

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

по литературе 2018-2019 уч. года

Заключительный тур. Задания и ответы

7-8 классы

(максимальное количество баллов за правильный ответ на каждый вопрос

указывается в скобках)

Задание

Уважаемые участники олимпиады! Вам предлагаются для анализа два стихотворения русских поэтов XX века – Марины Ивановны Цветаевой (1892 -1941) и Роберта Ивановича Рождественского (1932 -1994). Это люди разных поколений и поэты разных времен и стилей: Марина Цветаева начинала свой путь в эпоху Серебряного века, а Роберт Рождественский – один из ярких представителей поэзии «шестидесятников». Но два стихотворения объединены общей темой. Именно об этом мы и предлагаем вам подумать. Прочитайте стихотворения и постарайтесь точно ответить на вопросы. Объем ответов 3-6 предложений.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА. БАБУШКЕ

Продолговатый и твердый овал,

Черного платья раструбы...

Юная бабушка! Кто целовал

Ваши надменные губы?

Руки, которые в залах дворца

Вальсы Шопена играли...

По сторонам ледяного лица

Локоны, в виде спирали.

Темный, прямой и взыскательный взгляд.

Взгляд, к обороне готовый.

Юные женщины так не глядят.

Юная бабушка, кто вы?

Сколько возможностей вы унесли,

*И невозможностей – сколько? –
В ненасытимую прорву земли,
Двадцатилетняя полька!*

*День был невинен, и ветер был свеж.
Темные звезды погасли.
– Бабушка! – Этот жестокий мятеж
В сердце моем – не от вас ли?..*

РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. МОЯ БАБУШКА (из цикла «Алешкины мысли»)

*Со мною бабушка моя,
и, значит, главный в доме -
я!..
Шкафы мне можно открывать,
цветы кефиром поливать,
играть подушкой в футбол
и полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт,
нарочно
хлопать дверью!..
А с мамой
это не пройдет.
Я уже проверил.*

ВОПРОС 1. Какая тема и какой образ объединяют столь разные стихотворения? С чьей точки зрения показаны их адресаты? В каком из двух стихотворений лирический герой (героиня) знаком с адресатом, а в каком нет? Есть ли в стихотворениях описание внешности героини, как называется этот прием? А есть ли сравнение или противопоставление центральной героини кому-то другому? (максимальная оценка – 10 баллов)

ВОПРОС 2. Какое настроение преобладает в первом, а какое во втором стихотворении? Что вы можете сказать о героинях, которым посвящены стихи, можно ли определить черты их характера? В каком из двух стихотворений образ родного человека выглядит необычно, а в каком более привычно?

ВОПРОС 3. Что бы вы сказали о лирическом герое (героине) обоих стихотворений? Как можно охарактеризовать их возраст, отношение к жизни, связь с адресатом?

ВОПРОС 4. Какие вы знаете произведения (поэтические или прозаические), в которых также создается образ бабушки героя (героини)? Выберите одно из них и сравните с образами приведенных для анализа стихов.

ВОПРОС 5. В одном из стихотворений используется экфрасис – описание произведения изобразительного искусства в литературном тексте. Элементы каких живописных жанров содержит это описание? Докажите свою мысль. Назовите другие произведения, где есть экфрасис.

ВОПРОС 6. Какие приемы использует Марина Цветаева, передавая красоту и аристократизм женщины, о которой идет речь, и взволнованность лирической героини? А как Роберт Рождественский добивается подвижности ритма стихотворения и шутливого его звучания?