

Ответы (ключи) к заданиям по литературе 2- го заочного тура Олимпиады «Покори Воробьевы горы» для 10-11 классов

1. Кого из своих персонажей Н.В. Гоголь назвал «прорехой на человечестве»? (Напишите фамилию персонажа в именительном падеже.)

(**Плюшкин**)

2. Кого из персонажей поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголь назвал человеком «многогранным» и «историческим»? (Напишите фамилию персонажа в именительном падеже.)

(**Ноздрев**)

3. Кто из перечисленных персонажей комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» является внесценическим : Ляпкин-Тяпкин, Гибнер, Тряпичкин, Шпекин? (Напишите фамилию в именительном падеже)

(**Тряпичкин**)

4. Кто из перечисленных персонажей комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» является внесценическим: Хлестова, Репетилов, Горич, Удушьев ? (Напишите фамилию в именительном падеже.)

(**Удушьев**)

5. Кто из перечисленных литературных героев не относится к типу «маленького человека»: Башмачкин, Червяков, Мармеладов, Разумихин? (Напишите фамилию в именительном падеже)

(**Разумихин**)

6. Назовите жанр стихотворения А.С. Пушкина « Во глубине сибирских руд...».

(**Послание** или **послание**)

7. Назовите жанр стихотворения М.Ю. Лермонтова

Графиня Эмилия -
Белее чем лилия,
Стройней ее талии
В свете не встретится.
И небо Италии
В глазах ее светится.
Но сердце Эмилии
Подобно Бастилии.

(**мадригал** или **Мадригал**)

8. О чем мечтают литературные герои? Установите соответствие между левым и правым столбцами.

А. Мцыри 1. новая шинель

Б. Актер Сверчков-Заволжский 2. создание вечного двигателя

В. Башмачкин 3. возвращение на родину

Г. Кулигин 4. бесплатная лечебница

(**А -> 3; Б -> 4; В -> 1; Г -> 2**)

9. О событиях какой войны не писал в своих произведениях Л.Н. Толстой : Крымской, Отечественной 1812 года, Кавказской, Гражданской ? (Выпишите одно из приведенных названий в родительном падеже.)

(**Гражданской** или **Гражданской войны**)

10. Назовите литературное направление, к которому относится творчество Д.И. Фонвизина ?
(**Классицизм** или **классицизм**)

11. Кто из драматургов считается создателем русского национального театра ? (Напишите полностью имя, отчество и фамилию в именительном падеже)

(**Александр Николаевич Островский**)

12. Кого из русских драматургов называли «Колумб Замоскворечья»? (Напишите полностью имя, отчество и фамилию)

(**Александр Николаевич Островский**)

13. Назовите литературное направление, к которому относится стихотворение А.С. Пушкина «Погасло дневное светило...»

(**романтизм** или **Романтизм**)

14. Какое название первоначально дал А.И. Солженицын своему рассказу «Один день Ивана Денисовича»?

(«**Щ-854 (Один день одного зэка)**»)

15. Какое название первоначально дал А.И. Солженицын своему рассказу « Матренин двор»?

(«**Не стоит село без праведника**»)

16. Определите стихотворный размер, использованный в стихотворении Н.М. Рубцова «Ферапонтово» (без указания количества стоп).

В потемневших лучах горизонта
Я смотрел на окрестности те,
Где узрела душа Ферапонта
Что-то Божье в земной красоте...

(**анapest** или **Анапест**)

17. Определите стихотворный размер, использованный в стихотворении Н.М. Рубцова «Зимняя песня» (без указания количества стоп).

В этой деревне огни не погашены.
Ты мне тоску не пророчь!
Светлыми звездами нежно украшена
Тихая звездная ночь...

(**дактиль** или **Дактиль**)

18. Определите стихотворный размер, использованный в стихотворении К.М. Симонова (без указания количества стоп).

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали: - Господь вас спаси! -

И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси...

(амфибрахий или Амфибрахий)

19. Определите стихотворный размер, использованный в стихотворении К.М. Симонова «Корреспондентская застольная» (без указания количества стоп).

От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы ни скитались мы в пыли,
С лейкой и блокнотом,
А то и с пулеметом
Сквозь огонь и стужу мы прошли...

(хорей или Хорей)

20. Определите стихотворный размер, который использован в стихотворении Б.А. Ахмадулиной «Снегопад» (без указания количества стоп).

Снегопад свое действие начал
и еще до свершения тьмы
Переделкино переиначил
в безымянную прелесть зимы.
Дома творчества дикую кличку
он отринул и вытер с доски
и возвысил в полях электричку
до всемирного звука тоски...

(анapest или Анапест)

21. Какое значение имеет слово «кромешник» в стихотворении А.С. Пушкина «Какая ночь! Мороз трескучий...», повествующем о времени правления Ивана Грозного?

Кто там? Чей конь во весь опор
По грозной площади несется?
Чей свист, чей громкий разговор
Во мраке ночи раздастся?
Кто сей? - Кромешник удалой...

(опричник или Опричник)

22. При создании какого произведения его автор ориентировался на «Божественную комедию» Данте? (Напишите цифру, обозначающую правильный ответ).

1. Демон
2. Война и мир
3. Мертвые души
4. Кому на Руси жить хорошо

(3)

23. Каким литературным героям принадлежат указанные вещи? Установите соответствие между правым и левым столбцами.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| А. перстень со сфинксом | 1. Беликов |
| Б. широкий боливар | 2. Павел Кирсанов |
| В. малиновый берет | 3. Евгений Онегин |
| Г. треснутое пенсне | 4. Коровьев |
| Д. калоши | 5. Татьяна Ларина |

(А → 2, Б → 3, В → 5, Г → 4, Д → 1)

24. Идеи какого романа Н.Г. Чернышевского пародируют в своих рассуждениях Лужин и Лебезятников (персонажи романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)? («Что делать?»)

25. Каковы хронологические рамки действия романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»? Напишите цифру, обозначающую правильный ответ.

1. 1805 - 1820 гг.
2. 1812 - 1814 гг.
3. 1812 - 1825 гг.

(1)

26. Кому из литературных героев принадлежат приведенные портретные характеристики? Установите соответствия между левым и правым столбцами.

- | | |
|--------------|---|
| А. Базаров | 1. «черные волосы, остриженные и причесанные, как у мальчика» |
| Б. Ленский | 2. «глаза большие, строгие, ресницы богачейшие» |
| В. Ася | 3. « висячие бакенбарды песочного цвета» |
| Г. Чичиков | 4. « щеки...настоящий атлас в рассуждении гладкости и лоска» |
| Д. Корчагина | 5. «кудри черные до плеч» |

(А -> 3, Б -> 5, В -> 1, Г -> 4, Д -> 2)

27. Какой художественный прием использован В.В. Маяковским как основа фантастического сюжета в стихотворении «Прозаседавшиеся»? Напишите цифру, обозначающую правильный ответ.

1. синекдоха
2. сравнение
3. реализованная метафора

(3)

28. Кому посвящено стихотворение А.А. Блока «О доблестях, о подвигах, о славе...»? Напишите цифру, обозначающую правильный ответ.

1. Л.Д. Менделеевой
2. Н.Н. Волосовой
3. З.Н. Гиппиус
4. Л.А. Андреевой-Дельмас

(1)

29. Каких поэтов объединяла группа «Цех поэтов»(1911-1914 гг.)? Выберите из предложенных ответов правильный и напишите цифру, его обозначающую.

1. имажинистов
2. футуристов
3. символистов
4. акмеистов

(4)

30. Каких поэтов Серебряного века называли «соловьевцами»? Напишите цифру, обозначающую правильный ответ.

- 1 «старших» символистов
- 2 представителей «младшего» поколения символистов
3. акмеистов
4. футуристов

(2)

31. Какое значение имеет слово «страшный» в названии цикла стихотворений А.А.Блока «Страшный мир»? Напишите цифру, обозначающую правильный ответ.

1. готический
2. магический
3. мистический
4. пошлый

(4)

32. Какая поэма В.В. Маяковского названа так же, как и знаменитое произведение Л.Н. Толстого?

(«**Война и мир**»)

33. Заключительная глава поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин» начинается с цитаты: «Светит месяц, ночь ясна,/Чарка выпита до дна...». Назовите автора этих строк (полностью имя, отчество и фамилию).

(**Александр Сергеевич Пушкин**)

34. Каковы хронологические рамки действия романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»? Напишите цифру, обозначающую правильный ответ.

1. 1912-1922гг.
2. 1905-1917гг.
3. 1914-1919гг.

(1)

35. Назовите самое значительное литературное направление в русской литературе, к которому принадлежит творчество Ф.А. Абрамова, В.И. Белова, В.М. Шукшина, В.Г. Распутина, Б.А. Можаева.

(**деревенская проза** или «**деревенская проза**»)

Разминочное задание к варианту 2 тура для 10-11 кл.

О ком говорится в стихотворении А.С. Пушкина «Отрок»? Напишите имя, отчество и фамилию в именительном падеже.

Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря;

Мальчик отцу помогал. Отрок, оставь рыбака!

Мрежи иные тебя ожидают, иные заботы:

Будешь умы уловлять, будешь помощник царям.

(**Михаил Васильевич Ломоносов**)