voyages à Istanbul, Alep, Damas ou encore à Palmyre.

Très proustien dans la phrase, hypnotisant dans le style, *Boussole* se lit aussi comme un des contes des *Mille et une nuits* où chaque histoire en amène une autre pour repousser la mort au lendemain. Un livre qui célèbre l'enchantement, la beauté de l'Orient, que les tensions et la violence nous font trop souvent oublier mais que la littérature par sa puissance réussit à évoquer à nouveau.

Une boussole qui certainement réoriente notre regard vers l'horizon oriental.

Priscille Lafitte :

Le prix Renaudot revient à Delphine de Vigan pour son livre intitulé *D'après une histoire vraie*, un succès de librairie depuis la rentrée