

**Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы»
по литературе 2018/2019 г.
Заключительный тур**

5-6 классы

Дорогие ребята, предлагаем вам для прочтения и анализа два стихотворения двух выдающихся поэтов Серебряного века русской литературы – Константина Бальмонта (1867 – 1942) и Марины Цветаевой (1892 – 1941). Почему мы объединили их в одном задании – вы должны понять сами. Прочитайте тексты и ответьте на вопросы. Объем ответов не менее 3-4 предложений.

К. Бальмонт

Фей (из цикла «Фейные сказки»)

Мне девочка сказала:

Ты — мой Волшебный Фей.

О, нужно очень мало

Для полевых стеблей!

Им дай лишь каплю влаги,

Им дай один лишь луч,

И цвет расцветшей саги

В безгласности певуч.

Светлоголовке малой

Я сказку рассказал.

Я был пред тем усталый,

Пред тем я духом пал.

Из слез моих незримых,

Из смеха уст моих,

Я слил — о серафимах

Прозрачно-светлый стих.

И цвет раскрылся алый
В устах мечты моей,
И я — не мрак усталый,
А я — Волшебный Фей.

1905

М. Цветаева

Наши царства

Владенья наши царственно-богаты,
Их красоты не рассказать стиху:
В них ручейки, деревья, поле, скаты
И вишни прошлогодние во мху.

Мы обе — феи, добрые соседки,
Владенья наши делит темный лес.
Лежим в траве и смотрим, как сквозь ветки
Белеет облачко в выси небес.

Мы обе — феи, но большие (странно!)
Двух диких девочек лишь видят в нас.
Что ясно нам — для них совсем туманно:
Как и на все — на фею нужен глаз!

Нам хорошо. Пока еще в постели
Все старшие, и воздух летний свеж,
Бежим к себе. Деревья нам качели.
Беги, танцуй, сражайся, палки режь!..

Но день прошел, и снова феи — дети,
Которых ждут и шаг которых тих...

Ах, этот мир и счастье быть на свете

Еще невзрослый передаст ли стих?

1908-1910

- 1. Что, по-вашему, объединяет два стихотворения – написанного Цветаевой в ранней юности и созданного Бальмонтом в рамках цикла «Фейные сказки», посвященного дочери Нине? Как бы вы определили основную тему каждого из стихотворений? Какие образы встречаются у обоих поэтов? Что вы знаете об этих существах? Можете ли вы назвать другие тексты (поэтические или прозаические), в которых есть похожие образы?**

2. Как создается в стихотворениях Бальмонта и Цветаевой мир детства? Что в них общего и что разного? Какое время глаголов используется в первом стихотворении, а какое во втором и почему? Как бы вы описали лирических героев этих стихотворений?

3. Можете ли вы представить круг чтения детей, которые описаны в данных стихотворениях? Почему вы так думаете? А как представлены в них взрослые?

4. Как называются описания природы в литературе? Есть ли природные образы в представленных стихотворениях и каковы они? Какие приемы (тропы, лексические, синтаксические) используют авторы для их создания?

5. Каким размером написаны стихотворения? Определите использованный авторами тип рифмовки. Прибегают ли поэты к звукописи? Если да, приведите примеры фонетических приемов.